

# Antropología del género – Código 801183 – Grupo 31

Grado en Antropología Social y Cultural - Univ. Complutense – Dpto. Antropología Social y Psicología Social.  
Curso 2025-2026. Primer Cuatrimestre. Horario clases: lunes y martes de 13:00 a 15:00 – AULA B52

PROFESORADO		
Maribel Blázquez Rodríguez miblazqu@ucm.es Tutorías (se recomienda pedir cita): Lunes 15:30-16:30h. Martes 11:00-13:00. Despacho 1201 Teléfono: 91 394 2374	José Ignacio Pichardo Galán jipichardo@ucm.es Tutorías (se recomienda pedir cita): Lunes 17:00-18:30 Martes 10:00-11:00. Despacho 1609 Teléfono: 91 394 2632	Julieta Vartabedian julivart@ucm.es Tutorías (se recomienda pedir cita): Lunes 11:30 - 13:00 Martes 17:00 - 18:00. Despacho 1602 Tel: 91 394 2987

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Definir el concepto y alcance de la categoría analítica de género.
- Conocer los aportes teóricos y metodológicos de la antropología del género así como los debates y las diferentes dialécticas socioculturales generadas por el género como principio de organización social.
- Analizar la importancia del género en la organización de las relaciones sociales a lo largo de la historia, en diferentes culturas y en nuestro propio contexto cultural.
- Desarrollar un enfoque sensible a la igualdad de género, a la diversidad cultural y a la diversidad sexual en el futuro desempeño de la actividad profesional y en la vida cotidiana.
- Desarrollar competencias transversales como: planificación, comunicación, capacidad de análisis y de síntesis, responsabilidad y respeto.

## METODOLOGÍA DOCENTE:

- Exposiciones del profesorado y participación de estudiantes.
- Debate de textos, audiovisuales y de las ideas expuestas en clase.
- Lectura, presentación y discusión de los textos obligatorios.
- Investigación y prácticas (taller, investigación con audiovisuales e internet...).
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

## EVALUACIÓN:

- TRABAJOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS – 45 % nota final, distribuidos del siguiente modo:
  - Comentarios de lectura – 20 %
  - Póster biografía antropóloga – 10 %
  - Video sobre masculinidades – 10%
  - Meme sobre igualdad entre hombres y mujeres – 5 %
- EXAMEN FINAL PRESENCIAL o prueba de evaluación final – 45 %
- PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE – 10 % (Es obligatorio que todos los datos, así como la foto del campus virtual estén actualizados para ser evaluado/a).

Hay que aprobar cada una de las partes (con más de un 5) para superar la asignatura.

Estos criterios se mantienen para la convocatoria ordinaria (enero) y la extraordinaria (junio-julio).

## NOTAS:

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, para evitar problemas y cambios de última hora, comprueba en Secretaría que estás en el grupo que te corresponde (mañana o tarde).
- Por correo electrónico se hacen pequeñas consultas o se concretan citas para hacer tutorías en línea o presenciales. El profesorado no consulta (ni responde) correos electrónicos fuera del horario laboral (fines de semana, navidad o semana santa, festivos, vacaciones de verano...).
- Enviad todos los correos dirigidos a cada docente según el tema. Se ruega que los correos no sean enviados desde el campus virtual.
- Aquellos trabajos en los que se haga "corta-pegar" de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin poner comillas y sin citar la fuente serán considerados como no válidos y tendrán una calificación de cero, no pudiéndose recuperar hasta la siguiente convocatoria. El uso de la inteligencia artificial para realizar trabajos debe ser explicitado, poniendo entre comillas los textos que se extraigan de esta fuente y señalando el uso que se haya realizado de la misma. Los trabajos realizados exclusivamente con inteligencia artificial o que no señalen el uso de esta herramienta, tendrán una calificación de cero, no pudiéndose recuperar hasta la siguiente convocatoria

## PROGRAMA Y LECTURAS

### **Tema 1: La antropología social y la antropología de género. De la antropología de la mujer a la antropología feminista. Aportaciones teóricas y etnográficas de la antropología de género.**

- Moncó, Beatriz (2011) "Mujeres antropólogas: primeros apuntes para una antropología de las mujeres" en Moncó, *Antropología del Género*, Madrid: Síntesis, 45-69.
- Stolcke, Verena (2004) "La mujer es puro cuento: la cultura del género". *Revista de Estudios Feministas*, 12(2): 77-105.
- Esteban, Mari Luz y Guilló, Miren (2023) *Antropología feminista: un desafío*. Bellaterra.

### **Tema 2: Sexo y género. La construcción cultural de lo masculino y lo femenino. Relaciones de género.**

- Maquieira, Virginia (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en Elena Beltrán y V. Maquieira (eds.). *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza Editorial, 127- 184.
- Nieto Piñero, José Antonio (2008). *Transexualidad, intersexualidad y dualidad de género*. Barcelona: Bellaterra.
- Pichardo Galán, José Ignacio (2012) "El estigma hacia personas lesbianas, gays, bisexuales y transexuales" en Gaviria, Elena; García-Ael, Cristina; Molero, Fernando (Coord.) *Investigación acción. Aportaciones de la investigación a la reducción del estigma*. Madrid: Sanz y Torres, 111-125.
- Rubin, Gayle (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la «economía política» del sexo" en Marta Lamas (compiladora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM.
- Thurén, Britt-Marie (1993). *El poder generizado*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas – UCM.

### **Tema 3: Género, amor y sexualidad.**

- Esteban, Mari Luz (2011) "Mapas amorosos sonoros: seguimientos y resistencias" y "Redefinir el amor. Ir más allá del amor" en *Crítica del pensamiento amoroso*. Barcelona: Bellaterra, 89-100 / 137-151.
- Gil Rodríguez, Eva Patricia (2002) "¿Por qué le llaman género cuando quieren decir sexo?: Una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler" en *Athenea Digital*, núm. 2: 30-41.
- Moreno Sánchez, Ángel (2007) "Butler: Una santa de la izquierda más bollo (y marica)" en *Revista Zero*, núm. 101.
- Nieto, José Antonio (1989) *Cultura y sociedad en las prácticas sexuales*. Madrid: Fundación Universidad Empresa.
- (\*) Rubin, Gayle (1989) "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en Vance, Carol (compiladora) *Placer y peligro*. Madrid: Talasa, 113-189.

### **Tema 4: Masculinidades.**

- Azpiazu, Jokin (2017) *Masculinidades y feminismo*. Barcelona: Editorial Virus.
- Badinter, Elisabeth (1993) *La identidad masculina*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bourdieu, Pierre (1998) *La masculinidad*. Quito: Abya-Yala.
- Bourdieu, Pierre (2000) *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Connell R. W. (2003) *Masculinidades*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- (\*) Connell R. W. "La organización social de la masculinidad" en Valdés, Teresa y Olavarría, José (ed.) *Masculinidad/es: poder y crisis*. ISIS-FLACSO: Ediciones de las Mujeres 24, 31-48.
- De Stéfano Barbero, Matías (2015) "¿Morir de éxito? Cuatro apuntes sobre los desafíos de los estudios sobre masculinidades ante el patriarcado contemporáneo". *Revista Andariegas* nº 3, 14-17.
- Gutmann, Mathew (1998) "Traficando con hombres: la antropología de la masculinidad". *La Ventana*, 8: 47-99.
- Kaufman, Michael (1994) "Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres", en *Theorizing Masculinities*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Kimmel, Michael S. (1997) *Masculinidades poder y crisis*. Isis internacional y Flacso.
- Welzer-Lang, Daniel (2002) "La crisis de las masculinidades: entre cuestionamientos feministas y críticas contra el heterosexismo". En *Congreso Internacional. Los hombres ante el nuevo orden social*, EMAKUNDE: Instituto Vasco de la Mujer, 53-76.

### **Tema 5: Cultura, género y derechos humanos.**

- Abu-Lughod, Lila (2012). "Escribir contra la cultura". *Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 9, núm. 19, 129-157.
- Adlbi Sibai, Sirin (2018). "Más allá del oxímoron: feminismo islámico, islamofobia y patriarcado arabomusulmán" en *La cárcel del feminismo: hacia un pensamiento islámico decolonial*. Madrid: Akal, 71-104.
- Bullen, Margaret (2000) "Hombres, Mujeres, Ritos y Mitos: los Alardes de Irán y Hondarribia", en Teresa del Valle (ed.) *Perspectivas feministas desde la Antropología Social*. Barcelona: Ariel, 45-78.

- Curiel, Ochy (2007) "Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Desuniversalizando el sujeto Mujeres". En María Luisa Femenías (comp.) *Perfiles del Feminismo Iberoamericano*. Buenos Aires: Catálogos, 163-190.
- Maquieira, Virginia (1999) "Antropología, Género y Derechos Humanos" en *Anales del Museo de Antropología*, nº VI, 13-48.
- (\*) Maquieira, Virginia (2010) "Mujeres, globalización y derechos humanos" en *Mujeres, globalización y derechos humanos*, Madrid, Cátedra, 15-95.
- Stolcke, Verena (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?". *Política y Cultura*, 014: 25-60.
- Suárez-Navaz, Liliana y Rosalva Aída Hernández Castillo (eds.) (2008) *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid, Cátedra.
- Viveros Vigoya, Mara (2016) "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". *Debate Feminista*, 52: 1-17.

#### **Tema 6: División sexual del trabajo.**

- (\*) Comas d'Argemir, Dolors (1995) "La naturaleza del trabajo y sus relaciones con el género" 31-52. "Mercado del trabajo y divisiones sociales: género, raza y etnia en la segmentación laboral" 53-78 en *Trabajo, Género y Cultura*. Barcelona: Icaria.
- Herrero, Yayo (2015) "Apuntes introductorios sobre el Ecofeminismo". *Boletín del Centro de Documentación Hegoa*, 43: 1-12.
- Martín Casares, Aurelia (2006) "Trabajo, género y cultura" en *Antropología del género*. Madrid: Cátedra, 179-211.
- Pérez Orozco, Amaia (2014) *Subversión feminista de la economía*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Rosaldo, Michelle (1979) "Mujer, cultura y sociedad: una visión teórica", en Harris, Olivia y Young, Kate (eds.), *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama, 153-180.
- Sacks, Kate. (1979) "Engels revisitado: las mujeres, la organización de la producción y la propiedad privada", en Harris, Olivia y Young, Kate (eds.), *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama, 247-66.

#### **Tema 7: Construcción cultural de la maternidad. Transformaciones y continuidades en las sociedades contemporáneas.**

- Badinter, Elisabeth (2011) *La mujer y la madre: un libro polémico sobre la maternidad como nueva forma de esclavitud*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Blázquez, Maribel (2010) *Nosotras parimos ¿nosotras decidimos? La atención sanitaria al embarazo, parto y puerperio a debate*. Málaga: Publicaciones Universidad de Málaga.
- Esteban, Mari Luz (2017) "Los cuidados, un concepto central en la teoría feminista: aportaciones, riesgos y diálogos con la antropología", *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 22(2), 33-48.
- Esteban, Mari Luz (2000) "La maternidad como cultura". En: Enrique Perdiguero y Josep M. Comelles (comps.) *Medicina y cultura: entre la antropología y la medicina*. Barcelona: Bellaterra, 207-216.
- Héritier, Françoise (1996) *Masculino/Femenino: El Pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel.
- Imaz, Elixabete (2010) "Una historia de la maternidad y de su ejercicio", en *Convertirse en madre. Etnografía del tiempo de gestación*. Madrid: Cátedra, 23-71.
- (\*) Ortner, Sherry (1979) "¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza a la cultura?", en Harris, Olivia y Young, Kate. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama, 109-131.
- Rosaldo Michelle (1979) "Mujer, Cultura y Sociedad: una visión teórica" en Harris, Olivia y Young, Kate. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama, 153-180.
- Scheper-Hughes, Nancy (1997) "Nuestra Señora de los Dolores" en *La muerte sin llanto: violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel, 383-425.

#### **Tema 8: Sistemas de desigualdad de género y relaciones de poder entre hombres y mujeres. Formas de violencia y dominación.**

- Butler, Judith (2009 [2004]) *Vida precaria. El poder del duelo de la violencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Castañeda Salgado, Martha Patricia y Patricia Torres Mejía (2015) "Concepciones sobre la violencia: una mirada antropológica". *El Cotidiano*, 191: 7-19.
- Casado, Elena y Fernando García Selgas (2010) *Violencia en la pareja*. Madrid: Talasa.
- Esteban, Mari Luz (2018) "La violencia machista" en *El feminismo y las transformaciones en la política*. Barcelona: Bellaterra, 93-102.
- Fraser, Nancy (1996) "Redistribución y reconocimiento: hacia una visión integrada de justicia del género" *Revista Internacional de Filosofía Política*, 8: 18-40.
- Maquieira, Virginia (2010) "Sistema de género: innovación del conocimiento para el progreso en igualdad". *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 7: 151-175.

- Osborne, Raquel (2009) "Las agresiones sexuales. Mitos y estereotipos" en *La violencia contra las mujeres. Realidad Social y Políticas Públicas*. Barcelona: Bellaterra, 19-34.
- Segato, Rita Laura (2018) *Contra-Pedagogías De La Crueldad*. Ciudad de Buenos Aires: Prometeo Libros, 11-20.
- Wies, Jennifer & Hillary J. Haldane (Eds.) (2011) *Anthropology at the front lines of gender-based violence*. Vanderbilt University Press.

### COMENTARIOS DE LECTURA:

Cada lectura subrayada y marcada con (\*) será debatida en clase en la fecha indicada a continuación. Ese día se realizará en clase por escrito un comentario de lectura. FUERA DE ESA FECHA el comentario solo podrá recuperarse en tutorías con un descuento del 25 % en la calificación.

- 29 SEP 2025 - Lectura Rubin (Tema 3)
- 21 OCT 2025 - Lectura Connell (Tema 4)
- 28 OCT 2025 – Lectura Maquieira (Tema 5)
- 11 NOV 2025 - Lectura Comas (Tema 6)
- 24 NOV 2025 - Lectura Ortner (Tema 7)

### TRABAJO GRUPAL: POSTER ANTROPÓLOGA.

En grupos de 3 personas se hará un póster científico sobre una mujer antropóloga y sus aportaciones (se excluyen Margaret Mead y Ruth Benedict) siguiendo las instrucciones indicadas en el campus. Se subirá al campus virtual con primer apellido de estudiante y antropóloga. FECHA: 30 de septiembre y 7 de octubre 2025.

### TRABAJO GRUPAL: VIDEO MASCULINIDADES.

En grupos de 2-4 personas se grabará un video de 5 minutos como máximo siguiendo las preguntas indicadas en el campus. FECHA: 03 y 04 de noviembre 2025.

### TRABAJO INDIVIDUAL: MEME POR LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

Cada persona elaborará individualmente un meme con un mensaje a favor de la igualdad que se entregará por el campus virtual con el primer apellido de cada estudiante. FECHA DE ENTREGA: 9 diciembre de 2025.

### EXAMEN.

El examen ha de prepararse y responderse con los materiales trabajados en clase: exposiciones de docentes y estudiantado, lecturas, bibliografía recomendada, trabajos presentados y debates. La respuesta del alumnado tiene que ser original e individual. El examen se completará con bolígrafo azul o negro. FECHA EXAMEN ORDINARIO Y EXTRAORDINARIO: Anunciadas oficialmente por la facultad en su página web.

### BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO:

- Beauvoir, Simone (1998) *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.
- Connell, Raewyn W & Rebecca Pearse. (2018) *Género desde una perspectiva global*. Valencia: Servei de Publicacions Universitat de València.
- Del Valle, Teresa (Coord.); Apaolaza, José María; Arbe, Francisca; Cucó, Josepa; Díez, Carmen; Esteban, Mariluz; Etxeberría, Feli y Maquieira, Virginia (2002) *Modelos emergentes en los sistemas y relaciones de género*. Madrid: Narcea.
- Juliano, Dolores (2017). *Tomar la palabra: mujeres, discursos y silencios*. Bellaterra.
- Lagarde, Marcela (1997) *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lamas, Marta (comp.) (2013) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Méndez, Lourdes (2008) *Antropología feminista*. Madrid: Síntesis.
- Moncó, Beatriz (2011) *Antropología del Género*. Madrid: Síntesis
- Moore, Henrietta (1991) *Antropología y Feminismo*. Madrid: Cátedra.
- Morgen, Sandra (ed) (1989) *Gender and Anthropology*. Washington: American Anthropology Association.
- Narotzky, Susana (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Stolcke, Verena (2024). *¿Por qué clasificamos? Desigualdades y diferencias*. Barcelona: Bellaterra.

LAS COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS SE PUEDEN CONSULTAR EN LA FICHA DE LA ASIGNATURA DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB DEL GRADO.

**Por favor, revisad los trabajos antes de entregarlos: erratas, faltas de ortografía, etc.**