

PROGRAMA ASIGNATURA. **ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE ESPAÑA.**

1º Cuatrimestre. Materias básicas. 6 ECTS. Estudios de grado en antropología social y cultural. Grupo 3.4.

Clases: Lunes de 18:30 a 20:30h. Martes de 18:30-20:30h.

Profesora: Maje Girona Magraner.

Tutorías: Dada la situación de crisis sanitaria las tutorías se harán por correo.

Despacho 1302 / Teléfono: 91 394 31 51

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

El objetivo de esta asignatura es dar a conocer la diversidad cultural, etnográfica y antropológica de España. A través de casos se hará un recorrido sobre cuestiones histórico-culturales que han moldeado la cultura española. Se pretende abordar el estudio de los temas básicos de la antropología española en una dimensión regional y cultural.

METODOLOGÍA DOCENTE:

- Exposiciones y participación de estudiantes.
- Lectura y discusión de los textos obligatorios.
- Investigación y práctica
- Elaboración de trabajo individuales y en grupo.
- Entrega de una reflexión final de curso.
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

EVALUACIÓN: Se divide en dos bloques

Bloque A // 50% nota:

Entrega final, el día del examen, de un portfolio de aprendizaje individual que debe contener como mínimo:

- 4 reflexiones sobre temas que hayamos dado en Antropología Cultural de España (pueden ser reflexiones de la parte teórica como práctica)
- 4 notas de lectura de los textos que aparecen en el programa de la asignatura y que han sido trabajados en clase.
- 2 análisis reflexivos de películas o documentales del programa.
- Reflexión final sobre la asignatura una vez finalizadas las clases, centrada alrededor de la siguiente pregunta: ¿qué aporta el estudio de la antropología cultural de España a la disciplina?

Bloque B // 50% nota:

- Elaboración de un trabajo en pareja y exposición. (30%)
- Participación en foros. (20%)

NOTAS:

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial. Para evitar problemas y cambios de última hora, **comprueba en la Secretaría que estás en este grupo.**
- Las **tutorías se establecerán por correo electrónico.**
- Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pega” de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin poner comillas y sin citar la fuente serán considerados como no válidos y tendrán una calificación de cero, no pudiéndose recuperar hasta la siguiente convocatoria.
- Para citas, se recomienda seguir manual de estilo de la Revista de Antropología Social de la UCM o de AIBR: <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/2006.pdf>

Para aprobar la asignatura es necesario **realizar ambos bloques.** En la **convocatoria extraordinaria, el 100% de la evaluación recaerá en una prueba escrita final,** si bien se tendrá en cuenta de forma positiva el trabajo desarrollado durante el curso.

CONTENIDOS:

TEMA 1: INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE ESPAÑA.

Para la antropología el cambio político y social tenía, cuando menos, dos caminos: uno, exponer lo **particular**, otro, mostrar la **diversidad**. La multiplicidad de formas en que se expresa, enriquece y transmite la cultura de personas, grupos y sociedades y el patrimonio cultural de la humanidad.

- Briones, R. 2007. “La integración del 'otro' en la emergente España multicultural”. *Gaceta de Antropología*, 23, artículo 04.
- Jiménez, C. 2012. “Treinta años de Antropología en España. Memoria desde la Gazeta. *Gaceta de Antropología*, 28(3), artículo 00.
- Trinidad, M. 2015. “España y la Convención sobre Diversidad Cultural: consecuencias de su ratificación para las políticas de comunicación y cultura” *Trípodos*, nº36, pp. 167-183.

TEMA 2: DESPOBLACIÓN; TEMA 3: NUEVAS RURALIDADES.

Ambos temas se van a dar a la par. La antropología ha dejado de mirar al objeto campesino como único del medio rural, para centrarse en otras problemáticas como el turismo rural, género y desarrollo rural, riesgos ambientales, nuevas tecnologías, educación, patrimonios culturales, museos, movilidades y servicios sociales, despoblamiento y repoblamiento, nuevas ruralidades, resistencias al cambio y a la dominación, etc. El cambio de mirada ha contribuido también a la redefinición de la propia antropología, al cuestionar la necesidad de estudiar grupos de pequeña dimensión, bien delimitados y observables empíricamente.

- Regiones Refugio:
https://cvmdp.ucm.es/moodle/pluginfile.php/445450/mod_resource/content/1/Regiones-Refugio_100_Preguntas.pdf

- Molina, I. La despoblación en España: un análisis de la situación. Informe: <http://idpbarcelona.net/docs/foro/despoblacion.pdf> .
- Rodríguez, A.B; Trabaja, J.E. 1991. “De la ciudad al campo: el fenómeno social neorruralista en España” CEMIC. *Política y Sociedad*, 9, Madrid (pp.:73-86).
- Sharon R; Prado, S; Pereiro, X. 2013. “Antropología y Nuevas Ruralidades”. *Gazeta de Antropología*, 29 (2), artículo 01.
- Nogués, A.M. 2006 “Ruralismo y tecnotropismo: turismo y desarrollo en la Bonaigua” *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, Vol. 4 N° 1 págs. 53-68.

TEMA 4: DISCURSO ANTROPOLÓGICO Y FOLKLÓRICO.

Reflexión antropológica sobre la implicación del folklore y su reinención en una sociedad cambiante, y el papel de la antropología en el comprender folklórico. De cómo la cultura popular, es un intento de mantener viva el discurso antropológico-folklórico.

- Bialogorski, M. 1998. “Folklore y Antropología: Campos, Delimitación y Autonomía. Enfoques Antropológicos y Folklóricos en los Estudios Étnicos” III Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Temuco.
- González, C. 2017. “Fuentes para el estudio del cuento folklórico en Aragón”. Archivo Pirenaico del Patrimonio Oral. Boletín de Literatura Oral, N°. Extra 1,
- Bodoque, Y. 2010. “Caravanas de mujeres: etnografía de una modalidad de encuentro amoroso” *Ankulegi* 14, 93-10.

TEMA 5: IDENTIDADES, TRADICIÓN Y POLÍTICA.

Hablamos de identidades culturales y diversas, que en muchos casos comportan formas de resistencia y de contestación cada vez más fuertes que reclaman visibilidad para sus propias versiones de la identidad colectiva. Se hará un repaso por algunas de las asociaciones culturales, la dimensión identitaria y su manifestación como forma prioritaria expresadas en sus objetivos y actividades en el territorio. También veremos el debate y el interés partidista en estas cuestiones de identidad y tradición.

- Gisbert, V; /Rius-Ulldemolins, J. 2019. “Cultura festiva, política local y hegemonía social: Comparativa de los casos de los Moros i Cristians (Alcoi), las Falles (València) y La Patum (Berga)” *Revista Española Sociología*, 28 (1), pp.79-94
- Cucó, J. 1992. “Familia, amistad y cultura asociativa en el País Valenciano” *Revista De Antropología Social*, 1, 9.
- Rivero , P. J., & Martínez, V. S. (2016). Cultura e identidad. Discusiones teóricas-epistemológicas para la comprensión de la contemporaneidad. *Antropología Experimental*, (16).

TEMA 6: CONFLICTOS ÉTNICOS

El estudio sobre los conflictos étnicos, se centrarán en los enclaves de población gitana conjuntando perspectivas propias de los estudios de minorías étnicas, la antropología urbana y la antropología de la marginación social. También del racismo, cómo conduce directamente a la **discriminación y segregación** de individuos y grupos debido a la **pertenencia a una determinada categoría social, étnica, lingüística o religiosa**.

- Lera, M.J (2011). Pobres, gitanos y excluidos: estudio de caso de un asentamiento gitano. *Hábitat y Sociedad*. 3, 99.51-65
- Reig, R. (1990). Antropología de la pobreza. los gitanos y el caso del asentamiento sevillano de "los bermejales" *Revista de Estudios Andaluces*, 15, 99.53-76
- Gamella, J. (2007). La Inmigración ignorada: Romá / gitanos de Europa oriental en España, 1991-2006. *Gazeta de antropología*, 23, artículo 08.

TEMA 7: MEMORIA HISTÓRICA

Se hablará de las perspectivas antropológicas de la memoria para entender la importancia de la misma, la intensificación actual, su difícil relación con la Historia y las identidades – individuales y colectivas-. Habrá un espacio para reflexionar a través del trabajo de la antropología, la memoria colectiva y el sentido de los procesos de recordación colectiva, la relación de la memoria con el olvido, el aprendizaje y el patrimonio cultura.

- Montoto, M. 2019. ¿Qué hace una millennial como yo en un movimiento como este? Reflexiones de una joven antropóloga dentro de la “querrela argentina”. En *Contruyendo memorias entre generaciones. Tender puentes, buscar verdades, reclamar justicia*. Ana Messuti. Ed. Postmetropolis.
- Pereiro, X. 2004. “Apuntes de antropología y memoria” *Revista O Fiadeiro – El Filandar* n.º 15.
- Ferrándiz, F. (2010). De las fosas comunes a los derechos humanos: El descubrimiento de las desapariciones forzadas en la España contemporánea. *Revista de Antropología Social*, 19(),161-189.

TEMA 8: RELIGIOSIDADES

Haremos un repaso sobre el pluralismo religioso en España que se ha visto condicionado por debates y controversias en su incorporación al espacio público. A través de una determinada práctica o simbología religiosa, usos vestimentarios o la apertura de un equipamiento dedicado al culto, serán los motivos de debate ante una discusión social y política, que residen actualmente en España.

- Moreras, J. (2017) La gobernanza de conflictos relacionados con la pluralidad religiosa. Documentos del Observatorio Pluralismo Religioso en España. Nº 6
- López, B et al. (2007) *Arraigados. Minorías religiosas en la Comunidad de Madrid*. Ed: Icaria.
- Opiniones y actitudes de los españoles ante la dimensión cotidiana de la religiosidad y su gestión pública. Fundación Pluralismo y Convivencia y Laboratorio de Investigación Social de la Facultad de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, 2012.

ALGUNAS CONSIDERACIONES.

- De cada lectura, reflexión, notas... el/la estudiante entregará en el formato y extensión que se colgará en el Campus Virtual (máximo dos cara) con una reflexión personal crítica al hilo de las ideas expuestas en la lectura y haciendo referencia a ellas y a las cuestiones vistas en clase.

Cuidado: no es un mero resumen.

- **TRABAJO GRUPAL** Escoger una particularidad a estudiar de cada Comunidad Autónoma, región, pueblo... y analizar el tema en base a las cuestiones transversales que se estén dando en clase. Vincularlo, al menos, con las lecturas básicas.

1. En la portada: datos personales (nombre, dos apellidos, grupo, curso y año).
2. Introducción y presentación del tema escogido.
3. Datos y desarrollo del análisis.
4. Conclusiones.
5. Opinión sobre la práctica.
6. Bibliografía y fuentes de información, si las hubiera.

Extensión máxima: 8 folios de texto a ordenador (sin contar portada y bibliografía).

Formato de entrega: a través del campus virtual.

Fecha de entrega: el día del examen.