

GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

CURSO 2025-2026

ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE ESPAÑA



ISABEL GONZÁLEZ ENRÍQUEZ

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es dar a conocer una parte de la gran diversidad cultural, etnográfica y antropológica de España. ¿Por qué solo una parte?... Porque dada la enorme diversidad cultural española

y la abundancia de bibliografía y de documentos audiovisuales resulta imposible de abarcar en una asignatura cuatrimestral.

El reto es construir en este breve plazo un marco de referencia sólido para continuar indagando por cuenta propia en el futuro. Con esta finalidad intentaremos hacer un recorrido que abarque cuestiones históricas, culturales y políticas que han contribuido a moldear los conceptos, los símbolos y valores presentes en las culturas de este país.

CONTENIDOS

Tema 1.- Breve historia de la Antropología cultural en España. El auge de los estudios de Comunidad. Los estudios sobre los regionalismos y la reinención de las identidades culturales. La diversificación de campos de estudio a partir de la década de 1990.

Tema 2.- Religiosidad popular y sistemas de creencias. Rituales festivos, creatividad cultural y turismo: la tradición reconstruida.

Tema 3.- Las distintas Españas a ojos de viajeras y viajeros. Cómo nos vemos y cómo nos ven: un recorrido por las visiones y perspectivas construidas respecto a los diversos destinos turísticos dentro del estado español. Aproximación al estudio de la autenticidad, de la cultura como mercancía y de la mercantilización de los espacios.

Tema 4.- Política cultura, identidad y apropiación de recursos. Estrategias culturales en el marco de la acción política. Naciones, nacionalidades, regionalismos y fronteras culturales. Cooperación y conflicto: valores flexibles y significados contextuales.

Tema 5.- Movimientos sociales: un recorrido desde la posguerra civil hasta las primeras décadas del siglo XXI. Cómo se han construido y organizado las diversas corrientes y movimientos sociales y políticos a tenor de la lucha por la defensa de derechos sociales.

Tema 6.- Reflexiones y preguntas finales: ¿Podemos hablar de una cultura española?



BIBLIOGRAFÍA

ACEVES, J. & DOUGLASS, W. A. Eds. (1978): Los aspectos cambiantes de la España rural. Barral. Barcelona

BRANDES, Stanley.: (1980) Metáforas de la Masculinidad. Taurus, Madrid

CANTÓN DELGADO, M. (2004). Apuntes y reflexiones sobre la antropología de la religión en España. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica.

CARO BAROJA, J.: (1968) Estudios Sobre la Vida Tradicional Española. Península. Barcelona

CÁTEDRA, M. & SANMARTÍN, R.: (1979) Vaqueiros y pescadores. Akal. Madrid

CÁTEDRA TOMÁS, M. (Ed.): (1991) Los españoles vistos por los antropólogos. Júcar. Madrid

CATEDRA, María (1976) La Muerte y otros mundos. Enfermedad, suicidio, muerte y más allá entre los vaqueiros de alzada. Júcar. Madrid

CHRISTIAN, W.: (1972) Religiosidad popular. Tecnos. Madrid

DEVILLARD, M. J.: (1993) De lo Mío a lo de Nadie. C.I.S., Madrid.

DÍAZ, L. (Coord.): (1988) Aproximación Antropológica a Castilla-León. Anthropos, Barcelona

DÍEZ DE VELASCO ABELLÁN, F. D. P. (2023). La diversidad religiosa en España: reflexiones y ejemplos. Ediciones Clásicas.

DOUGLASS, W. A.: (1969) Muerte en Murélagu. Barral, Barcelona.

FERNÁNDEZ DE ROTA, J. A.: (1984) Antropología de un Viejo Paisaje Gallego. C.I.S., Madrid

GALVÁN, A.: (1980) Taganana. Un Estudio Antropológico Social. Aula de Cultura de Tenerife. Sta. Cruz de Tenerife

GARCÍA, J. L.: (1976) Antropología del Territorio. Taller de Ediciones J. B. Madrid

GREGORY, D.: La Odisea Andaluza. Una Emigración Hacia Europa. Tecnos. Madrid

KNIPMEYER, N, / GONZÁLEZ BUENO, M./ SAN ROMÁN, T.: (1980) Escuelas, Pueblos y Barrios. Akal. Madrid

LISÓN ARCAL, J. C.: (1986) Cultura e identidad en la provincia de Huesca. C.A.I. Zaragoza

LISÓN ARCAL, J. C. (Ed.): (1993) Espacio y cultura. Coloquio. Madrid

LISÓN TOLOSANA, C.: (1973) Ensayos de antropología social. Ayuso. Madrid

LISÓN TOLOSANA, C.: (1972) Antropología cultural de Galicia. Siglo XXI. Madrid

LISÓN TOLOSANA, C.: (1971) Antropología social en España. Siglo XXI. Madrid

LISÓN TOLOSANA, C.: (1977) Invitación a la antropología cultural de España. Adara. La Coruña.

LISÓN TOLOSANA, C.: (1974) Perfiles Simbólico-Morales de la Cultura Gallega. Akal, Madrid.

LISÓN TOLOSANA, C. (Ed.) : (1976) Temas de Antropología Española. Akal. Madrid

LUQUE BAENA, E.: (1974) Estudio Antropológico Social de un Pueblo del Sur. Tecnos. Madrid.

MIRA CASTERA, J.: (1980) Vivir y Hacer Historia. Estudios desde la Antropología Social. Península. Barcelona.

MONOD, J.: (1971) Les Barjots. Ensayo de Etnología de las Bandas Jóvenes. Seix Barral. Barcelona

MORENO NAVARRO, I.: (1974) Las Hermandades Andaluzas. Universidad de Sevilla. Sevilla

OTEGUI PASCUAL, R. (1989) Estrategias e identidad. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel

PERISTIANY, J.G. (ed.) (1963) El concepto del honor en la sociedad mediterránea. Labor. Barcelona

PITT-RIVERS, J. (1977) Antropología del honor o política de los sexos. Crítica. Barna

PITT-RIVERS, J. A.: (1971) Los hombres de la sierra. Grijalbo. Barcelona

PRAT, J. y otros (Eds.): (1991) Antropología de los pueblos de España. Taurus. Madrid

RIVAS RIVAS, A.: (1986) Ritos, símbolos y valores en el análisis de la identidad en la provincia de Zaragoza. C.A.I. Zaragoza

SAN ROMÁN, T.: (1976) Vecinos gitanos. Akal. Madrid

SÁNCHEZ PÉREZ, F.: (1990) La liturgia del espacio. Nerea. Madrid

SANMARTÍN ARCE, R.: (1982) La albufera y sus hombres. Akal. Madrid

SANTALÓ, L. C. A., REY, M. J. B., & BECERRA, S. R. (2003). La religiosidad popular (Vol. 18). Anthropos Editorial.

SEGURA RODRÍGUEZ, L. (1987) Percusión e identidad. Aproximación antropológica a nueve comunidades del Bajo Aragón. C.A.I. Zaragoza

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas individuales de las prácticas y/o prueba final escrita (individual): 50%
Trabajo de curso (equipo): 40%.

Asistencia y participación activa en clases y tutorías: 10%

Convocatoria extraordinaria

Se tendrán en cuenta las partes evaluadas positivamente en la convocatoria ordinaria y se recuperarán los ejercicios escritos no superados.

