

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA «HISTORIA MUNDIAL DE LA PROTESTA» (801191) Curso Académico 2025-2026**

**Plan de estudios: 0818 - GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (2009-10)**

**Curso: 3º- 4º – Grupo: 3-4 T – Optativa – ECTS: 6.0 – Turno: tarde (LX 15.00-17.00)**

**Profesor: Javier Muñoz Soro – [jmsoro@ucm.es](mailto:jmsoro@ucm.es)**

**Tutorías: LX 17.00 a 19.00 h. despacho 2622 (Telf: 91.394.2796)**

### **BREVE DESCRIPTOR**

La protesta popular en el marco de las relaciones sociales y el conflicto político, interpretada de acuerdo con las teorizaciones, la evolución y las formas de la acción colectiva, y con especial atención al uso de herramientas culturales y antropológicas.

### **OBJETIVOS**

Mostrar la relación entre sociedad, conflicto y enfrentamiento. Resaltar el sentido y las características distintivas de la acción colectiva: interacción, proceso, complejidad, diversidad, cambio y significados en disputa. Resaltar la concepción pluridimensional de las realidades y los procesos históricos y presentes. Destacar las relaciones entre las dimensiones culturales, sociales, políticas, ideológicas y ecológicas de la protesta. Identificar y conocer las principales formas de acción colectiva global a lo largo de los tres últimos siglos.

### **CONTENIDO**

La protesta: conflicto, acción colectiva y movimientos sociales. La cultura y los repertorios de protesta. Protesta y rebeliones en las sociedades preindustriales. Protestas anónimas y resistencias cotidianas. El camino hacia nuevas formas de acción colectiva. La formación del movimiento obrero. El movimiento sufragista y las olas de feminismo. El campesinado y sus formas de movilización. La revolución como acción colectiva y las revoluciones sociales. Violencia y represión de la protesta. Ciclos de protesta, lucha por los derechos civiles y “nuevos” movimientos sociales. La protesta, la identidad y la acción colectiva en el siglo XXI.

### **PROGRAMA**

Tema 1. Introducción a la historia mundial de la protesta

Tema 2. Los rebeldes primitivos, la protesta ritualizada y su economía moral

Tema 3. Las grandes protestas, los ciclos de acción colectiva y las revoluciones

Tema 4. Los movimientos sociales y los repertorios modernos de protesta

Tema 5. La violencia y la represión de la protesta

Tema 6. El derecho a tener derechos: protesta y ciudadanía

Tema 7. Existencia o resistencia: protesta e identidad

## ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas: dirigidas a la obtención de los conocimientos teóricos y conceptuales necesarios.

Clases prácticas: comentario de lecturas obligatorias, exposición de trabajos individuales y/o colectivos en las que el alumnado utilizará los conocimientos teóricos adquiridos para abordar fenómenos sociales desde el punto de vista de disciplinas afines a la Antropología Social y Cultural a través de estudios de caso.

## EVALUACIÓN

La evaluación continua se realizará a través de la participación en clase en las 10 actividades prácticas previstas (70% de la nota), tanto en grupo como individuales, así como la presentación oral de uno de los libros incluidos en la bibliografía de cada tema, o en su lugar un examen final sobre el programa (30% de la nota).

## BIBLIOGRAFÍA

Butler, J., *Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia de hoy*, Taurus, Madrid, 2020 [2019].

Cruz, R., *Protestar en España, 1900-2013*, Alianza Editorial, Madrid, 2015; *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*, CIS, Madrid, 2008.

Della Porta, D. y Diani, M., *Los movimientos sociales*, C.I.S.· Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2011 [2006].

Federici, S., *Reencantar el mundo. El feminismo y la política de los comunes*, Traficantes de sueños, Madrid, 2020 [2019].

Ibarra, P. y Tejerina, B., *Los movimientos sociales: Transformaciones políticas y cambio cultural*, Trotta, Madrid, 1998.

Laraña, E., *La construcción de los movimientos sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

McAdam, D., McCarthy, J.D. y Zald, M.N. (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales*, Istmo, Madrid, 1999 [1996].

McAdam, D., Tarrow, S. y Tilly, Ch., *Dinámica de la contienda política*, Hacer, Madrid, 2005 [2001].

Melucci, A., "¿Qué hay de nuevo en los nuevos movimientos sociales?", en E. Laraña y J. Gusfield (eds.), *Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad*, CIS, Madrid, 1994, pp. 119-150.

Pérez Ledesma, M., "Cuando lleguen los días de la cólera (Movimientos sociales, teoría e historia)", *Zona Abierta*, 69 (1994), pp. 51-120.

Pleyers, G., *Movimientos sociales en el siglo XXI. Perspectivas y herramientas analíticas*, Icaria, Barcelona, 2019 [2018].

Scott, J., "Formas cotidianas de rebelión campesina", *Historia Social*, 28 (1997), pp. 13-39.

Tarrow, S., *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Alianza, Madrid, 2010.

Tilly, Ch., *Los movimientos sociales, 1768-2008*, Crítica, Barcelona, 2010; *Contentious Politics*, Paradigm Press, Boulder (CO), 2006.