

**ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA**  
CURSO 2022-2023

GRADO EN ANTROPOLOGÍA  
CURSO 3º  
1º trimestre

Profesora: Marta Pérez

Clases: miércoles de 18.30 a 20.30 y viernes de 16.30 a 18.30

Tutorías:

- Martes de 11 a 12 y de 14 a 15
- Jueves de 11 a 13

Las tutorías serán presenciales, a ser posible acordando la cita previamente. Mi despacho está en el Lateral 2 de Psicología, Despacho 2205 (segunda planta, al fondo a la izquierda).

Correo: [martap27@ucm.es](mailto:martap27@ucm.es)

**DESCRIPCIÓN:** la asignatura aborda el estudio del simbolismo desde la antropología social, las principales teorías que la disciplina ha desarrollado sobre el símbolo y la significación, así como el análisis del papel del símbolo en diversos campos simbólicos (la política, en el espacio, el cuerpo y el trabajo) y en los mitos y ritos.

**OBJETIVOS**

1. Adquirir conocimientos básicos sobre las teorías del símbolo en Antropología Social.
2. Examinar el concepto de símbolo desde diversos enfoques y perspectivas.
3. Analizar críticamente el papel del símbolo en diversos campos de estudio.

**CONTENIDOS DEL PROGRAMA**

Tema 1: Introducción a las teorías del símbolo en antropología social

- Introducción al estudio del simbolismo en antropología social
- Símbolo, signo
- Cultura, estructura social, naturaleza y el papel del símbolo
- Primeros estudios del símbolo: el punto de vista social y las aportaciones desde la psicología.

## Tema 2: Desarrollo de las teorías del símbolo en antropología social

- Modelo estructural – eficacia simbólica
- Materialismo cultural, economía política y enfoque dialéctico en antropología simbólica
- Modelo cultural: antropología simbólica

## Tema 3: Campos simbólicos

- Simbolismo y política
- Símbolos y cuerpo
- Símbolos y espacio

## Tema 4: Mito y rito

- Estructura del mito
- Uso de la categoría de “ritual” hoy
- Mitos, ritos y símbolos en el mundo jurídico

## Tema 5: Símbolo, precarización y formas de vida

- Simbolismo y salud
- Antropoceno, Capitaloceno y otros mitos
- Trabajo y símbolo: significados de la precariedad

## **LECTURAS SESIONES PRÁCTICAS (por orden de sesiones, no alfabético)**

1. TURNER, Victor, 1980, “La clasificación del color en el ritual Ndembu”, en *La selva de los símbolos*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
2. DÍEZ MINTEGUI, Carmen, 2021, “Mari Matriarca, Mari Trasgresora, Maria Queer. Relecturas de un símbolo de la cultura vasca”, en Pedro Tomé Martín, María Valdés Gázquez y Consuelo Álvarez Plaza (editores), *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra*, Valencia: Tirant Humanidades.
3. MINTZ, Sydney W., 1996, “Poder”, en *Dulzura y Poder. El lugar del azúcar en la historia moderna*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
4. FERRÁNDIZ, PACO, 2004, “Venas abiertas: Memorias y políticas corpóreas de la violencia”, en Marquina Espinosa (coord.), *El ayer y el hoy. Lecturas de Antropología Política*, UNED.

5. BOURDIEU, Pierre, 1993, "Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático", *Revista Sociedad*, de la Facultad de Ciencias Sociales UBA.
6. SEGATO, RITA, 2015, *Contra-pedagogías de la crueldad* (extracto), Buenos Aires: Prometeo Libros.
7. FOUCAULT, Michel, 2015, "Cuerpos Dóciles", en *Vigilar y Castigar*, Buenos Aires: Siglo XXI.
8. SCHEPER-HUGHES, Nancy, 2005, "El comercio infame: capitalismo milenarista, valores humanos y justicia global en el tráfico de órganos" *RAS* 14: 195-236
9. SILVA, Armando, Fundació Antoni Tàpies, 2006 (5<sup>o</sup> edición), "Presentación" y "Ciudad imaginada, formaciones simbólicas", en *Imaginarios urbanos en América Latina*, Bogotá: Arango Editores.
10. TICKTIN, Miriam, 2022, "Borders: A Story of Political Imagination", *borderlands: culture, politics, law and earth* Vol 21 No 1 pp. 135-167 (en inglés o traducción al castellano).
11. RUIZ ROMERO, Gabriel, 2017, "Tres veces en la plaza: escenificación de una ceremonia estatal de perdón público por actos de violencia paramilitar en Colombia", *AIBR* 12(1): 9-30.
12. GOFFMAN, Erwing, 1972, *Internados: Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires: Amorrortu Editores. Extractos: "Prefacio" e "Introducción", "Sobre las Características de las Instituciones Totales" pp. 17-25 y "La vida íntima de la una institución pública: Lugares", pp 225-236
13. TSING, Anna L., 2021, *La seta del fin del mundo. Sobre la posibilidad de vida en las ruinas del Capitalismo*, Madrid: Capitán Swing (extracto).
14. HARAWAY, DONNA J. 2019, "Pensamiento tentacular. Antropoceno, Capitaloceno, Chthuluceno" (extracto, con ayuda del documental del mismo nombre), en *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno (Traducción de Helen Torres)*, Bilbao: edición consonni.
15. FASSIN, Didier, 2000, "Entre políticas de lo vivo y políticas de la vida. Para una antropología de la salud", (fragmentos), traducción de Álvaro Pazos del texto "Entre politiques du vivant et politiques de la vie. Pour une

anthropologie de la santé”, *Anthropologie et Sociétés*, Special Issue “Terrains d’avenir” 24(1): 05-116 (extracto).

16. Colectivo Precarias a la Deriva, 2003, “Advertencia” y “Primeros balbuceos del laboratorio de trabajadoras. El proyecto de “Precarias a la Deriva”, en *A la deriva por los circuitos de la precariedad* (extractos), Madrid: Traficantes de Sueños, pp. 11-12 y 17-28.

### **LECTURAS DE REFERENCIA (se usan en las sesiones teóricas y prácticas)**

Acuña, Ángel, y Guillermo Acuña Gómez, 2017, “Mitos, ritos, identidad y alteridad en un estadio de fútbol”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXXII(2): 505-526.

Bayona Escat, Eugenia, 2011, “Enfermedad y Pobreza en la Sierra de Chiapas”, *Revista Liminar Estudios Sociales y Humanísticos*, IX(2): 93-115.

Beattie, J., 1972, *Otras culturas*, Capítulo 5, “Creencias y valores”, México: Fondo de Cultura Económica.

Berardi, Franco (Bifo), 2016, *Almas al trabajo: alienación, extrañamiento y autonomía*, Madrid: Enclave de Libros.

Boas, Franz, 1916, “The Origins of Totemism”, *American Anthropologist*, New Series, 18(3): 319-326.

Campbell, Joseph, 2016, *El poder del mito*, Madrid: Capitán Swing.

Carabancheleando, 2018, *Diccionario de las periferias*, Madrid: Traficantes de Sueños, pp. 73-76.

Cassirer, E., 1965, *Antropología Filosófica*, Caps. 2 y 3., México: Fondo de Cultura Económica.

Cátedra, María, 1989, *La vida y el mundo de los vaqueiros de alzada*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.

Cruces, Francisco, 1998, “Las transformaciones de lo público. Imágenes de protesta en la ciudad de México”, *Perfiles Latinoamericanos* 12: 227-256.

Delgado, M., 2008, “Seres de otro mundo. Sobre la función simbólica del inmigrante”, en *La dinámica del contacto, actas del II training de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales*, Barcelona: CIDOB.

Douglass, Mary, 1973, *Pureza y peligro*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.

Durkheim, Emile, 1993, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid: Akal.

- Fernández, James, 1965, "Symbolic consensus in a Tany Reformativo Cult", *American Anthropologist* 67, 902: 929.
- Foucault, Michel, 1998, "Polemics, Politics, and Problematization (Interview)", en Paul Rabinow, 1998, *Essential Works of Michel Foucault*, Vol 1 "Ethics".
- Freud, Sigmund, 2000, *Totem y Tabú*, Madrid: Alianza.
- Gilboy, JA, 1991, "Deciding Who Gest In: Decisionmaking by Immigration Inspectors", *Law and Society Review* 25(3): 571-600.
- Graeber, David, 2015, *The Utopia of Rules: On Technology, Stupidity and the Secrets Joys of Bureaucracy*, London: Melville House.
- Graeber, David, y David Wengrow, 2021, *The Dawn of Everything: A New History of Humanity*, New York: Farrar, Strauss and Giroux.
- Goffman, Erving, 1971, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires/Madrid: Amorrortu Ediciones.
- Gupta, Akhil, 2012, *Red Tape. Bureaucracy, Structural Violence, and Poverty in India*, London: Duke University Press.
- Herzfeld, Michael, 1992, *The Social Production of Indifference*, Chicago: University of Chicago Press.
- Keesing, Roger, 2012, "On Not Understanding Symbols: Towards and Anthropology of incomprehension", *HAU* 2(2): 406-430.
- Leach, Edmund, 1993, "Empiristas y Racionalistas: Transacciones Económicas y Actos de Comunicación", en *Cultura y comunicación*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Le Breton, David, 1995, "Lo inaprensible del cuerpo", *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, 13-27.
- Lévi-Strauss, C., 1995, *Antropología estructural*, Capítulos "Introducción", "Magia y Religión", Barcelona: Paidós.
- Lévi-Strauss, C., 1964, *El pensamiento salvaje*, México: FCE.
- Malinowski, Bronislaw, 1993, "La relación de las creencias primitivas con las formas de organización social", traducción del texto publicado en R.J. Thorton y P. Skalník (eds.) *The early writings of Bronislaw Malinowski*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, 229-242.
- Maniglier, Patrice, 2012, "Bachelar and the concept of problematic: What is a problematic", *Radical Philoshopy*, 173.

- Maniglier, Patrice, 2017, "El legado estructuralista", *Demarcaciones* 15: 1-29.
- Mauss, M., 1971, "Ensayo sobre los dones. Razón y formas de cambio en las sociedades primitivas", en *Antropología y Sociología*, Madrid: Tecnos, 155-263.
- Ruiz Velasco, María Eugenia, 2010, "La cosmovisión de la salud y "los peligros del alma" en la zona de los Altos de Chiapas", *Atopos* 10: 83-100.
- Sapir, Edward, 1934, "Symbolism", en *Encyclopedia of the Social Sciences*, New York: Macmillan.
- Segalen, Martine, 2005, *Ritos y rituales contemporáneos*, Madrid: Alianza Editorial
- Shalins, Marshall, 1988, "La pensée Bourgeoise. La sociedad occidental como cultura", en *Cultura y razón práctica*, Barcelona: Gedisa.
- Sperber, D., 1988, *El simbolismo en general*, Barcelona: Antropos
- Strathern, Marylin, 1990, *The Gender of the Gift. Problems with Women and Problems with Society in Melanesia*, University of California Press.
- Strathern, Marylin, ed., 2000, *Audit Cultures. Anthropological studies in accountability, ethics and the academy*, London: Routledge.
- Stoler, Ann, 1985, "Perceptions of Protest: Defining the Dangerous in Colonial Sumatra", *American Ethnologist* 12(4): 642-655.
- Taussing, Michael, 1995: "La reificación y la conciencia del paciente", en *Un gigante en convulsiones*, Barcelona: Gedisa, 110-143.
- Tsing, Anna L., 2015, *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*, Princeton University Press.
- Tsing, Anna, Heather Swanson, Elaine Gan, Nils Bubandt (eds.), 2019, *Arts of Living On A Damaged Planet*, Minneapolis/London: University of Minnesota Press.
- Turner, Victor, 1980, *La selva de los símbolos*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Velasco, Honorio M., comp., 2010, *Cuadernos de la UNED. Lecturas de Antropología Social y Cultural. La Cultura y las Culturas*, Madrid: UNED.
- (Sobre todos los artículos de Velasco, Keesing, Bohannan, Hall y Hall, Polanyi, Turner, Wolf y Bergman)
- White, L., 1982, *La ciencia de la cultura*, Caps. 2 y 3, Buenos Aires: Paidós.

## MANUALES Y READERS

- Boon, James A., 1990, *Otras tribus, otros escribas: Antropología simbólica en el estudio comparativo de las culturas, historias, religiones y textos*, México DF: Fondo de Cultura Económica
- Cátedra, María, 1996, "Símbolos", en J. Prat y A. Martínez, *Ensayos de antropología cultural*, Barcelona: Ariel, 187-195.
- Cátedra, María y Sanmartín, Ricardo, 1979, *Vaqueiros y pescadores. Dos modos de vida*, Madrid: Akal.
- Cruces Villalobos, Francisco, 2007, *Símbolos en la ciudad: lecturas de antropología urbana*, Madrid: UNED.
- Dolgin, Janet L. David S. Kemnitzer, y David M. Scheneider, eds. 1977, *Symbolic Anthropology. A Reader in the Study of Symbols and Meanings*, New York: Columbia University Press
- Lisón, Carmelo, dir., 2014, *Antropología: Horizontes Simbólicos*, Valencia: Tirant Humanidades
- Reynoso, Carlos, 1987, *Paradigmas y estrategias en antropología simbólica*, Buenos Aires: Ediciones Búsqueda
- Tomé Martín, Pedro, María Valdés Gázquez, Consuelo Álvarez Plaza, 2021, *Símbolos en la Ciudad, Símbolos de la Ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra*, Valencia: Tirant Humanidades.
- Vallverdú, Jaime, 2008, *Antropología Simbólica. Teoría y Etnografía sobre religión, simbolismo y ritual*, Barcelona: Editorial UOC.
- Velasco, Honorio M., 2007, *Cuerpo y Espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

## TRABAJOS Y EVALUACIÓN

- El curso se estructura según un proceso de evaluación continua. La nota final viene de dos bloques: las prácticas y el trabajo final.
- Para formar parte del proceso de evaluación continua, es decir, para hacer la nota media, **es necesario aprobar las dos partes de la asignatura.**
- Si es necesario, se puede realizar una evaluación no presencial: los términos de este formato los discutiremos en una tutoría individual.

**Prácticas:** las sesiones prácticas serán los viernes, y girarán en torno a lecturas que tienen que ver con las sesiones de los miércoles. Además de leer los textos y participar en los debates sobre ellos en las sesiones de los viernes, las prácticas incluyen:

- **1 comentario de texto sobre alguno/algunos de los textos de la asignatura:** se trata de un comentario de texto que puede girar en torno a uno o varios textos, y que ha de reflexionar sobre aspectos clave de lo discutido y aprendido en el curso. No es un resumen, es un comentario en el que se sitúa a la(s) autora(s) y se piensa con ella(s) sobre aspectos que nos interesan de la antropología simbólica. Tres páginas máximo (Times New Roman, 12, interlineado 1,5). **La entrega del comentario es el día 11 de noviembre. 20% de la nota.**
- **1 ejercicio llamado “Traducciones”:** pretende ser un disparador para ayudar a pensar el tema del trabajo final y para iniciar el análisis del mismo. Habrá una ficha colgada en el Campus Virtual para hacer el ejercicio, y se explicará en clase. Dos páginas máximo (Times New Roman, 12, interlineado 1,5) **Se entrega el 14 de diciembre. 20% de la nota.**
- **Dinamización de las sesiones prácticas:** por grupos, dinamización de las sesiones prácticas (se va diciendo a la profesora que lo apunta en un calendario). No se trata de resumir las lecturas, sino de dar contexto de las autoras y compartir las ideas principales o que más nos han interesado de las lecturas, así como de traer algunos ejemplos que nos sirvan para entender mejor esas ideas (habrá una guía para la dinamización). No es obligatorio, y se suele hacer en grupos. **10% de la nota.**

### **Trabajo final**

Esta parte constituye el otro **50% de la nota**, y sustituye al examen.

En el campus virtual estará colgada la guía para el trabajo final, pero habrá varias sesiones en la que haremos ejercicios con el tema del trabajo final de cada grupo o persona. Entrega en la fecha del examen oficial.

## **CRONOGRAMA**

<p>SESIÓN 1 7 de septiembre Presentación e Introducción a la asignatura: abordajes antropológicos del simbolismo.</p>	<p>PRÁCTICA 1 9 de septiembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordaje de las clases prácticas</li> <li>• ¿Qué es una problemática?</li> </ul>
<p>SESIÓN 2 14 de septiembre Tema 1- Teorías del símbolo en antropología social: simbolismo y orden social, simbolismo y cultura</p>	<p>PRÁCTICA 2 16 de septiembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de Víctor Turner</li> <li>• Lectura de Carmen Díez Mintegui</li> </ul>
<p>SESIÓN 3 21 de septiembre Tema 2 - Desarrollo de las teorías del símbolo: antropología simbólica, materialismo cultural, economía política y simbolismo</p>	<p>PRÁCTICA 3 23 de septiembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de Sidney Mintz</li> <li>• Lectura de Francisco Ferrándiz</li> </ul>
<p>SESIÓN 4 28 de septiembre Tema 3 - Campos simbólicos: simbolismo y política</p>	<p>PRÁCTICA 4 30 de septiembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de Pierre Bourdieu</li> <li>• Lectura de Rita Segato</li> </ul>
<p>SESIÓN 5 5 de octubre Tema 4 – Campos simbólicos: símbolos y cuerpo</p>	<p>PRÁCTICA 5 7 de octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de Michel Foucault</li> <li>• Lectura de Scheper – Hughes</li> </ul>
	<p>PRÁCTICA 6 14 de octubre Película</p>
<p>SESIÓN 6 19 de octubre Tema 3 Campos simbólicos: símbolos y espacio</p>	<p>PRÁCTICA 6 21 de octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de la película</li> <li>• Lectura de Silva</li> </ul>
<p>SESIÓN 7 26 de octubre Tema 3 - Símbolos, política, cuerpo y espacio: fronteras</p>	<p>PRÁCTICA 7 28 de octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de Miriam Ticktin</li> </ul>
<p>SESIÓN 8 2 de noviembre Tema 4 – Mito y rito hoy</p>	<p>PRÁCTICA 8 4 de noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de Ruiz Romero</li> </ul>

	<p>PRÁCTICA 9 11 de noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mitos, ritos y símbolos en el mundo jurídico – debate con profesional en la clase</li> </ul> <p>➔ Entrega del comentario</p>
<p>SESIÓN 9 16 de noviembre Tema 5 - Símbolo, precarización y formas de vida: simbolismo y salud</p>	<p>PRÁCTICA 10 18 de noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de Ervin Goffman</li> </ul>
<p>SESIÓN 10 23 de noviembre Tema 5 Símbolo, precarización y formas de vida: Antropoceno, Capitaloceno y otros mitos</p>	<p>PRÁCTICA 11 25 de noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de Anna Tsing</li> <li>Lectura de Donna Haraway</li> </ul>
<p>SESIÓN 11 30 de noviembre Tema 5 Símbolo, precarización y formas de vida: trabajo y símbolo, significados de la precariedad</p>	<p>PRÁCTICA 12 2 de diciembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de Precarias a la deriva</li> <li>Deriva</li> </ul>
<p>SESIÓN 12 7 de diciembre Traducciones: explicación del ejercicio y trabajo en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con la lectura del texto de Didier Fassin</li> </ul>	<p>PRÁCTICA 13 9 de diciembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio traducciones: compartir</li> </ul>
<p>SESIÓN 13 14 de diciembre Tutoría colectiva – presentación estado de los trabajos finales</p> <p>➔ Entrega del ejercicio de traducciones</p>	<p>PRÁCTICA 14 16 de diciembre Tutoría colectiva – presentación estado de los trabajos finales</p>