

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Departamento de Antropología Social

GRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

Asignatura: **ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE ESPAÑA** [obligatoria, 6 ECTS]
Profesor: **Rut Abad Mijarra**
Curso: **2024/2025** (Primer Cuatrimestre). Grupo 34. Tarde. 18:30-20:30h

Objetivos:

El objetivo de esta asignatura es dar a conocer la literatura etnológica y antropológica que se ha escrito sobre España y los españoles; aunque se tendrán en cuenta también textos relevantes de historiadores, filósofos y sociólogos. Los temas que constituyen el núcleo del programa se ubicarán, siempre que sea conveniente, en contextos históricos y culturales más amplios como el área europeo-mediterránea. Es decir, se pretende abordar el estudio de los temas básicos de la etnología española en una dimensión regional, histórica y comparativa.

Horario: Lunes y Martes, 18:30 a 20:30 horas. Grupo 34. Tardes. Aula B52.

Tutorías: Pedir cita previa por correo. rutabad@ucm.es
L y M. 17:30-18:30h /20:30-21:00h Despacho 1216.
Martillo del Dpto. de Antropología Social y Psicología Social

Esta asignatura ha sido incorporada al Campus Virtual de la UCM, en la plataforma Moodle.

Tema 1: *La antropología y la diversidad cultural de España:* España y los españoles como objeto de estudio antropológico. Historiadores, folkloristas, literatos y antropólogos sociales. La visión de España y su cultura en la literatura de los viajeros ilustrados y románticos. España en el contexto geográfico-cultural de Europa y el Mediterráneo.

Lecturas básicas:

GUERRERO, Ana Clara, ed. (1990) *Viajeros británicos en la España del siglo XVIII*. Madrid: Aguilar, 1990 (pp. 15-54)

BRANDES, Stanley (1991) 'España como objeto de estudio' en *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus (pp. 141-50)

COMAS D' ARGEMIR, Dolors (1992) 'La Antropología Social frente al análisis de problemas sociales en el propio contexto cultural' *Papers d'Antropología*, 3: 3-14

LLOBERA, Josep (1990) 'El Mediterráneo ¿área cultural o espejismo antropológico?' en *La identidad de la Antropología*. Barcelona: Anagrama (pp. 77-108)

Referencias adicionales:

AZAÑA, M.; ORTEGA Y GASSET, J. (1932) *Dos visiones de España. Discursos en las Cortes Constituyentes sobre el Estatuto de Cataluña*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2005

LAIN ENTRALGO, P. (1984) *A qué llamamos España*. Madrid: Espasa-Calpe

* ANDERSEN, Hans C. (c.1863) *Viaje por España*. Madrid: Alianza, 1988

* BORROW, George (1842) *La Biblia en España*. Madrid: Alianza, 1987

* BRENNAN, Gerald (1957) *Al sur de Granada*. Madrid: Siglo XXI, 1976

* BRENNAN, Gerald (1950) *La faz de España*. Barcelona: Ediciones Península, 2003

* FERRES, A.; LÓPEZ-SALINAS, A. (1960) *Caminando por las Hurdes*. Madrid: Gadir Editorial, 2006 MÜNZER,

Jerónimo (c. 1495) *Viaje por España y Portugal (1494-1495)*. Madrid: Ediciones Polifemo, 1991

Documentales: *Pamplona en Hemingway* (TVE, 1995); *El cielo gira* (Mercedes Álvarez, 2004)
Don Quijote de Orson Welles (Jesús Franco, 1992); *Don Quijote/Don Kikhot* (Grigori Kozintsev, 1957)

* * *

Tema 2: *Medio físico geográfico y modos de vida:* Morfología de la Península Ibérica. El medio y la cultura. Nichos ecológicos, modos de vida y culturas marginales. El concepto de “regiones de refugio”.

Lecturas básicas:

FREEMAN, Susan (1976) 'Maneras de ser pasiego' en Lisón Tolosana, ed.
Temas de Antropología Española. Madrid: Akal (pp. 225-241)

SANMARTIN, Ricardo (1991) 'Los pescadores de La Albufera: adaptación, tecnología y organización social' en
Antropología de los pueblos de España. Madrid: Taurus (pp. 393-399)

Referencias adicionales:

CATEDRA, M.; SANMARTIN, R. (1979) *Vaqueiros y pescadores: dos modos de vida*. Madrid: Akal

* LEGENDRE, Maurice (1927) *Las Hurdes. Estudio de geografía humana*. Mérida: Editora Regional Extremadura, 2006

* SANCHEZ- FDEZ, J.O. (1992) *Ecología y estrategias sociales de los pescadores de Cudillero*. Madrid: Siglo XXI

Documentales: *Las Hurdes, tierra sin pan* (Buñuel, 1932); *Cultura del Territorio en los Montes de Pas* (Álvaro de la Hoz, et al. 2011). *Villagers of the Sierra de Gredos* (Granada TV, W. Kavanagh); *Man of Aran* (R. Flaherty, 1934).

* * *

Tema 3: Estructuras socio-económicas y pautas culturales: Las estructuras regionales de la propiedad agraria. Las formas de la propiedad comunal. De la 'comunidad corporativa' a la 'agrocuidad' escindida.

Lecturas básicas:

BARRERA, Andrés (1994) 'La institución de la masonería en las comarcas pre-pirenaicas de Cataluña' En *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor de Carmelo Lisón*. Madrid: CIS (pp. 421-437)

CHAMOUX, M.N.; CONTRERAS, J. (1996) 'Introducción' a *La gestión comunal de recursos...* Barcelona: Icaria/ICA (pp. 11-47)

BLOK, A.; DRIESSEN, H. (1984) 'Las agrocuidades mediterráneas como forma de dominio cultural...' En: López Casero, F. (ed.) Madrid, 1989 (pp. 87-112)

LOPEZ-CASERO, Francisco (2008) 'Recursos, cultura, desarrollo'. En: *Sociología y realidad social*. Madrid: CIS (pp.1017-29)

Referencias adicionales:

* BEHAR, Ruth (1986) *Santa María del Monte. The Presence of the Past in a Spanish Village*. Princeton, NJ: PUP

* GIMENEZ, Carlos (1991) *Valdelaguna y Coatepec. Permanencia y funcionalidad del régimen comunal agrario en España y México*. Madrid: Ministerio de Agricultura

* FREEMAN, Susan T. (1970) *Neighbors. The Social Contract in a Castilian Hamlet*. Chicago, IL: U. C. P.

* LISÓN TOLOSANA, Carmelo (1966) *Belmonte de los Caballeros. Anthropology and History in an Aragonese Community*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1983.

* LOPEZ CASERO, Fco. (ed.) (1984) *La agrocuidad mediterránea*. Madrid: Ministerio de Agricultura, 1989

Documentales: *A buen común* (V. Camas et al, 1999); *Pepe's Family* (J. Mintz, 1978).

The Shepherd's Family (J. Mintz, 1987); *Perico the Bowmaker* (J. Mintz, 1987).

The Shoemaker (J. Mintz, 1978).

* * *

Tema 4: Naturaleza de la vida política local (pueblo, región, estado): El comunalismo en el norte de la Península Ibérica. Parentesco, amistad, contrato, dominio (compadrazgos, patronazgos, caciquismos, mafias). El anarquismo en la historia de España.

Lecturas básicas:

GELLNER, E. (1977) 'Patronos y clientes' y ROMERO MAURA, J. (1977) 'El caciquismo como sistema político' En E. Gellner et al (eds.) *Patronos y clientes en las sociedades mediterráneas*. Madrid: Júcar, 1986 (pp.9-16, 79-92)

ALVAREZ JUNCO, José (1986) 'La subcultura anarquista en España' En *Culturas populares. Diferencias, divergencias y conflictos*. Madrid: Casa de Velázquez/UCM (pp. 197-208)

Referencias adicionales:

* PITT-RIVERS, J. (1954) *Un pueblo de la Sierra: Grazalema*. Madrid: Alianza, 1989

* COLLIER, George A. (1987) *Socialistas de la Andalucía rural. Los revolucionarios ignorados de la Segunda República*. Madrid: Cátedra, 2000

* MINTZ, Jerome (1983) *Los anarquistas de Casas Viejas*. Granada: Diputación Provincial, 1999 ARLACHI, Pino (1983) *Mafia, Peasants and Great States. Society in Traditional Calabria*. Cambridge: CUP

* BLOK, Anton (1969) *The Mafia of a Sicilian Village, 1860-1960*. Oxford: Basil Blackwell

FRASER, Ronald (1979) *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la Guerra Civil española*. Barcelona: Crítica (2 Vols.)

Documentales: *Casas Viejas* (José L. López del Río, 1983); *Vivir la utopía* (TVE, Juan Gamero et al, 1997); *El origen de la mafia* (A. Palacios y M. Lavandeira, 2006); *Llanto por un bandido* (C. Saura, 1964).

* * *

Tema 5: Sucesión, herencia y organización doméstico-familiar: Sistemas igualitarios y no igualitarios de sucesión y herencia. Morfología del grupo doméstico y tipos de familia en la España histórica y contemporánea. Diversidad de tradiciones legales y patrones culturales.

Lecturas básicas:

BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1998) 'Sucesión doméstica, transmisión de la propiedad y sistemas de familia en las sociedades agrarias de la España contemporánea' (manuscrito, n.d.). [Original: 'Domestic Succession, Property Transmission and Family Systems in the Agrarian Societies of Contemporary Spain' *The History of the Family*, 3(2): 221-246].

REHER, David S. (1996) 'Sistemas familiares y sus implicaciones' en *La familia en España. Pasado y presente* Madrid: Alianza, 1996 (cap. 3, pp. 69-113).

Referencias adicionales:

* BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza

* GRILLI, Simonetta (1997) *Il tempo genealogico. Le famiglie dei mezzadri in una fattoria toscana*. Torino: Editrice L'Harmattan Italia, 1997

* MUÑOZ, Pilar (2001) *Sangre, amor e interés. La familia en la España de la restauración*. Madrid: M. Pons

* GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa*. Barcelona: Herder, 1986

Documentales: *Las mujeres en el medio rural* (Instituto de la Mujer, 1990)
Mujeres invisibles (V. Camas et al, 2000)

* * *

Tema 6: Sistemas de valores y relaciones de género: Perfiles ético-morales de las comunidades locales. Honor y vergüenza (*ethos y pathos* en la cultura española). Roles masculinos y roles femeninos, las relaciones hombre-mujer en la sociedad y cultura españolas. La violencia doméstica o de género en la sociedad española contemporánea.

Lecturas básicas:

PITT-RIVERS, J. (1977) 'El honor y la posición social en Andalucía' en *Antropología del honor o política de los Sexos*. Barcelona: Crítica (pp. 41-82).

THUREN, Britt-Marie (1992) 'Del sexo al género, un desarrollo teórico 1970-1990' *Antropología*, 2: 31-55.

Referencias adicionales:

PERISTIANY, J.G. (ed.) (1963) *El concepto del honor en la sociedad mediterránea*. Barcelona: Labor, 1968.

* PITT-RIVERS, J. (1977) *Antropología del honor o política de los sexos*. Barcelona: Crítica, 1977

* BLOK, Anton (2001) *Honour and Violence*. Cambridge: Polity Press

* THUREN, B.M. (1988) *Left hand left behind. The changing gender system of a barrio in Valencia, Spain*. Stockholm Studies in Social Anthropology, 22

* COMAS, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*. Barcelona: ICA/Icaria

* MOZO, Carmen; TENA, Fernando (2003) *Antropología de los géneros en Andalucía. De viajeros, antropólogos y sexualidad*. Sevilla: Mergablum.

* PINK, Sarah (1997) *Women and Bullfighting*. Oxford: Berg

Documentales: *Viaje al país de las mujeres* (TVE, 199?); *Mujer gitana y trabajo* (Instituto de la Mujer, 199?). *Volver* (P. Almodóvar, 2006); *Domestic Violence* (F. Wiseman, 2001); *Una cama ardiendo* (Robert Greenwald, 1984); *Te doy mis ojos* (Icía Bollaín, 2003). *Arena* (TVE-ORF, G. Schwaiger, 2010).

* * *

Tema 7: La geografía festivo-ritual y creencial de España: Patronos y fiestas locales. La Semana Santa en las diferentes regiones españolas. Fiestas, sociabilidad, identidad local. Las formas de la religión local (o 'religiosidad popular') en España. Videntes y posesos en España: una geografía y sociología metafísicas.

Lecturas básicas:

ARIÑO, Antonio (1992) 'La fiesta de Las Fallas: una liturgia civil del valencianismo temperamental'
Revista de Antropología Social, 1: 29-60.

BARRERA, Andrés (1990) 'Rituales colectivos, sociabilidad e identidad en Puente Genil (Córdoba)'.
En Cucó, J.; Pujadas, J. (comp.) *Identidades colectivas, sociabilidad e identidad en la Península Ibérica*.
Valencia: Editorial Alfons el Magnànim (pp. 187-198)

CHRISTIAN, W. A. (1981) *Apariciones en Castilla y Cataluña (Siglos XIV-XVI)*. Madrid: Nerea, 1990 (pp. 13-40) CHRISTIAN,
W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga. La Segunda República y el Reino de Cristo* (pp. 19-56).

Referencias adicionales:

* ARIÑO, Antonio (1992) *La ciudad ritual. La fiesta de Las Fallas*. Barcelona: Anthropos

* CARO BAROJA, J. (1961) *Las brujas y su mundo*. Madrid: Alianza, 1969

* CHRISTIAN, W. A. (1981) *Religiosidad local en la España de Felipe II*. Madrid: Nerea, 1991.

* CHRISTIAN, W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga. La Segunda República y el Reino de Cristo*. Barcelona: Ariel

* LISON TOLOSANA, C. (1979) *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*. Madrid: Akal

* LISON TOLOSANA, C. (1990) *La España Mental II. Endemoniados en Galicia hoy*. Madrid: Akal

* LE ROY LADURIE, E. (1975) *Montaillou, aldea occitana de 1294 a 1324*. Madrid: Taurus, 1988.

Documentales: *Viva San Fermín* (TVE, 1997); *Pasión y fiesta en España* (TVE, 1996); *Rocío* (F. Ruiz Vergara, 1985); *O meigallo. Os romeiros do alen* (TVG, 1985, M. Gondar); *La Reforma. Las guerras de religión* (E. Weber, 1995); *Carnaval de pueblo* (Jerome Mintz, 1987); *Romería: Day of the Virgin* (J. Mintz, 1987).

* * *

Tema 8: Marginados y minorías en la historia de España: Los judíos y los moriscos en la historia de España. Minorías estigmatizadas: vaqueiros, pasiegos, maragatos, agotes, chuetas. Los gitanos en la sociedad española contemporánea. Los nuevos inmigrantes.

Lecturas básicas:

MARQUINA, Aurora (1986) 'Dinámica de la marginación en el Baztán' *AIC*, 26: 85-95. LAUB,

Eva (1986) 'El mundo de los chuetas mallorquines' *AIC*, 26: 59-69.

SAN ROMAN, Teresa (1997) 'Viejas estrategias para las crisis nuevas' en *La diferencia inquietante....*
Madrid: Siglo XXI (pp. 168-212)

Referencias adicionales:

* FREEMAN, Susan T. (1979) *The Pasiegos. Spaniards in no Man's Land*.
Chicago, IL: The University of Chicago Press.

* CATEDRA, María (1976) *La Muerte y otros mundos. Enfermedad, suicidio, muerte y más allá entre los vaqueiros de alzada*. Madrid: Júcar.

* SAN ROMAN, Teresa (1997) *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*.
Madrid: Siglo XXI

CASTRO, Américo (1948) *España en su historia. Cristianos, moros y judíos*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1989 (1954)
La realidad histórica de España México: Porrúa, 1966

* DOMINGUEZ ORTIZ, A.; VINCENT, Bernard (1984) *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*. Madrid:
Alianza

Documentales: *Pasiegos. Los Valles del silencio* (Carlos e Higinio Sainz Crespo, 2011); *Gitanos de hoy* (L. Pérez Tolón, 1995); *Al-Andalus en el espejo* (Lidia Peralta, 2005); *Un viaje desesperado. Extraños en el paraíso* (TVE, 199?); *Las cartas de Alou* (M. Armendáriz, 1990)

* * *

Tema 9: Diversidad cultural, memoria histórica e ideologías nacionalistas: La formación de España como estado y como nación. Diversidad regional e identidades colectivas. Lenguas, identidades, ideologías. Los nacionalismos en la España histórica y actual.

Lecturas básicas:

ÁLVAREZ JUNCO, José (2011) 'Historia y mito. Saber sobre el pasado o cultivo de identidades'.
Lección Inaugural, Curso Académico 2011/2012, Paraninfo de la UCM.

BARRERA GONZALEZ, Andrés (1997) 'Lengua, identidad y nacionalismo en Cataluña durante la transición'
Revista de Antropología Social, 6: 109-37

NUÑEZ-SEIXAS, Xosé M. (1997) 'Idioma y nacionalismo en Galicia en el siglo XX: un desencuentro histórico y algunos dilemas en el futuro' *Revista de Antropología Social*, 6: 165-91

PEREZ DE GUZMAN, Torcuato (1997) "Dialecto e identidad colectiva: los casos del País Valenciano y Andalucía" *Revista de Antropología Social*, 6: 139-63

Referencias adicionales:

* ALVAREZ JUNCO, J. (2001) *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid: Taurus

NUÑEZ-SEIXAS, X. (1999) *Los nacionalismos en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*.

Barcelona: Editorial Hipótesis.

* DIEZ MEDRANO, J. (1999) *Naciones divididas. Clase, política y nacionalismos en el País Vasco y Cataluña*.
Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

* WOOLARD, Kathryn A. (1989) *Double Talk. Bilingualism and the Politics of Ethnicity in Catalonia*.
Stanford, CA: Stanford University Press.

* ZULAIKA, Joseba (1988) *Violencia vasca, metáfora y sacramento*. Madrid: Nerea, 1990

* ARANZADI, Juan (2001) *El escudo de Arquiloco. Sobre mesías, mártires y terroristas*".
Vol. I: "Sangre Vasca". Madrid: Antonio Machado Libros

Documentales: *Irlanda: la raíz del problema* (Granada TV, Documentos TVE, 1998)
Todos somos vecinos (Granada TV, Documentos TVE, 1993)
La pelota vasca (J. Medem, 2003)

* * *

METODOLOGIA y EVALUACION:

Teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar con esta asignatura, se ha adoptado un formato mixto en que se combinan las exposiciones del profesor con presentaciones orales de los estudiantes en las sesiones de seminario-debate que se organizan a lo largo del cuatrimestre.

a) **Planteamiento de los temas.** La profesora introducirá cada uno de los temas, esbozando un estado de la cuestión y orientando a los y las estudiantes en su propio trabajo con las lecturas y las fuentes bibliográficas. Las referencias bibliográficas han sido ordenadas en dos bloques diferenciados por cada tema. Las clasificadas como **lecturas básicas** han de ser leídas por todos/as, con antelación al momento en que el tema correspondiente sea abordado en clase. Las que se citan bajo el epígrafe **referencias adicionales** se ofrecen para el caso que alguien desee profundizar en el tema correspondiente.

b) **Fichas de Lectura.** En paralelo a las exposiciones introductorias de la profesora se requerirá la participación de los y las estudiantes. Se trabajará con el formato de “Fichas de Lectura” con las **Lecturas Básicas**, en donde han de constar los conceptos clave del texto, referencia a su autoría, contexto sociocultural y un breve análisis por parte del o de la estudiante. Las fichas de lectura son de carácter individual, de manera que, al finalizar el curso, el/la estudiante tendrá un cuaderno de fichas de lectura para su propia consulta. Se enviarán por correo a la profesora cada vez que se trabaje un texto. El trabajo en la asignatura será cotidiano, semana a semana.

c) **Sesiones de debate o seminario,** en las que se abordarán cuestiones importantes del programa. Se articularán en torno a las **presentaciones orales** de los y las estudiantes, organizados en grupos de hasta **3 personas**. Las presentaciones tendrán por objeto introducir alguna de las monografías que se citan en las 'referencias adicionales' de cada tema, preferentemente las señaladas con un asterisco, tal como se indicará y acordará cuando llegue el momento.

d) **Actividades complementarias.** Como complemento a las sesiones regulares del curso se proyectarán, parcial o íntegramente, algunos documentales de valor etnográfico o películas comerciales seleccionadas entre las que se citan tras las referencias bibliográficas de cada tema. Buena parte de estos documentales están disponibles para el visionado en línea desde el servidor COMPLUMEDIA de la UCM. Podrán entregarse fichas adicionales para subida de nota, cuya entrega es opcional, sobre los documentales vistos en el aula.

e) **Trabajo por escrito.**

Los grupos conformados de 3 personas entregarán un trabajo de mayor profundización teórica sobre el tema seleccionado. Una vez se configuren los grupos se confirmará a la profesora su constitución.

f) **Evaluación final.**

Fichas de lectura. Individuales. Se entregará puntualmente cada semana por correo tras su lectura. 30%

Presentaciones orales. En grupo. Se realizarán a lo largo de todo el curso. 10%

Trabajo escrito. En grupo. Se entregarán el primer día tras las vacaciones de navidad. 40%

Asistencia. Se pasará control de firmas y DNI. 10%

Participación. Si bien no todas las personas participarán de forma oral, habrá posibilidad de participar de formas alternativas. 10%

Textos de referencia adicionales:

AGUIRRE BAZTÁN, Angel (ed.) (1992) *Historia de la antropología española*.
Barcelona: Editorial Boixareu.

ALBERA, Dionigi; BLOK, Anton; et BROMBERER, Christian. (eds.) (2001)
L'anthropologie de la Méditerranée. Anthropology of the Mediterranean.
Paris: Maisonneuve et Larose.

LISON TOLOSANA, Carmelo (ed.) *Antropología de los pueblos del norte de España*.
Madrid: Universidad Complutense/ Universidad de Cantabria, 1991.
(También en: *Revista de Antropología Social*, nº0)

PRAT, Joan et al. (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*.
Madrid: Taurus.

PUIG-SAMPER, M.A.; GALERA, A. (1983) *La Antropología española del siglo XIX*.
Madrid: C.S.I.C.

REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL, # 6, 1997 Monográfico sobre
'Lenguas, identidades, nacionalismos', coordinado por A. Barrera.

GOMEZ PELLON, Eloy (1990) 'Panorama de la Antropología en Asturias'
Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, 1990: 769-817.