

## **TRABAJO DE CAMPO II: ANÁLISIS Y ESCRITURA ETNOGRÁFICA**

**Tercero de Grado de Antropología social y cultural**

**Troncal (6 créditos)**

**Curso académico 2024-2025. Turno de mañana**

**Prof.<sup>a</sup> Débora Ávila**

[deboraaav@ucm.es](mailto:deboraaav@ucm.es)

**Despacho 1210**

**Tutorías:** miércoles 11:00-13:00

viernes 11:00-13:00

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

1. Entender y saber aplicar la lógica y los procedimientos de análisis e interpretación de los materiales de campo etnográfico.
2. Comprender el lugar del análisis de datos y la escritura en el proceso etnográfico
3. Aprender a evaluar, manejar y organizar los datos cualitativos.
4. Iniciarse a la escritura etnográfica y presentación monográfica de resultados de investigación etnográficos.

### **BLOQUES TEMÁTICOS**

1. Reflexión teórica sobre la descripción, la interpretación y la explicación.
2. El análisis de datos en etnografía: la producción de teoría
3. Identificación y control epistemológico de las figuras expositivas/demostrativas.
4. Metodología analítica cualitativa de tratamiento de los datos e introducción al análisis fundamentado de las prácticas
5. Ordenación de los contenidos, teorización y elaboración escrita de un trabajo etnográfico.

## MÉTODO DOCENTE

La asignatura es eminentemente práctica, por lo que las actividades constan de:

### Clases teóricas

Exposición de las directrices y consignas para el análisis de los datos obtenidos en el trabajo de campo y la elaboración escrita de un trabajo etnográfico, puesta en común y discusión de las dificultades y problemas que vayan surgiendo durante el proceso de investigación de cada uno, y delimitación de las líneas estratégicas a seguir en el futuro. (10%)

### Clases prácticas

Ejercicios en torno al análisis de los datos obtenidos en el trabajo de campo, elaboración de fichas analíticas y escritura etnográfica. Exposiciones de los resultados del análisis de los materiales propios. Reflexión conjunta en torno a lecturas. Análisis textos etnográficos. Producción de un guion de escritura básico (opcional, dependiendo del desarrollo de la asignatura). (25%)

### Otras actividades

Tutorías individuales (5%)

Trabajo autónomo: reparación de materiales escritos: revisión y análisis de registros de trabajo de campo, guía de observación, fichas analíticas, análisis de los polos descriptivo y argumental en textos etnográficos, producción de un guion de escritura básico (opcional, dependiendo del desarrollo de la asignatura) y escritos reflexivos. Este trabajo será tutorizado por el/la profesor/a de la asignatura, a través de las clases prácticas y las tutorías individuales (60 %).

## CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

---

- Asistencia y participación en clases teóricas y prácticas: Seguimiento de las clases y realización de trabajo colaborativo. (1 punto)
- Participación mediante la exposición de materiales propios en alguno de los talleres programados, aplicando las consignas y los criterios que se trabajan en clase. (1 punto)
- Documentos de trabajo investigador (8 puntos).

Constará de un trabajo final entregado en papel que incluya los siguientes documentos, cuyo peso porcentual en la calificación de los documentos se detalla a continuación:

1. Un mínimo de dos -tres registros observacionales reelaborados, incluyendo la preparación de una guía de observación (30%)
2. Análisis. Identificación de un conjunto de categorías de análisis pertinentes en los registros de anteriores asignaturas y la entrevista. Definición de un eje analítico y elaboración de fichas analíticas (45%)
3. Documento de trabajo reflexivo (25%). Análisis en textos etnográficos de los polos descriptivo y argumental y planteamiento de un guion de escritura básico

## **Evaluación continua:**

El alumnado que lo desee podrá presentar a evaluación los diferentes documentos de trabajo a la finalización del tema correspondiente, según un calendario que será entregado en clase al inicio del curso. Si se opta por esta evaluación, el estudiante se compromete a realizar todas las entregas fijadas en la fecha acordada.

## **Aclaraciones:**

1. No se admiten investigaciones no consensuadas previamente con el profesor responsable y cuyo seguimiento no haya sido realizado a lo largo del curso.
2. Las tutorías individuales no sustituyen a las tutorías colectivas realizadas en clase.
3. La superación de la asignatura implica la presentación de todos los documentos señalados.
4. Optar por la evaluación conjunta al finalizar el curso no exime de la obligación de asistencia a clases y participación activa en los talleres programados.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BAZIN J., 'Interpréter ou décrire' en *Des clous dans la joconde. L'anthropologie autrement*. Toulouse: Ed. Anacharsis (se aporta traducción)-

BOREL M.J., « le discours descriptif, le savoir et ses signes » y « La schématisation descriptive: Evans Pritchard et la magie Zandé »: en Adam J.M. y otros, *Le discours anthropologique. Description, narration, savoir*, Lausanne: Payot. (se aporta traducción).

BOURDIEU P., El racionalismo aplicado, en *El oficio del sociólogo*. Siglo XXI  
BOURDIEU P., 1996: "El espacio de los puntos de vista" y "Comprender". En: *La Miseria del Mundo*. Madrid: Akal.

BOURDIEU P., 2008 *Qué significa hablar*. Madrid: Akal.

DEVILLARD M.J., FRANZÉ A., PAZOS A., 2012 "Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo etnográfico", *Política y Sociedad*, Vol. 49 Núm. 2: 353-369

LAHIRE B, 2006 "Describir la realidad social", "Arriesgar la interpretación", "Lógicas prácticas: el hacer y el decir sobre el hacer", En: *El espíritu sociológico*, Editorial Manantial.

LAPLANTINE F., 1996 «L'ethnographie comme activité linguistique: l'écriture» En : *La description ethnographique*. Paris: Nathan (se aporta traducción).

TRINIDAD A., CARRERO V., SORIANO R., 2006 *Teoría fundamentada "Grounded Theory"*, Madrid: CIS.

VALLES M., 1997 "Elementos de análisis cualitativo" En: *Técnicas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis.

VELASCO, Honorio y DÍAZ DE RADA, Ángel (2006). «Tramas culturales, tramas etnográficas». *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. Trotta.