

ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO Y DE LAS EMOCIONES
CURSO 2022-2023

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL
CURSO 3º Y 4º
2º cuatrimestre

Profesor: Sergio García García

Despacho 1211

Correo: sergig07@ucm.es

Clases: lunes y martes de 09:00 a 11:00 h

Tutorías: lunes y martes de 11:00 a 13:00 h. Las tutorías se concertarán escribiendo al mail del profesor

OBJETIVOS

- Conocer los enfoques y nociones para el estudio del cuerpo y de las emociones, así como las intersecciones entre los mismos.
- Aproximarse a los debates contemporáneos y a las problemáticas relacionadas con el cuerpo y las emociones.
- Explorar metodologías para el abordaje del cuerpo y de las emociones.
- Adoptar una mirada transcultural e interseccional en el abordaje del cuerpo y las emociones.
- Desarrollar competencias transversales como: planificación, comunicación, capacidad de análisis y de síntesis, trabajo en equipo, responsabilidad y respeto.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

BLOQUE 1. GENEALOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO

1. Introducción a la antropología del cuerpo
2. Concepciones culturales del cuerpo
3. Simbolismo y cuerpo

BLOQUE 2. GENEALOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA DE LAS EMOCIONES

4. Introducción a la antropología de las emociones

BLOQUE 3. PODER, CUERPO Y SUBJETIVACIÓN

5. Poder y cuerpo
6. Biolegitimidad
7. Estructuras sociales incorporadas
8. Emociones políticas
9. Capitalismo, ciudad y emociones
10. Violencia, miedo, control y cuerpo

BLOQUE 4. TRANSGRESIONES CORPORALES

11. Resistencias y transformaciones corpo-emocionales

DINÁMICA DE LAS CLASES

- Las sesiones teóricas de los lunes consistirán en la presentación previa de materiales, en un análisis colectivo de los mismos y en una presentación del profesor.
- Las sesiones prácticas de los martes tendrán varios formatos: discusión sobre lecturas obligatorias, abordaje y presentación de ejercicios de experimentación (auto)etnográfica y talleres con materiales de análisis. Las sesiones prácticas estarán dedicadas a:
 - 6 LECTURAS
 - 3 EJERCICIOS con materiales (películas, relatos...)
 - 4 EXPERIENCIAS (observacionales y autoetnográficas)
 - 2 sesiones para el trabajo grupal

LECTURAS OBLIGATORIAS

- 1 Mauss, Marcel (1936). "Movimientos y técnicas corporals", Journal de Psychologie XXXII, 1936. Conferencia dada el 17 de mayo de 1934 en la Sociedad de Psicología.
- 2 Esteban, Mari Luz (2004). "Cuerpo, apariencia y diferencias de género", en Esteban, M. L. *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*. Barcelona: Bellaterra, pp. 75-117.
- 3 Fassin, Didier (2003) "Gobernar por los cuerpos, políticas de reconocimiento hacia los pobres y los inmigrantes en Francia. Cuadernos de Antropología Social, núm. 17, pp. 49-78
- 4 Shepper-Hughes, Nancy (1997) "Nervoso" en La muerte sin llanto. Barcelona: Ariel. pp. 167-210
- 5 Segato, Rita Laura (2004). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado*, Buenos Aires: Tinta Limón.
- 6 Diz, Carlos (2018). "Tácticas del cuerpo: activismo y resistencia en la ciudad en crisis". Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, vol. LXXIII, n.o 1, pp. 127-152.

TRABAJOS Y EVALUACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUA

1. Documento de evaluación final: análisis de situaciones/ejercicios (30%)

Trabajo individual final desde las experiencias (auto)etnográficas apoyado en teorías y conceptos trabajados durante el curso. Se trata de tres experiencias en las que habrá que usar la observación participante y en las que se deberá llevar a cabo una reflexión sobre lo observado y lo experimentado.

Las experiencias deberán realizarse antes de las sesiones en las que está programado reflexionar en torno a ellas.

2. Trabajo grupal: estudio de caso (35%)

Exposición sobre un caso de estudio realizado por cada uno de los grupos (se formarán al principio de curso). Se trabajará desde una perspectiva antropológica sobre la dimensión corporal y emocional en temas de interés elegidos por cada cual. A partir de los materiales y las lecturas que el estudiantado considere pertinentes, se solicita una reflexión que ponga en relación los contenidos de dichos materiales y lecturas con los aspectos simbólicos de su tema objeto de interés. Para ello, habrá que ir haciendo un trabajo continuo durante todas las semanas para entresacar aspectos que puedan resultar interesantes para el análisis del objeto elegido. El trabajo final se expondrá en clase.

Las partes que debe contener, al menos, son:

1. Elección y descripción del tema o fenómeno: justificación de la elección, contextualización del tema o fenómeno
2. Selección de elementos clave contenidos en el tema o fenómeno (con apoyo audiovisual) desde una dimensión corporal y emocional
3. Análisis mediante la aplicación de conceptos de la asignatura: formas que toma la dimensión corporal y emocional, usos sociales, distintos significados encontrados, interpretación y contextualización de dichos significados, cambios acontecidos en la concepción, percepción... del tema
4. Dificultades que hemos encontrado en el trabajo y el análisis

3. Trabajos individuales: dos entregas de notas de lectura en fechas anunciadas (20%)

Dos entregas en las que se realizarán unas notas sobre las lecturas que se van a trabajar en las siguientes sesiones. Se trata de hacer una breve

reflexión por cada una de ellas (1 o 2 páginas por cada una), entresacando las ideas fundamentales.

Las fechas de entrega serán:

1. Primera entrega: 26 de febrero (sesiones de lecturas 1, 2 y 3)
2. Segunda entrega: 26 de marzo (sesiones de lecturas 4, 5 y 6)

La entrega con retraso se penalizará, restando un punto por cada día de demora a la calificación de dichas notas de lectura.

4. Participación activa y de calidad (15%)

Se valorará la participación habitual en los debates de las lecturas, en las clases teóricas y en los ejercicios de discusión de materiales, así como la calidad de las aportaciones.

EVALUACIÓN NO CONTINUA

- Quienes no sigan la evaluación continua se presentarán a la convocatoria ordinaria de examen. La prueba escrita supondrá el 50% de la evaluación y el otro 50% estará basado en la realización de las notas de lectura y del análisis de la dimensión corporal y emocional de un tema siguiendo los criterios usados para el trabajo colectivo.

CRONOGRAMA

<p>SESIÓN 1 <i>23 de enero</i> Presentación de la asignatura.</p>	<p>PRÁCTICA 1 <i>24 de enero</i> TRABAJOS COLECTIVOS: ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS Y ELECCIÓN DE TEMAS</p>
<p>SESIÓN 2 <i>30 de enero</i></p> <p>BLOQUE 1. GENEALOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO 1. Introducción a la antropología del cuerpo</p>	<p>PRÁCTICA 2 <i>31 de enero</i></p> <p>LECTURA 1: MARCEL MAUSS</p>
<p>SESIÓN 3 <i>6 de febrero</i></p> <p>BLOQUE 1. GENEALOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO 2. Concepciones del cuerpo</p>	<p>PRÁCTICA 3 <i>7 de febrero</i></p> <p>EXPERIENCIA 1: CARTOGRAFÍA ESPACIO-CORPORAL DE LA FACULTAD U OTRO ESPACIO DE VIDA</p>
<p>SESIÓN 4 <i>13 de febrero</i></p> <p>BLOQUE 1. GENEALOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO 3. Simbolismo y cuerpo</p>	<p>PRÁCTICA 4 <i>14 de febrero</i></p> <p>LECTURA 2: MARI LUZ ESTEBAN</p>
<p>SESIÓN 5 <i>20 de febrero</i></p> <p>BLOQUE 2. GENEALOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA DE LAS EMOCIONES 4. Introducción a la antropología de las emociones</p>	<p>PRÁCTICA 5 <i>21 de febrero</i></p> <p>EXPERIENCIA 2: EXPLORAR EL CUERPO Y LAS EMOCIONES EN REDES SOCIALES</p>
<p>SESIÓN 6 <i>27 de febrero</i></p> <p>BLOQUE 3. PODER, CUERPO Y SUBJETIVACIÓN</p>	<p>PRÁCTICA 6 <i>28 de febrero</i></p> <p>EJERCICIO 1: EXTRACTOS DE FOUCAULT</p>

5. Poder y cuerpo	
<p>SESIÓN 7 <i>6 de marzo</i></p> <p>BLOQUE 3. PODER, CUERPO Y SUBJETIVACIÓN 6. Biolegitimidad LECTURA 3: FASSIN</p>	<p>PRÁCTICA 7 <i>7 de marzo</i></p> <p>EJERCICIO 2: FRONTERA (EXTRACTOS DE KHOSRAVI)</p>
<p>SESIÓN 8 <i>13 de marzo</i></p> <p>BLOQUE 3. PODER, CUERPO Y SUBJETIVACIÓN 7. Estructuras sociales incorporadas</p>	<p>PRÁCTICA 8 <i>14 de marzo</i></p> <p>EXPERIENCIA 3: CUERPOS FUERA DE LUGAR</p>
<p>SESIÓN 9 <i>20 de marzo</i></p> <p>BLOQUE 3. PODER, CUERPO Y SUBJETIVACIÓN 8. Violencia, control y cuerpo</p>	<p>PRÁCTICA 9 <i>21 de marzo</i></p> <p>EXPERIENCIA 4: MIEDOS INCORPORADOS</p>
<p>SESIÓN 10 <i>27 de marzo</i></p> <p>BLOQUE 3. PODER, CUERPO Y SUBJETIVACIÓN 9. Emociones políticas</p>	<p>PRÁCTICA 10 <i>28 de marzo</i></p> <p>LECTURA 4: SHEPPER-HUGHES LECTURA 5: SEGATO</p>
<p>SESIÓN 11 <i>10 de abril</i></p> <p>BLOQUE 3. PODER, CUERPO Y SUBJETIVACIÓN 10. Emociones, capitalismo y ciudad</p>	<p>PRÁCTICA 11 <i>11 de abril</i></p> <p>EJERCICIO 4: DOCUMENTAL "LAZOS ROSAS S.L."</p>
<p>SESIÓN 12 <i>17 de abril</i></p> <p>BLOQUE 4. TRANSGRESIONES CORPORALES 11. Resistencias y transformaciones</p>	<p>PRÁCTICA 12 <i>18 de abril</i></p> <p>LECTURA 6: DIZ</p>

corporales	
SESIÓN 13 <i>24 de abril</i> TRABAJOS COLECTIVOS: PRESENTACIONES	PRÁCTICA 13 <i>25 de abril</i> TRABAJOS COLECTIVOS: PRESENTACIONES

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, Luisa y Flores, Juan Antonio (coords.) (2010). *Emociones y sentimientos. La construcción social del amor*. Toledo: Ediciones UCLM.
- Aguilar, Miguel Ángel y Soto, Paula (coords.) (2013). *Cuerpos, espacios y emociones. Aproximaciones a las ciencias sociales*. México DF: M. Á. Porrúa / UAM-Iztapalapa.
- Ahmed, Sara (2015). *La política cultural de las emociones*. Ciudad de México: PUEG-UNAM.
- Alcalde Sánchez, I. (2016). "Etnografía de la piel. Los tatuajes en los centros de internamiento. Un estudio antropológico de las marcas en los menores infractores", *Revista de Antropología Experimental* nº 16, 2016, 237-249.
- Alinsky, Saul (2013). *Tratado para radicales*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Ávila, Débora y García García, Sergio (2013). "Entre el riesgo y la emergencia. Insinuaciones policiales en la intervención social. *Revista de Antropología Social* 22 (2013).
- Babül, Elif (2017). «Understanding police training on Human Rights (Turkey)», en Didier Fassin (ed.), *Writing the World of Policing. The difference ethnography makes*, Chicago, The University of Chicago Press, 2017, pp. 139-160.
- Bericat, Eduardo (2000). "La sociología de la emoción y la emoción en la sociología", *Papers* 62, 2000 1 4 5- 1 7 6.
- Blair, Elsa (2005). *Muertes violentas. La teatralización del exceso*. Medellín: INER/Univ. De Antioquia.
- Bolaños Florido, Leidy Paola (2016). «El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX», *Revista de Estudios Sociales* [En línea], 55 | Enero 2016
- Bourdieu, Pierre (2008). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Borzacchiello, Emanuela (2021). "Feminicidio y resistencia: una excavación histórica de las ciudades Juárez contemporáneas", [Tesis], UCM.
- Bourdieu, Pierre (2006). *La dominación masculina*. Madrid: Anagrama.
- Bourdieu, Pierre (2008). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.

- Bourdin, Gabriel Luis "Antropología de las emociones: conceptos y tendencias". Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas número 67, septiembre-diciembre, 2016.
- Bourgois, Philippe (1995). *In Search of Respect: Selling Crack in El Barrio*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bourgois, Philippe and Scheper-Hughes, Nancy (2004). *In Violence in War and Peace*. Oxford: Blackwell Press.
- Butler, Judith (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2007). *Deshacer el género*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2018). *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
- Calavia, Óscar (2004). "La barca que sube y la barca que baja. Sobre el encuentro de tradiciones médicas", en Fernández Juárez, Gerardo (2004). *Salud e interculturalidad en América Latina: Perspectivas antropológicas*. Quito: Alya-Yala.
- Caldeira, Teresa (2000). *City of walls. Crime, Segregation, and Citizenship in Sao Paulo*. Berkeley: University of California Press.
- Carbó, Teresa (2005). "La comandanta zapatista Esther en el Congreso de la Unión: un análisis de su desempeño escénico como intervención política", en Belausteguigoitia, Marisa y Leñero, Martha (coords.) (2005). *Fronteras y cruces. Cartografías de escenarios culturales latinoamericanos*. México DF: PUEG/UNAM.
- Cassigoli, Rosana (2007). "Memoria y relato en la obra de Michel de Certeau", en Maya Aguiluz y Gilda Waldman (Coordinadoras): *Memorias in-cógnitas. Contienda en la historia*. México DF: UNAM.
- Cátedra, María (1991). "La muerte y la mano derecha". *Política y Sociedad* 9.
- Citro, Silvia (coord.) (2010). *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Cohen, Abner (1979). "Antropología política: El análisis del simbolismo en las relaciones de poder", en Llobera, J. R. *Antropología política*, Barcelona: Anagrama.
- Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2002). "Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el estado postcolonial". *Revista de Antropología Social* 11 (2002).

- Cruces, Francisco (2007). *Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana*. Madrid: UNED.
- De Certeau, Michel (2007). *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer*. México DF: Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Occidente.
- De Certeau, Michel (1993). *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Occidente/Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- De Certeau, Michel (1996). *La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Occidente/Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- De Certeau, Michel (2006). *La escritura de la historia*. México DF: UIA-ITESO.
- De Certeau, Michel, Giard, Luce y Mayol, Pierre (2006). *La invención de lo cotidiano. 2 Habitar, cocinar*. México DF: Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Occidente.
- De Martino, Ernesto (1999). *La tierra del remordimiento. La picadura de la tarántula*. Barcelona: Bellaterra.
- Delgado, Manuel (2007). *Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona: Anagrama.
- Delgado, Manuel (2009). "Seres de otro mundo: Sobre la función simbólica del inmigrante", II Training Seminar de jóvenes investigadores en Dinámicas Interulturales, CIDOB.
- Delgado, Manuel (2019). "Cuerpos y miradas". El Cor de les apariencies, blog de Manuel Delgado.
- Devillard, Marie Jose (2002). "De los discursos antropológicos sobre naturaleza, cuerpo y cultura. Política y Sociedad Vol 39, Núm. 3 (2002), Madrid (pp. 597-614).
- Diz, Carlos (2018). "Tácticas del cuerpo: activismo y resistencia en la ciudad en crisis". *Disparidades. Revista De Antropología*, 73(1), 127-152.
- Douglas, M. (2002). *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Douglas, Mary (1973). *Pureza y peligro*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Douglas, Mary (1988). *Símbolos naturales*. Madrid: Alianza.

- Escobar, Arturo (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín: UNAULA.
- Esteban, Mari Luz (2004). *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*. Barcelona: Bellaterra.
- Foucault, Michel (1999). *Estrategias de poder. Obras esenciales*. Barcelona: Paidós.
- Escudero, Laura (2022). *Una etnografía sobre el silenciamiento y la sofisticación de las prácticas de discriminación racial en el contexto español*. Tesis, UCM.
- Estalella, Adolfo (2020). "Una antropología de los sentidos", en blog de Adolfo Estalella.
- Esteban, Mari Luz (2004). *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*. Barcelona: Bellaterra.
- Esteban, Mari Luz (2010). "Algunas ideas para una antropología del amor", en Abad, Luisa y Flores, Juan Antonio (coords.) (2010). *Emociones y sentimientos. La construcción social del amor*. Toledo: Ediciones UCLM, pp. 229-248.
- Fassin, Didier (2003). "Gobernar por los cuerpos, políticas de reconocimiento hacia los pobres y los inmigrantes en Francia. Cuadernos de Antropología Social, núm. 17, pp. 49-78
- Fassin, Didier (2013). *La force de l'ordre. Une anthropologie de la police des quartiers*. Paris: Seuil.
- Fassin, Didier (2013). *On Resentment and Ressentiment. The Politics and Ethics of Moral Emotions*. *Current Anthropology*, 54(3): 249-267.
- Fassin, Didier (2018). «A moral interpretation of police deviance», en Kevin G. Karpiak y Willian Garriott (eds.), *The Anthropology of police*, New York, Routledge, 2018, pp 175-187.
- Federici, Silvia (2013). *Calibán y la bruja*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Fernández Juárez, Gerardo (2008a). ""Confesiones de mandil blanco". Profesionales de la salud en el altiplano boliviano", en Fernández Juárez, Gerardo (Dir.) (2008). *La diversidad frente al espejo. Salud, interculturalidad y contexto migratorio*. Quito: Abya-Yala, pp. 29-50.
- Fernández Juárez, Gerardo (2008b). ""Al hospital van los que mueren". Desencuentros en salud intercultural en los Andes Bolivianos", en en Fernández Juárez, Gerardo (Coord.) (2008). *Salud e interculturalidad en América Latina. Antropología de la salud y crítica intercultural*. Quito: Abya-Yala, pp. 317-336.

- Fernández-Savater, Amador (2012). “¿Cómo se organiza un clima?”, *Público*, 09/01/2012.
- Ferrándiz, Francisco (2004). “Venas abiertas: Memorias y políticas corpóreas de la violencia”. Madrid: Cuadernos de la UNED.
- Ferrándiz, Francisco y Feixa, Carles (2004). “Una mirada antropológica sobre las violencias”, en *Alteridades*, ISSN-e 2448-850X, Vol. 14, Nº. 27, 2004.
- Foucault, Michel (1999). *Estrategias de poder. Obras esenciales*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, Michel (2002). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, Michel (2003). *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI.
- Foucault, Michel (2008). *Seguridad, territorio, población*. Madrid: Akal.
- García García, S. (2010): “Incorporación de la inseguridad en contextos urbanos y agencialidad”, en *Desvelando el cuerpo. Perspectivas desde las ciencias sociales y humanas*, Josep Martí y Yolanda Aixelà (Coords.), Barcelona: Instituto Milá y Fontanals (CSIC).
- García García, S. (2012a): Co-producción (y cuestionamientos) del dispositivo securitario en Carabanchel. Repositorio de tesis doctorales de la UCM.
- García García, S. (2012b). “Quien nada ha hecho, ¿nada tiene que temer? Relaciones diferenciales en la gestión de la seguridad ciudadana”. *Revista Sociedad y Utopía* nº 39.
- García García, S. y Ávila Cantos, D. (2015). *Enclaves de riesgo: go-bierno neoliberal, desigualdad y control social* (Coord. Libro). Madrid: Editorial Traficantes de Sueños.
- García García, S., Mendiola, I., Ávila, D. Bonelli, L., Brandariz, J. A., Fernández Bessa, C. y Maroto Calatayud, M. (2021). *Metropole. Seguridad y policía en la ciudad neoliberal*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- García García, Sergio (2015). “Artesanías securitarias”, en García García, Sergio y Ávila, Débora, *Enclaves de riesgo. Gobierno neoliberal, desigualdad y control social*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Garland, David (2005). *La cultura del control*. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, Clifford (2003). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gellner, Ernest (2020). *Antropología y política. Revoluciones en el bosque sagrado*. Barcelona: Gedisa.

- Gledhill, John (2005). *El poder y sus disfraces*. Barcelona: Bellaterra.
- Gómez Pellón, Eloy (2014). "Acerca de las cosas que se cambian. Transacción y símbolo", en Carmelo Lisón (Dir.). *Antropología. Horizontes simbólicos*. Valencia: Tirant.
- Graeber, David (2011). *Fragments de antropología anarquista*. Barcelona: Virus.
- Grupo de Violencias y Conflictos (INER) (2007). *Dinámicas de Guerra y Construcción de Paz. El caso de la comuna 13*. Medellín: INER (Universidad de Antioquia).
- Gutiérrez Aguilar, Raquel (2020). "La importancia de un corazón colectivo", en Daniela Rea (2020). *Ya no somos las mismas y aquí sigue la guerra*. Ciudad de México: Grijalbo.
- Gutiérrez, Cueli, Inés. Venir de barrio. Estrategias familiares, espacio y clase en las periferias neoliberales de Madrid. Tesis, UAM.
- Hall, S. (2019). El triángulo funesto. Raza, etnia, nación, Madrid, Traficantes de Sueños.
- Hall, Stuart y Jefferson, Tony (eds.) (2014). *Rituales de resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hernández Castillo, Rosalía Aida (coordinadora) (1998). *La Otra Palabra: Mujeres y Violencia en Chiapas. Antes y Después de Acteal*. México DF: CIESAS/COLEM/CIAM.
- Herrero Cano, Clara (2018). Cuando la negritud se convierte en *thug life*: resistencias y reproducciones en una banda de afro-holandeses. Tesis, UCM.
- Hertz, Robert (1990). *La muerte y la mano derecha*. Madrid: Alianza.
- Iconoclastas (2012). *Manual de mapeo colectivo*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Illouz, Eva (2007). *Intimidades congeladas. Las emociones en el capitalismo*. Buenos Aires: Katz.
- Jacquard, Albert (1996). "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en El correo de la UNESCO. N° Marzo 1996. UNESCO, París.
- Lara, Alí (2015). "Teorías afectivas vintage. Apuntes sobre Deleuze, Bergson y Whitehead". *Cinta moebio* 52: 17-36
- Lara, Alí y Enciso Domínguez, Giazú (2013). El Giro Afectivo. *Athenea Digital*, 13(3), 101-119.
- Lara, Ali. (2015). Vintage affective theories: Notes on Deleuze, Bergson and Whitehead. *Cinta de moebio*, (52), 17-36.

- Le Breton, David (1990). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Le Breton, David (2008). *Sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Le Breton, David (2021). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Prometeo.
- Lévi-Strauss, C. (1999). *Raza y cultura*. Madrid: Altaya.
- Lévi-Strauss, Claude (2009). *El pensamiento salvaje*. México DF: FCE.
- López, Helena (2015). "Prólogo a la edición en castellano de *La política cultural de las emociones*, de Sara Ahmed". Ciudad de México: PUEG-UNAM.
- López, Silvia (2021). «Los cuerpos que importan en Judith Butler» por Silvia López.
- Low, Setha (2004). *Behind the Gates: Life, Security, and the Pursuit of Happiness in Fortress America*. New York: Routledge.
- Lutz, Catherine & Abu-Lughod, Lila (1990). *Language and the politics of emotions*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lynch, Kevin (2004). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Martí, Josep (2010). "La presentación social del cuerpo. Apuntes teóricos y propuestas de análisis", en Martí, Josep y Aixelá, Yolanda (coords.) (2010), *Desvelando el cuerpo. Perspectivas desde las ciencias sociales y humanas*. Barcelona: CSIC.
- Martin, Jeffrey T. (2017). «The virtual force of policing (Taiwan)», en Didier Fassin (Ed.), *Writing the World of Policing. The difference ethnography makes*, Chicago, The University of Chicago Press, 2017, pp. 91-112.
- Martin, Jeffrey T. (2018). «Police culture: what it is, what it does, and what we should do with it», en Kevin G. Karpiak y Willian Garriott (eds.), *The Anthropology of police*, New York, Routledge, 2018, pp. 34-45.
- Martínez de la Escalera, Ana María (coord.) (2006). *Estrategias de resistencia*. México DF: PUEG/UNAM.
- Mauss, Marcel (1936). "Movimientos y técnicas corporales", *Journal de Psychologie* XXXII, 1936. Conferencia dada el 17 de mayo de 1934 en la Sociedad de Psicología.
- Mead, Margareth (2006). *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*. Barcelona: Paidós.
- Mendiguren, Ander (2021). "Condición odorífica, gobierno olfativo y odoro-socialidad: etnografía nasal en la zona gris bilbaína". *Disparidades. Revista de Antropología*, v. 76, n. 2, p. e019, 2021.

- Menéndez, Eduardo (1984). "El modelo médico hegemónico: transacciones y alternativas hacia una fundamentación teórica del modelo de autoatención en salud". *Arxiu d'Entonografia de Catalunya* 3, pp. 83-119.
- Meñaca, Arancha (2008). "La "multiculturalidad" de la biomedicina. El envío de medicamentos en familias migrantes ecuatorianas", en Fernández Juárez, Gerardo (Dir.) (2008). *La diversidad frente al espejo. Salud, interculturalidad y contexto migratorio*. Quito: Abya-Yala, pp. 93-107.
- Moragón, Lucía (2010). "Metamorfosis de los cuerpos: el papel del cuerpo bajo diferentes modelos de identidad y su atención desde la arqueología", en Martí, Josep y Aixelà, Yolanda (coords.) (2010). *Desvelando el cuerpo. Perspectivas desde las ciencias sociales y humanas*. Barcelona: CSIC, pp. 49-62.
- Parrini, Rodrigo (coord.) (2007). *Los contornos del alma, los límites del cuerpo: genero, corporalidad y subjetivación*. México DF: PUEG/UNAM:
- Pazos, Álvaro y Sánchez-Criado, Tomás (2017). "Entre cultura y naturaleza. Introducción a la antropología". Materiales de la UOC. Barcelona: FUOC.
- Platt, Tristan (2008). "El feto agresivo. Parto, formación de la persona y mito-historia en los Andes", en Fernández Juárez, Gerardo (Coord.) (2008). *Salud e interculturalidad en América Latina. Antropología de la salud y crítica intercultural*. Quito: Abya-Yala, pp. 29-50.
- Pons Rabasa, Alba (2018). "Vulnerabilidad analítica, interseccionalidad y ensamblajes: hacia una etnografía afectiva", en Pons Rabasa, Alba y Guerrero Mc Manus, Siobhan (coords.) (2018). *Afecto, cuerpo e identidad. Reflexiones encarnadas en la investigación feminista*. Ciudad de México: UNAM, pp. 23-51.
- Pons Rabasa, Alba y Guerrero Mc Manus, Siobhan (coords.) (2018). *Afecto, cuerpo e identidad. Reflexiones encarnadas en la investigación feminista*. Ciudad de México: UNAM.
- Preciado, Beatriz (2008). *Testo yonqui*. Madrid: Espasa.
- Queirolo, Luca (2017). *¿Cómo se construye un enemigo público?* Madrid: Traficantes de sueños.
- Ralph, Laurence (2017). «The extralegal force embedded in the law (United States)», en Didier Fassin (ed.), *Writing the World of Policing. The difference ethnography makes*, Chicago, The University of Chicago Press, 2017, pp. 248-268.

- Reguillo, Rosana (2005). "Ciudad, riesgos y malestares. Hacia una antropología del acontecimiento", en García Canclini, N. (coordinador), 2005, *La antropología urbana en México*. México DF: CNCA, UAM, FCE, 307-340.
- Rivas, Ana María (2002). "Antropología política", en De la Cruz, Isabel (coord.), Jociles, M^a. Isabel, Piqueras, Andrés y Rivas, Ana María (2002). *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant Lo Blanch, 221-255.
- Rosaldo, Michelle Z. (1980). *Knowledge and Passion: Ilongot Notions of Self and Social Life*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sahlins, Marshall (1988). *Cultura y razón práctica*, Barcelona: Gedisa.
- Sánchez Hernández, María Jesús (). "El proceso de embodiment y los casos de pacientes con anorexia nerviosa", en Abad, Luisa y Flores, Juan Antonio (cords.) (2010). *Emociones y sentimientos. La construcción social del amor*. Toledo: Ediciones UCLM, pp. 125-142.
- Schepper-Hughes, Nancy (1997). *La muerte sin llanto*. Buenos Aires: Ariel.
- Schepper-Hughes, Nancy y Lock, M (1987). "The mindful body: a Prolegomenon to Future Work in Medical Anthropology", *Medical Anthropology (New Series)* N° 1.
- Schepper-Hughes, Nancy y Lock, Margaret (1987). "The mindful body: a Prolegomenon to Future Work in Medical Anthropology", *Medical Anthropology (New Series)* N° 1.
- Segato, Rita Laura (2004). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Segura, Ramiro (2015). *Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana*. San Martín: UNSAM.
- Serrano-Puche, Javier (2016). "Internet y emociones: nuevas tendencias en un campo de investigación emergente". *Revista Comunicar* 46: Internet del futuro (Vol. 24 - 2016).
- Taussig, Michael (1995). *Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*. Barcelona: Gedisa.
- Taylor, Keeanga-Yamahtta (2017). *Un destello de libertad. Del #Blacklivesmatter a la liberación negra*. Madrid: Traficantes De Sueños.
- Turner, Victor (1980). *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.
- Turner, Victor, 1980, "Símbolos en el ritual Ndembu", en *La selva de los símbolos*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.

Velasco, Honorio y Sama, Sara (2021). *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: UNED.

Venceslao Pueyo, M. y Delgado Ruiz, M. (2017). "Somatizaciones del internamiento en un centro de justicia juvenil. La participación de los dominados en su propia dominación", AIBR 12, 193 – 214.

Wacquant, Loïc (2001). *Parias urbanos: Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial.

Wacquant, Loïc (2010). *Castigar a los pobres. El gobierno neoliberal de la inseguridad social*. Barcelona: Gedisa.