

## **ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

### **Grado de Antropología social y cultural**

Curso académico 2025-2026 – Grupo mañana

Profª Julieta Vartabedian Cabral

#### **DATOS DE CONTACTO**

Correos electrónico: [julivart@ucm.es](mailto:julivart@ucm.es)

Horario de tutorías (con cita previa): miércoles 12:00 – 13:00 y jueves 11:00 – 13:00

Despacho 1602 – Tel: 91 394 2987

#### **BREVE DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA**

Concepción socio-antropológica de la educación. Transmisión, adquisición y producción cultural. La escuela como dispositivo específico de producción y reproducción cultural. Los usos de la multiculturalidad e interculturalidad en los contextos de educación formal, no formal e informal. Pedagogización de los problemas sociales e intervención “educativa” en ámbitos extraescolares.

#### **OBJETIVOS**

- Ofrecer una aproximación general a la perspectiva y los problemas abordados por la Antropología Social y Cultural en el estudio de los procesos y contextos educativos.
- Proporcionar elementos de comprensión de los procesos educativos y de socialización en perspectiva transcultural, con el objeto de propiciar la reflexión crítica sobre nociones claves: educación, enculturación, escolarización, diversidad, desigualdad, interculturalidad.
- Situar la institución escolar como dispositivo de contornos específicos y su contribución a la producción/reproducción sociocultural.
- Aportar claves de reflexión sobre los retos teórico-metodológicos vinculados con la realización de trabajos de corte etnográfico en espacios educativos y con infancia y adolescencia.

#### **CONTENIDO**

Aportaciones de distintas corrientes teóricas a la reflexión sobre los procesos educativos. Educación, crianza, enculturación y producción/reproducción social en perspectiva transcultural. Variedad de formas, lógicas e instituciones que intervienen en la educación y conformación de sujetos y ciclos vitales. La institución escolar como dispositivo específico de la modernidad. Saberes, lógicas y formas de validación escolar. Continuidades y discontinuidades entre los mundos de vida y la escuela. De la diversidad, la desigualdad y la interculturalidad. Contribuciones y limitaciones de la micro-etnografía y niveles “múltiples” de aproximación a los fenómenos educativos. Antropología de la educación, investigación social, aplicabilidad.

## BLOQUES TEMÁTICOS

**Tema 1.** Procesos y fenómenos educativos: cultura, aprendizaje y escolarización. El debate naturaleza/cultura y la construcción sociocultural de las “categorías” vitales: los mundos de la infancia y la adolescencia. Contribuciones desde la antropología.

**Tema 2.** Perspectiva transcultural de la educación y sus antecedentes: la tradición de estudios de Cultura y Personalidad. Variedad de prácticas, formas e instituciones educativas. Organización socio cultural de los ciclos vitales; continuidad, discontinuidad y presión cultural en los procesos de socialización/enculturación.

**Tema 3.** La escuela como dispositivo específico de la modernidad industrial. El papel de la institución escolar en la reorganización de los procesos educativos. Procesamiento escolar de la cultura. Contexto de aprendizaje como situación social: ¿qué y cómo se enseña en las escuelas?

**Tema 4.** El procesamiento escolar de la diversidad. De las teorías del déficit al modelo continuidad-discontinuidad, familia/contexto social-escuela. Saberes escolares, saberes vernáculos. Hacia una socioantropología de las “disposiciones”: ¿qué es lo que se incorpora?

**Tema 5.** “De la transmisión cultural” a la “producción/reproducción cultural”: ¿qué es lo que se “produce/reproduce”? Formas no escolarizadas de educación. Resistencias y pedagogías no hegemónicas.

**Tema 6.** Antropología de la educación, investigación y aplicabilidad: reflexionando sobre las lógicas y los modelos “pedagógicos” en la definición y gestión de los problemas sociales en contextos de transformación.

**Tema 7.** Los desafíos de la etnografía en el ámbito educativo. Potencialidades y limitaciones de las etnografías de “aula y de escuela”. Los múltiples niveles de aproximación etnográfica.

## METODOLOGÍA DOCENTE

- ✓ Exposiciones de la profesora y participación de estudiantes.
- ✓ Debate de textos, audiovisuales y de las ideas expuestas en clase.
- ✓ Lectura, presentación y discusión de textos obligatorios.
- ✓ Investigación y prácticas (investigación con audiovisuales, internet y lecturas recomendadas).
- ✓ Discusión a partir de la presentación de invitadxs especialistas en temas específicos.
- ✓ Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

## EVALUACIÓN: Instrumentos y criterios

- 1. Asistencia y participación** de calidad o activa (preparación de lecturas y materiales para trabajar en clase): **10% (1 pto. /10)**
- 2. Exposición oral grupal** de textos teóricos obligatorios: **10% (1 pto. /10)**
- 3. Clases prácticas:** resolución y entrega de prácticas individuales/colectivas (1-2 folios). Es deseable que la entrega se haga al finalizar la clase: **20% (2 ptos. /10)**

**4. Trabajos individuales (ensayos):** a lo largo del curso se harán 2 ejercicios consistentes en una breve reflexión de 2-3 folios relacionada con uno/varios de los bloques temáticos. El trabajo se realizará fuera de clase, y distribuirá por el campus virtual con tiempo suficiente para una elaboración reflexiva y pausada, mediante aplicación telemática: **20% (2 ptos. /10)**

**5.** Preparación y presentación de un **trabajo o propuesta final (máximo 2 personas)**, acordado previamente con la docente. Esta actividad puede seguir los estándares más académicos o, también, se aceptarán entregas más dinámicas u originales que incluyan otros formatos o propuestas teórico-metodológicas. La actividad valdrá hasta un **40% (4 ptos. /10)** de la calificación total, dividida en 30% entrega escrita/gráfica y un 10% presentación oral del proyecto, **máximo 7 min** por grupo (en últimas dos clases de la asignatura).

**\*\* En la práctica del 13 de noviembre de 2025 se compartirá la selección del tema y la modalidad de trabajo\*\***

#### **EXAMEN FINAL (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA)**

Se realizará un examen final en las fechas previstas por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología para aquellos/as estudiantes que no hayan completado el procedimiento de evaluación continua o que no lo hayan superado con un aprobado (nota 5 mínimo) en la convocatoria ordinaria. El examen final equivaldrá al porcentaje de, por ejemplo, el trabajo/propuesta final (40% de la calificación total) y – en consecuencia – es necesario que el/la alumno/a haya trabajado y presentado otras actividades para completar la evaluación y llegar así a la nota mínima requerida para aprobar la asignatura.

#### **CALENDARIO DE PRESENTACIÓN GRUPAL DE LECTURAS OBLIGATORIAS**

En grupos (máx. 2 personas), introduciendo el debate a las mismas (máx. 10-15 minutos):

Miércoles 17/09	Feixa, Carles (1999): Capítulo 1. “De púberes, efebos, mozos y muchachos”.
Miércoles 01/10	Spindler, G. (2005): “La transmisión de la Cultura”.
Miércoles 08/10	Paradise, R. (1996): “La interacción mazahua en el contexto cultural: ¿pasividad, o colaboración tácita?”
Miércoles 15/10	Pineau, P. (2001): “¿Por qué triunfó la escuela?”
Miércoles 22/10	Paradise, R. (1991): “El conocimiento cultural en el salón de clase”.
Miércoles 29/10	Wolcott, H. (2005): “El maestro como enemigo”.
Miércoles 05/11	Lahire, B. (2008): “¿Qué es lo que se incorpora?”
Miércoles 12/11	Bourdieu, P. y Passeron, J-C (2003): “La elección de los elegidos”.
Miércoles 19/11	Puche, Luis (2023): “Usos y significados del silencio frente al acoso escolar”.

Jueves 27/11 Dietz, Günther (2024), “¿Cómo ruralizar la universidad? Reflexiones sobre interculturalidad y plurilingüismo en la educación superior”.

Miércoles 03/12 Franzé et al. (2011): “‘Donde nunca hemos llegado’: alumnado de origen latinoamericano entre la escuela y el mundo laboral”.

#### **FECHAS DE ENTREGA** (calendario sujeto a modificación durante el curso):

✓ **Ensayo 1:**

3 de noviembre 2025, 23:59h

✓ **Ensayo 2:**

15 de diciembre 2025, 23:59h

✓ **Trabajo final:**

Fecha del calendario oficial para examen de la convocatoria ordinaria.

#### **NOTAS IMPORTANTES**

- ✓ No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, para evitar problemas y cambios de última hora, comprueba en Secretaría que estás en este grupo.
- ✓ Las competencias generales y específicas se pueden consultar en la ficha de la asignatura disponible en la página web del grado.
- ✓ Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pega” de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin poner comillas y sin citar la fuente serán considerados como no válidos y tendrán una calificación de cero, no pudiéndose recuperar hasta la siguiente convocatoria.
- ✓ Por favor, revisad tanto los ensayos, trabajo final como los trabajos de prácticas antes de entregarlos: erratas, faltas de ortografía, etc.
- ✓ Por correo electrónico se hacen pequeñas consultas o se concretan citas, pero no se dan ni tutorías ni clases a distancia por este medio. El profesorado no consulta (ni responde) correos electrónicos fuera del horario laboral (fines de semana, navidad o semana santa, festivos, vacaciones de verano...).
- ✓ Para citas, se recomienda seguir manual de estilo de la Revista de Antropología Social de la UCM o de AIBR: <http://manual.aibr.org/2011.pdf>

#### **RECURSOS: Campus virtual (CV) de la asignatura**

En él se “colgarán” las lecturas obligatorias y otros materiales de consulta, así como las comunicaciones pertinentes relativas a las distintas actividades y trabajos que tendrán lugar a lo largo del curso.

#### **OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE**

El calendario preciso de actividades/lecturas, así como la bibliografía obligatoria y complementaria de la asignatura, estará disponible en el CV de la asignatura (ver CRONOGRAMA de la asignatura). Todo ello será acordado al comienzo del curso previa consideración con el alumnado.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

ANDERSON-LEVITT, K. M. Ed. 2010. *Anthropologies of Education. A Global guide to Ethnographic Studies of Learning and Schooling*. London: Bergham Books.

BOURDIEU, P; PASSERON, J-C. 2003. *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: SXXI.

DIETZ, G. 2012. *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. Una aproximación antropológica*. México: Fondo de Cultura Económica.

DUBET, F. 2006. *El declive de la institución: profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona: Gedisa.

DUBET, F; MARTUCELLI, D. 1998. *En la escuela: sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Losada.

FEIXA, C. 1999. Capítulo 1. "De púberes, efebos, mozos y muchachos", en *De jóvenes, bandas y tribus*, 15- 46. Barcelona: Ariel.

JAMES, A. y PROUT, A. (Eds.) 2002. *Constructing and Reconstructing Childhood: Contemporary Issues in the Sociological Study of Childhood*. London, Routledge.

JOCILES, MI; FRANZÉ, A. Y POVEDA (Eds). 2011. *Etnografías de la infancia y de la adolescencia*. Madrid: Catarata.

JOCILES, MI; FRANZÉ, A. (Eds). 2008. *¿Es la escuela el problema? Perspectivas socioantropológicas en etnografía y educación*. Madrid: Trotta.

KERTZER, D. y KEITH, J. (Eds.) 1984. *Age and anthropological theory*. Cornell, Cornell University Press.

LAHIRE, B. 2004. *El hombre plural. Los resortes de la acción*. Barcelona: Bellaterra.

LAHIRE, B. 2006. *El espíritu sociológico*. Madrid: Manantial (Especialmente capítulos: 10, 11 y 12).

LEVINE, R; NEW, R. (Eds). 2008. *Anthropology and Child Development. A Cross-Cultural Reader*. London: Blackwell

STEPHENS, S. (Ed.). 1995. *Children and the Politics of Culture*. Princeton: Princeton University Press.

VELASCO, H; GARCÍA CASTAÑO, J. Y DÍAZ DE RADA, A. (Eds.). 2005. *Lecturas de antropología para educadores, el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

VELASCO, H. DÍAZ DE RADA, A. 2003. *La lógica de la investigación etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.

WOODS, P. 1996. *La escuela por dentro. Etnografía en las instituciones educativas*. Madrid: Paidós.

WOODS, P. 1995. *Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos*. Barcelona: Paidós.