

# TRABAJO DE CAMPO I: OBSERVACIÓN Y ENTREVISTAS – 2.1

Curso 2021-2022  
Grado de Antropología Social y Cultural  
Universidad Complutense de Madrid

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0818 - GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

## Clases teóricas y prácticas

Grupo	Horario	Aula	Profesor
2.1	martes y miércoles 13:00 – 15:00	S62	Fernando Lores Masip

## Tutorías

Grupo	Horario	Despacho	Teléfono	e-mail
2.1	miércoles 11:00 – 13:00	1303	91 394 2368	ferlores@ucm.es

## OBJETIVOS

1. Uso estratégico de las incursiones exploratorias en el campo para el diseño de las guías de observación y de los guiones para las entrevistas etnográficas.
2. Conocer y reflexionar sobre las características, potencialidades y problemas que presenta el uso de las técnicas en la investigación etnográfica.
3. Aprender a manejar estas técnicas, en especial la observación participante, la entrevista etnográfica y el grupo de discusión, de tal modo que permita desarrollar una propuesta de investigación etnográfica consistente y válida.

## CONTENIDO

1. Características de la investigación etnográfica. El **diseño de guiones semi-estructurados** para la producción de datos etnográficos.
2. La **observación participante**. ¿Para qué observar y para qué participar? Las modalidades de la observación. Observación participante como técnica específica de observación. La práctica de la observación participante. Pautas para la elaboración del diario de campo.
3. **Entrevistas etnográficas**. ¿Para qué entrevistar? Las diferentes dimensiones del discurso. Planificación y flexibilidad como estrategias compatibles. La planificación de la entrevista etnográfica. Las preguntas de la entrevista etnográfica. Grabación y transcripción.
4. El **grupo de discusión** en un contexto de investigación etnográfica. ¿Para qué el grupo de discusión? Ortodoxias y heterodoxias en su aplicación. Planificación, diseño y desarrollo de los grupos de discusión.

## ACTIVIDADES DOCENTES

### Clases teóricas

Exposiciones teóricas sobre los contenidos del programa (20%).

### Clases prácticas

Seminarios y clases prácticas: comentarios de textos fundamentales, ejercicios en torno al diseño de las guías de observación y entrevistas; simulación de un grupo de discusión (20%).

### Trabajo de campo

Trabajo autónomo del/de la estudiante (50%):

1. Planificación de las **observaciones de campo** y realización del **guion de entrevista** sobre la propuesta de investigación planteada por la/el estudiante.
2. Realización de **observación participante** en diferentes escenarios etnográficos a lo largo del semestre, con 5 registros de campo.
3. Realización de una **entrevista etnográfica, transcripción y análisis metodológico** sobre el modo en que se ha realizado esa entrevista.

**Este trabajo deberá ser tutorizado** por el profesor de la asignatura. Es imprescindible hablar a principios de curso acerca de la adecuación de la temática y de los objetivos planteados para realizar los guiones, el trabajo de campo y la manera de presentar los resultados. **El seguimiento del trabajo mediante tutorías individuales o colectivas a lo largo del semestre es un requisito imprescindible para la evaluación final.**

### Exposiciones

Exposición y defensa teórico-metodológica de algunos resultados del propio trabajo de investigación mediante observación participante y/o entrevista (10%).

## EVALUACIÓN

### Evaluación continua (10% de la nota)

Participación en tutorías, en clases teóricas y prácticas de la asignatura: comentarios de textos, seguimiento de las actividades prácticas, exposición de avances del propio trabajo de investigación.

### Evaluación final (90% de la nota)

En la fecha de examen prevista para la asignatura, se entregará un archivo con los siguientes documentos:

- 1) Un **diseño provisional** de los objetivos generales y específicos del proyecto de investigación etnográfica. Ficha de Propuesta de Investigación etnográfica (no confundir con la de Epistemología de la práctica etnográfica).
- 2) Un **diario de campo** donde se hayan registrado periódicamente los datos procedentes de la observación participante en escenarios apropiados para el estudio del tema elegido, y donde se hayan analizado los datos producidos. La periodicidad de las observaciones será, aproximadamente, de una sesión por semana durante un periodo

de 2 a 2,5 meses. Para la evaluación se entregarán **5 registros** del diario de campo, seleccionados entre las 8-10 sesiones de observación realizadas durante dicho periodo.

**[Los documentos 1 y 2 suponen el 50% de la calificación total: diseño de investigación provisional (10%) y diario de campo (40%)]**

- 3) El **guion de entrevista** y exposición de las principales decisiones tomadas en relación con el **diseño/planificación de la entrevista** (criterios de selección del/de la informante dentro de la muestra etnográfica).
- 4) Una **entrevista etnográfica** (de alrededor de 45 minutos de duración, que se presentará **transcrita**), así como un **análisis metodológico** sobre el modo en que se ha entrevistado y se han planteado las preguntas, prestando especial atención a las imposiciones del punto de vista del entrevistador/a. El audio de la entrevista debe incluirse en la entrega del trabajo.

**[Los documentos 3 y 4 suponen el 40% de la nota: guion de entrevista (10%) y análisis metodológico de la entrevista (30%)]**

- ✓ Para ser evaluable en el apartado de “evaluación final” es necesario presentar todos los documentos que conforman el archivo de materiales de campo.
- ✓ Estos documentos serán evaluados según los **criterios de calidad** que se trabajarán en clase con respecto a estas técnicas de investigación.
- ✓ El **plagio** (“corta-pega” de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin citar la fuente) se considera una falta muy grave. A efectos de la evaluación de la asignatura los trabajos plagiados no serán válidos y constituyen motivo de suspenso.

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DE LA ASIGNATURA**

- BOURDIEU, P. (1996), Comprender, en *La Miseria del Mundo*, Madrid, Akal, pp. 527-543.
- GIL FLORES, J. (1993), La metodología de investigación mediante grupos de discusión, *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica*, Nº 10-11: 199-214.
- JOCILES, M.I. (2018), La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales, *Revista Colombiana de Antropología*, 54 (1): 121-150.
- (2005), La entrevista abierta: sobre las imposiciones y las normas del preguntar, en Gonzalo Alejandro, Juan Mora Heredia y Javier Pineda Muñoz (coords.), *Entre virajes y diluvios: la teoría social y el método ante los dilemas de la sociedad global*. México: Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 173-202.
- (2002), Contexto etnográfico y uso de las técnicas de investigación en Antropología, en De La Cruz, Isabel (Coord.) *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 85-120.
- LISÓN, J. C. (2021), Smartphones, trabajo de campo y otras perversas asociaciones, en Moncó, B. y Gómez Pellón, E. (Eds.), *Creatividad y futuro: horizontes antropológicos*. Barcelona: Bellaterra, pp. 151-166.

## **OTRA BIBLIOGRAFIA DE APOYO**

- BECKER, H. (2011), *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- CARATINI, S. (2013), *Lo que no dice la Antropología*, Madrid, Ed. del Oriente y del Mediterráneo.
- GUBER, R. (2001), Introducción y Capítulo 1. Una Breve historia del trabajo de campo etnográfico, en *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Bogotá, Editorial Norma.
- HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. (1994), *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- BOURDIEU, P. (1995), La objetivación participante, en *Respuestas. Por una Antropología reflexiva*, México D.F., Grijalbo, pp. 191-203.
- (1991), Introducción al socioanálisis, *Actes de la recherche en sciences sociales*, Nº 90, Ed. EHESS, pp. 3-5.
- (2001), La ruptura, en Bourdieu, P., Chamboredon, J-C., Passeron, J-C, *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Madrid, Siglo XXI.
- LABOV, W. (1985), La lógica del inglés no standard, *Educación y Sociedad*, Nº 4.
- LAHIRE, B. (2008), Un sociólogo en el aula: objetos en juego y modalidades, en M.I. Jociles y A.M. Franzé (eds.), *¿Es la escuela el problema? Perspectivas socio-antropológicas de etnografía y educación*, Madrid, Trotta.
- LAPLANTINE, F. (1996), *La description ethnographique*, Paris, Nathan Université.
- LISÓN ARCAL, J. C. (2005), "Investigando con fotografía en Antropología Social", En C. Ortiz, C. Sánchez-Carretero y A. Cea (Coord.), *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*. Madrid: C.S.I.C., Pp. 15-30.
- MALINOWSKI, B. (1996) Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación, en Velasco, Honorio *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED, pp. 131-153.
- TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1987), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.
- WACQUANT, L. y BOURDIEU, P. (ed.) (1995), *Respuestas: por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo.

### **Información relevante**

No se harán tutorías ni se revisarán trabajos fuera del calendario académico y de la planificación de la asignatura prevista en este programa.