

PROGRAMA
ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN 2022-2023

Departamento de Antropología Social y Psicología Social de la Universidad Complutense de Madrid

Grado de Antropología Social - 3º Grupo 34 – turno de tarde

Cód.: 801185 - obligatoria

2º semestre - miércoles y jueves de 16:30 a 18:30 h.

Docente: Óscar Salguero Montaña

oscarsal@ucm.es - despacho 1219

TEMARIO

TEMA 1. LA RELIGIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA

Introducción. Las definiciones sustantivas de la religión en la primera Antropología. La crítica a las definiciones clásicas y la exploración del estilo ostensivo. El regreso de los clásicos: nuevos temas para viejas definiciones.

Bibliografía fundamental:

CORNEJO, Mónica (2016). «Las definiciones de lo religioso en la antropología social. Conceptos y discusiones clave en la búsqueda de un universal cultural». *Bandue*, IX: 67-88.

Seminario de lectura:

DURKHEIM, Émile (1993) [1912]. «Definición del fenómeno religioso y de la religión». En *Las formas elementales de la vida religiosa* (pp. 55-90). Madrid: Alianza Editorial.

TEMA 2. CREENCIAS: LA RELIGIÓN COMO MODO DE PENSAMIENTO

La noción de creencia en la antropología social. Una aproximación a las creencias religiosas. Teorías generales sobre las creencias (I): el intelectualismo antropológico clásico. Teorías generales sobre las creencias (II): la religión como ideología. Teorías generales sobre las creencias (III) la religión como teodicea. Características y desarrollo del mito. Las teorías cognitivas contemporáneas.

Bibliografía fundamental:

CANTÓN, Manuela (2001). «Construyendo la religión como objeto de conocimiento antropológico» (pp. 37-62). En *La razón hechizada*. Barcelona: Ariel.

CORNEJO, Mónica (2011). «Perspectivas cognitivas sobre la religión. Neointelectualismo y ontologización de la creencia religiosa en dos naturalismos enfrentados». *Intersecciones en Antropología*, 12: 95-108.

Seminario de lectura:

EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1976) [1937]. «La brujería es un fenómeno orgánico y hereditario». En *Brujos, magia y oráculos entre los azande* (pp. 47-63). Barcelona: Anagrama.

TEMA 3. RITUAL: LA RELIGIÓN COMO ACTITUD SIMBÓLICA

Antecedentes. El modelo criptológico de interpretación de los rituales como modelo hegemónico. Las concepciones complementarias del ritual en Durkheim: fundamentalista, sociológica e integracionista. El paradigma *Aleph*. Rito y símbolo. Perspectiva performativa del ritual. El estudio social de la fiesta. Propiedades formales del ritual, religioso y secular. Géneros rituales.

Bibliografía fundamental:

DÍAZ-CRUZ, Rodrigo (1998). «El modelo criptológico de interpretación de los rituales», «Algunas propiedades formales de los rituales» y «Sobre la definición de "ritual"». En *Archipiélago de rituales. Teorías antropológicas del ritual* (pp. 76-82; 225-227; y 227-228). Barcelona: Anthropos.

Seminario de lectura:

SALGUERO, Óscar y Hejazi, Hutan (2020). «El islam en el espacio público madrileño». *Disparidades. Revista de Antropología*, 75(1): e011. <https://doi.org/10.3989/dra.2020.011>

TEMA 4. LA EXPERIENCIA RELIGIOSA

La emoción, la experiencia, los estados de conciencia y la cosmovisión como motivos de ruptura. La escuela boasiana y el rastro fenomenológico. Cultura y experiencia religiosa. La escuela idealista alemana. El pragmatismo norteamericano. El viraje posmoderno: religión y subjetividad.

Bibliografía fundamental:

CANTÓN, Manuela (2001). «Religión y experiencia. El baile de las esencias» (pp. 119-170). En *La razón hechizada*. Barcelona: Ariel.

GEERTZ, Clifford (1996) [1973]. «La religión como sistema cultural». En *La interpretación de las culturas* (pp. 87-117). Barcelona: Gedisa.

Seminario de lectura:

CHRISTIAN, William (1997). «Los estados de visión». En *Las visiones de Ezkioga. La Segunda República y el Reino de Cristo* (pp. 269-309). Barcelona: Ariel.

TEMA 5. RELIGIÓN Y POLÍTICA

La religión como ideología para el mantenimiento del orden social. Desarrollos en antropología de la propuesta marxista sobre la idea de religión. La religión como protesta contra el sufrimiento real. La religión como repertorio para el cambio social. La religión como praxis de resistencia. Antropología de los «nuevos y no tan nuevos» movimientos religiosos.

Bibliografía fundamental:

LÖWY, Michael (2006). «Marxismo y religión: ¿opio del pueblo?». En A. A. Boron, J. Amadeo y S. González (Comps.), *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas* (pp. 281-296). Buenos Aires: CLACSO.

Seminario de lectura:

KHOSROKHAVAR, Farhard; ROY, Oliver (2000). «La revolución tiene veinte años» y «Un islam puesto al revés por una revolución islámica y secularizante». En *Iran, de la revolución a la reforma* (pp. 11-59). Barcelona: Bellaterra.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN EN GENERAL (manuales)

ARDEVOL, Elisenda & MUNILLA, Glòria (2003). *Antropología de la religión una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

ASAD, Talal (1983). «Anthropological conceptions on Religion: Reflections on Geertz». *Man*, 18(2): 237-259.

BENNET, Clinton (1996). *In search of the Sacred. Anthropology and the Study of Religions*. London: Cassel.

BOWIE, Fiona (2000). *Anthropology of Religion*. Oxford: Blackwell.

CANTÓN, Manuela (2001). *La razón hechizada*. Barcelona: Ariel.

GLAZIER, Stephen D.; FLOWERDAY, Charles A. (eds.) (2003). *Selected Readings in the Anthropology of Religion: Theoretical and Methodological Essays*. Westpoint: Praeger.

MORRIS, Brian (1995). *Introducción al Estudio Antropológico de la Religión*. Barcelona: Paidós.

MORRIS, Brian (2009). *Religión y Antropología. Una introducción crítica*. Madrid: Akal.

RAPPAPORT, Roy A. (1999). *Ritual and religion the human mankind*. Cambridge: University Press.