

## PROGRAMA - INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL



**1º curso del Grado en Sociología**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociología**  
**Departamento de Antropología Social y Psicología Social**  
**Universidad Complutense de Madrid**  
**Curso 2021-2022 - 2º semestre**

Profesor: **Diego Albarracín Garrido** - [dalbarracin@ucm.es](mailto:dalbarracin@ucm.es). Despacho: 1217. Telf.: 913942753.

**Grupo 1.1:** clases presenciales (teóricas y prácticas), lunes y martes de 9:00 a 11:00h.

**Aula de las clases presenciales:** 315 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

**Desdoble del grupo para clases prácticas presenciales:**

<b>Subgrupo A:</b>	<b>Subgrupo B:</b>
De Abad Meneses a Petrut Juganaru.	De Lencina Fernández a State.

**Tutorías:** lunes y martes, de 11:30h a 14:30h. (Se recomienda concertar cita previamente a través del correo electrónico).

### DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA

La mirada antropológica, con su carácter eminentemente globalizante y totalizador de los fenómenos, estructuras y procesos sociales, ofrece tanto al profesional de la intervención social como al investigador herramientas sólidas para el análisis y la reflexión crítica de la cada vez más compleja realidad social en la que vivimos, al tiempo que le aporta claves fundamentales para la investigación social, el diseño de programas de intervención más eficientes, creativos y ajustados a las necesidades de las personas y colectivos con los que trabajan los interventores sociales.

Esta asignatura pretende ofrecer al alumnado una visión general de lo que es la Antropología Social y Cultural; cuál es y cómo se define su objeto de estudio, la cultura; cuáles son sus métodos y técnicas más habituales; y, finalmente, cuáles son algunos de sus ámbitos de aplicación más destacados. Se busca también reflexionar acerca de la relación que existe entre la Sociología y la Antropología Social y Cultural como disciplinas científicas diferenciadas, pero complementarias y necesarias, poniendo el foco en sus convergencias y semejanzas, pero también en sus elementos distintivos y diferenciadores a la hora de construir sus propios objetos de estudio.

Pretendemos, por tanto, acercar al estudiantado de primer curso del Grado en Sociología a los conceptos, métodos y contenidos propios de la aproximación antropológica, con el objetivo de que adquieran herramientas teóricas y metodológicas útiles para la comprensión e intervención en contextos de diversidad cultural.

## **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

1. Conocer los diferentes acercamientos que se han hecho al concepto de cultura desde la Antropología, su historia y su aplicación en los distintos campos de conocimiento antropológico.
2. Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos sociales en la actual sociedad globalizada e intercultural.
3. Familiarizarse con los principales concepto y marcos teóricos de la Antropología Social y Cultural para el estudio de la diversidad cultural y las desigualdades sociales.
4. Acercar al alumnado a las principales técnicas de investigación etnográfica y poder seleccionarlas y aplicarlas en su futuro desarrollo profesional.
5. Desarrollar el pensamiento crítico y sensible a las condiciones y dinámicas sociales y culturales que están en la base de los procesos de exclusión, desigualdad e injusticia sociales, de cara al futuro desempeño de la actividad profesional, así como en la vida personal.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

La metodología docente combinará clases teóricas y prácticas, realizándose actividades tanto individuales como grupales. La participación del alumnado es fundamental, así como el desarrollo del trabajo autónomo tutorizado por el profesor. Se realizarán a lo largo del curso:

- Exposiciones por parte del profesor de los contenidos de la asignatura, contando con la participación del alumnado.
- Análisis y debate de textos, videos, películas o actividades propuestas en clase.
- Exposiciones de trabajos por parte del estudiantado.
- Lectura y discusión de los textos básicos y de referencia.
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos: foros, realización de tareas, seguimiento de los contenidos del curso, etc.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación, de carácter continuo, se llevará a cabo a lo largo de todo el curso, recogiendo en ella las actividades y la participación del alumnado en el aula en las sesiones teóricas y prácticas, tanto a nivel individual como grupal, así como el trabajo autónomo y supervisado por el profesor. También será importante la participación del estudiantado a través del Campus Virtual: foros, visionado de videos y documentales, tareas a entregar como reportes de lectura, etc.

El alumnado podrá acogerse o bien a la evaluación continua o a la evaluación al final del semestre a través de un ejercicio escrito. Aquellas personas que, por alguna razón justificada, no pueda acogerse a la evaluación continua, opción recomendada, deberá ponerse en contacto con el profesor para programar su estudio a lo largo del curso.

Para la **evaluación continua**, la distribución de los porcentajes de la nota final de la asignatura será la siguiente, dividida en tres partes diferenciales:

**A) Examen escrito al final del curso (50%):** la prueba consistirá en un examen combinando una sección de preguntas tipo test de opción múltiple, con una parte de desarrollo (el alumnado podrá elegir varias preguntas entre varias propuestas, que se especificarán en el examen).

Tanto la parte tipo test como la de desarrollo supondrán cada una el 50% de la nota del examen escrito (test: 25% y pregunta de desarrollo: 25% de la nota final de la asignatura respectivamente). Para aprobar el examen y optar a hacer media con la parte de la evaluación continua, será condición necesaria haber aprobado cada una de las partes (test y desarrollo), obteniendo como mínimo un 5 sobre 10 puntos.

La prueba versará sobre los contenidos de la asignatura (materiales audiovisuales, ejercicios prácticos, lecturas obligatorias, debates planteados en clase, presentaciones en el aula, etc.), trabajados tanto en las clases presenciales (teóricas y prácticas) como a través del Campus Virtual (foros, videoconferencias, etc.).

**B) Prácticas, actividades en clase/Campus Virtual y reportes de lectura (50%):** al tratarse de una evaluación continua, las prácticas y el resto de actividades supondrán la mitad de la nota final de la asignatura. Para ser evaluada la parte práctica, será condición necesaria la realización y entrega de trabajos de, al menos, el 80% del total de prácticas, tareas y actividades propuestas por el profesorado (recensiones, trabajos, reportes de las lecturas obligatorias, comentarios de texto, etc.), según el cronograma que se especificará con antelación suficiente en el Campus Virtual y en el aula.

Además de las reseñas, actividades y trabajos entregados (que serán calificados de 0 a 10 puntos), será fundamental el nivel de participación y la calidad de las intervenciones del alumnado en las clases y en el Campus Virtual (trabajos grupales, debates y actividades propuestas, etc.).

Se creará para cada actividad de la evaluación continua una Tarea en el Campus Virtual, en función del Subgrupo de prácticas, donde se tendrá que subir en tiempo y forma, según las directrices aportadas por el profesorado.

El contenido de las prácticas y el resto de actividades que se vayan proponiendo será eliminatorio, esto quiere decir que si se ha superado a lo largo de todo el curso, no entrará en el examen final. Esto es, no entrará en el examen final el contenido de las prácticas.

**Quienes no se quieran o puedan acoger o no hayan superado la evaluación continua,** tendrán que acudir a la convocatoria extraordinaria con todo el contenido de la asignatura. En esta convocatoria, tanto la parte teórica como la práctica de la asignatura se evaluarán mediante un ejercicio compuesto de: 1) una parte tipo test, 2) una parte de desarrollo y 3) una parte con los contenidos específicos de las prácticas (lecturas obligatorias, videos, actividades, etc. realizadas a lo largo de todo el curso). Todos los contenidos vistos a lo largo del semestre serán objeto de estudio, sin excepción alguna (contenidos de clase, medios audiovisuales, lecturas obligatorias de la evaluación continua, etc.).

#### **Notas importantes a tener en cuenta:**

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, por lo que será necesario que el alumnado compruebe en el Campus Virtual que se encuentra matriculado en este grupo para evitar problemas y cambios de última hora.
- Quienes no puedan acogerse a la evaluación continua, tendrán que ponerse en contacto con el profesor.

- El plagio de trabajos (“corta-pegar” de documentos o incorporación de parte de documentos de Internet u otros medios, sin citar correctamente la fuente) se considera una falta muy grave. De cara a la evaluación de la asignatura, los trabajos plagiados no serán válidos y constituyen motivo de suspenso.

- Para citas bibliográficas, se recomienda seguir el manual de estilo de la UCM:  
<http://www.ucm.es/cee/redactar>

### **RECURSOS EN LÍNEA:**

Departamento de Antropología Social UCM:

<http://www.ucm.es/info/dptoants/index.html>

Portal Estatal de Antropología:

<http://antropologia.urv.es/portal/index.php>

Instituto Madrileño de Antropología:

<http://www.ima.org.es/>

Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red – Aibr:

<http://www.aibr.org>

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

### **BLOQUE I - LA ANTROPOLOGÍA Y EL CONCEPTO DE CULTURA**

#### **TEMA 1 - ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? LA ANTROPOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA**

La Antropología Social y Cultural dentro de las Ciencias Sociales y Humanísticas. Definición y objeto de estudio. Enfoque holista y globalizador. Comparación intercultural. Construcción social de la realidad.

#### Lecturas obligatorias

BOIVIN, M. y ARRIBAS, V. (1999). “Introducción”. *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 6-13.

KOTTAK, C. P. (2011). *Antropología Cultural*. México: McGraw Hill, pp. 4-25.

#### Lectura para prácticas

DE TIAVEA, T. (1998). *Los papalagi (los hombres blancos)*. Barcelona: RBA.

#### **Bibliografía recomendada**

AUGE, M. (2005). *Que es la Antropología: “Introducción” y “Comprender el mundo contemporáneo”*. Barcelona: Paidós, pp. 11-27.

BOHANNAN, P. (2010). *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal, pp. 3-11.

EMBER, C.R.; EMBER, M. y PEREGRINE, P. (2004). “¿Qué es la antropología?”, en *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall, pp. 1-15.

HARRIS, M. (1981). “La naturaleza de la cultura”, en *Introducción a la Antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.

LLOBERA, J. (Comp.) (1975). *La Antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

PRAT, J.; MARTÍNEZ, Á. (Eds.) (1996). “La antropología como ciencia del hombre”, en *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Ariel.

PICHARDO GALÁN, J. I. (2002) *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson, pp. 27-30.

WINCH, P. “Para comprender a una sociedad primitiva”, en *Alteridades* 1 (1), pp. 82-101.

## **TEMA 2 - EL CONCEPTO DE CULTURA Y SUS IMPLICACIONES**

El concepto de cultura. Naturaleza y cultura. Teorías y enfoques sobre la cultura. El proceso de reproducción y cambio sociocultural. La transmisión y aprendizaje de la cultura. Transculturalidad y globalización. Esencialismo y construccionismo social. Etnocentrismo y relativismo cultural.

### Lecturas obligatorias

KOTTAK, C. P. (2011). “Cultura”, en *Antropología Cultural*. México: McGraw Hill, pp. 27-50.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2001). “El concepto de cultura”, en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson, pp. 17-24.

VALDÉS, M. (2007). “Etnocentrismo y relativismo cultura”, en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M. y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 132-136.

### Lectura para prácticas

BOHANNAN, L. (1996). “Shakespeare en la selva”, en H.M. Velasco (ed.). *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED, pp. 83-93.

### **Bibliografía recomendada**

DE LA CRUZ, I. (2002). “La cultura”, en De la Cruz (coord.) (2002). *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant Lo Blanch, pp. 24-33.

GARCÍA, J.L. (2007). “Cultura” en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M. y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 47-51.

KOTTAK, C. P. (2010). *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid: McGraw Hill, pp. 42-58.

LEVI-STRAUSS, C. (1949) "Naturaleza y cultura" en Lévi-Strauss, C. *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Planeta. Pp. 35-59.

MALGESINI G. y GIMÉNEZ, C. (2000). "Cultura", en *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata, pp. 83-91.

WRIGHTS, S. (1999) "La politización de la cultura" en Boivin, M.; Arribas, V. *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 128-141.

### **TEMA 3 - DESARROLLO HISTÓRICO DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

La Antropología como disciplina académica y científica. Los primeros "etnólogos". Las principales escuelas y el desarrollo de la teoría antropológica en sus diferentes periodos: la construcción de la otredad. Los inicios de la antropología europea: evolucionismo, difusionismo y funcionalismo-estructuralismo. Boas y la antropología norteamericana. Estructuralismo francés. Tendencias y temas actuales.

#### Lectura obligatoria

PICHARDO GALÁN, J.I. (2001). "Antropología y Cultura", en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson, pp. 27-46.

#### **Bibliografía recomendada**

BOHANNAN, P. GLAZER, M. (1992). *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.

DE LA CRUZ, I. y PIQUERAS, A. (2002). "Principales enfoques teóricos de la Antropología Social" en DE LA CRUZ, I. (Coord.). *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 257-277.

HARRIS, M. (1999). *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.

KOTTAK, C. (2010). *Introducción a la Antropología Cultural: Espejo para la Humanidad*. McGraw-Hill: Madrid, pp. 308-325.

ORTNER, S. (1993). "La teoría antropológica desde los años sesenta". *Cuadernos de Antropología*. Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara.

## **BLOQUE II - LA INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y SU VINCULACIÓN CON EL TRABAJO SOCIAL**

### **TEMA 4 - MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

La importancia de la investigación etnográfica para el Trabajo Social. La aproximación antropológica a la realidad social, reflexividad e interpretación. Perspectiva *etic* y *emic*. La etnografía. La observación participante. El trabajo de campo. La entrevista en profundidad.

### Lecturas obligatorias

HAMMERSLEY, M.; ATKINSON, P. (1994). "¿Qué es la etnografía?", en *Etnografía, métodos de investigación*. Barcelona: Paidós, pp. 15-37.

MALINOWSKI, B. (1996). "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" en Velasco, H. *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED, pp. 131-153.

### **Bibliografía recomendada**

GUASH, O. (2002). "Observación participante", en *Cuadernos Metodológicos*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, pp. 9-14, 71-78 y 89-96.

GUBER, R. (2001). "Introducción" y "Capítulo 1. Una Breve historia del trabajo de campo etnográfico", en *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Editorial Norma.

JOCILES, M<sup>a</sup> I. (1999). "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico". *Gazeta de Antropología*, nº 15.

JOCILES, M<sup>a</sup> I. (2002). "Contexto etnográfico y uso de las técnicas de investigación en Antropología", en DE LA CRUZ, I. (Coord.). *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 85-120.

KOTTAK, C. (2010). "Códigos éticos y métodos de investigación", en *Introducción a la Antropología Cultural: Espejo para la Humanidad*. McGraw-Hill: Madrid, pp. 21-41.

MALINOWSKI, B. (1996). "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" en Velasco, H. *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED, pp. 131-153.

PEACOCK, J. (2005). "Método" en *La lente antropológica*. Madrid: Alianza editorial. Pp. 119-194.

TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.

VELASCO Y DÍAZ DE RADA (2003). "El trabajo de campo" y "Describir, traducir, explicar, interpretar", en *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trotta.

## **BLOQUE III - ALGUNOS CAMPOS DE ESTUDIO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

### **TEMA 5 - RELACIONES INTERCULTURALES Y GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL**

Raza y etnicidad. La construcción social de la diversidad cultural: la construcción de la otredad. Identidad cultural y gestión de la diversidad. Racismo y neoracismo. Modelos sociopolíticos para la gestión de la diversidad cultural: asimilacionismo, multiculturalismo e interculturalismo. Derechos Humanos y Derechos Culturales: debates actuales.

### Lecturas obligatorias:

ALIENDE, A. AZCONA, J. (2007). "Etnicidad", en Barañano, A.; García, J. L.; Cátedra, M. y Devillard, M. J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 128-132.

EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004). "Estratificación social" en *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall, pp. 369-389.

KOTTAK, C. P. (2011). "Etnicidad y raza", en *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw-Hill, pp. 139-170.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2001). "Raza y etnicidad", en Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo. Madrid: Dykinson, pp. 81-86.

### Lectura para prácticas

JACQUARD, A. (1996). "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en *El correo de la UNESCO*. Marzo 1996. París: UNESCO, pp. 37-59.

### **Bibliografía recomendada**

BARTH, F. (1976). *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC, pp. 9-49.

FONT-GUZMÁN, J. (2011). "Conferencia de grupo familiar de la tribu maorí en Nueva Zelanda y su adaptación a modelos anglosajones de resolución de conflictos", en Soletto, H. (Dir.); Carretero, E. y Ruiz, C. (coord.). *Mediación y resolución de conflictos: técnicas y ámbitos*. Madrid: Tecnos.

MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.

MORENO FELIÚ, P. (2010). "Identidad y diferencia: Etnicidad, clase, nación", en Moreno, P. (2010). *Encrucijadas antropológicas*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, pp. 171-187.

VALDÉS, M<sup>a</sup> (2007). "Racismo y neorracismo", en Barañano, A.; García, J. L.; Cátedra, M. y Devillard, M. J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, pp. 132-135 y pp. 307-311.

## **TEMA 6 - PARENTESCO Y FAMILIA**

Organización social: sistemas de parentesco, familia y grupos domésticos. Endogamia y exogamia. El tabú del incesto. Sistemas de parentesco: filiación y afinidad. Alianza entre grupos y matrimonio. El matrimonio en perspectiva transcultural. El debate en torno a la universalidad de la familia nuclear. Relaciones de género y parentesco: la interseccionalidad.

### Lecturas obligatorias

KOTTAK, C. P. (2011). "Familias, parentesco y ascendencia" y "Matrimonio", en *Antropología Cultural*. México: McGraw Hill, pp. 265-313.

SPIRO, M. (1974). “¿Es universal la familia?”, en Lévi-Strauss, C.; Spiro, M. y Gough, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama, pp. 50-73.

#### Lecturas para prácticas

STEPHENS, W. (2003). “La familia en una perspectiva transcultural”, en Nieto, J. A. *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Madrid: Talasa.

SPIRO, M. (1974). “¿Es universal la familia?”, en Lévi-Strauss, C.; Spiro, M. y Gough, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama, pp. 50-73.

#### **Bibliografía recomendada**

BESTARD, J. (1998). “Sobre la naturaleza del parentesco”, en *Parentesco y modernidad*. Barcelona: Paidós.

CLASTRES, P. (2010). “El arco y el cesto”, en *La sociedad contra el Estado*. Barcelona: Virus Editorial.

COMAS D' ARGEMIR, D. (1998) “Hacer familias, producir personas. El trabajo doméstico”, en *Antropología Económica*. Barcelona, Ariel, pp. 99-112

DE LA CRUZ, I. (2002). “Sistemas de parentesco”, de la Cruz, I., Jociles, M<sup>a</sup> I.; Piqueras, A. y Rivas, A. *Introducción a la Antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 122-149.

EMBER, C.R., EMBER, M y PEREGRINE, P. (2011). “Matrimonio y familia”, en *Antropología*. Madrid: Prentice-Hall, pp. 391-411.

FOX, R. (2006). *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Madrid: Alianza.

Instituto Nacional de estadística (2004). “¿Cuántos somos en casa? Cambios en la composición de los hogares”, en *Cifras INE. Boletín informativo del Instituto Nacional de Estadística*. N° 6/2004. Madrid: INE.

KOTTAK, C. P. (2010). “Familias, parentesco y filiación”, en *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid: McGraw Hill, pp. 158- 183.

NAROTZKY, S. (1995). *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: CSIC. Pp. 47-53.

#### **TEMA 7 - GÉNERO Y SEXUALIDAD**

Construcción social de la diferencia sexual. El sistema sexo-género. El género como categoría de análisis y relaciones de poder. Prácticas sociales y representaciones en torno a la desigualdad entre hombres y mujeres. Producción y reproducción social, ámbito público y ámbito privado en los estudios de género y feminismo. A vueltas con el debate entre la Naturaleza y la Cultura. Estudios sobre sexualidad: relación entre género, sexo, prácticas sexuales y orientación sexual.

#### Lecturas obligatorias:

EMBER, C.R., EMBER, M. y PEREGRINE, P. (2011). “Sexo, género y cultura”, en *Antropología*. Madrid: Prentice-Hall, pp. 391-411.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2001). Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo. Madrid: Dykinson, pp. 113-128.

VIÑUALES, O.: “La cadena simbólica. La relación entre sexo, género, prácticas sexuales y orientación sexual”.

#### Lectura para prácticas

ORTNER, S. (1979). “¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?”, en Harris, O. y Young, K. (1979). *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama, pp. 109-132.

VIÑUALES, O.: “La cadena simbólica. La relación entre sexo, género, prácticas sexuales y orientación sexual”.

#### **Bibliografía recomendada**

BOHANNAN, P. (2010). “Hombres, mujeres, sexo y bebés”, en *Para raros, nosotros*. Madrid: Akal.

CARDÍN, A. (1989). *Guerreros, chamanes y travestís*. Barcelona: Tusquets.

COMAS D' ARGEMIR, D. (1995). *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*. Barcelona: Icaria.

ESTEBAN, M<sup>a</sup> L. (2004). *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*. Barcelona: Bellaterra.

FERRANDIS, F. (2002). “Caleidoscopios de género: cuerpo, masculinidad y supervivencia en el espiritismo venezolano”. *Alteridades*, n° 23, pp. 83-92.

GOMES COSTA, R. (2003). “Reproducción y género: consideraciones sobre la paternidad, la masculinidad y las teorías de la concepción”, *Quaderns-e, Institut Català d'Antropologia*, 2003/a

GREGORI FLOR, N. (2006). “Los cuerpos ficticios de la biomedicina. El proceso de construcción del género en los protocolos médicos de asignación de sexo en bebés intersexuales”. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, Ed. electrónica, Volumen 1, Número 1. Enero-Febrero 2006, pp. 103-124. Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red.

GUASCH, O. (1991). *La sociedad rosa*. Barcelona: Anagrama.

GUASCH, O. (2000). “Introducción” en Guasch, O.: *La crisis de la heterosexualidad*. Barcelona: Laertes.

GUASCH, O. y VIÑUALES, O. (2003). *Sexualidades. Diversidad y control social*. Barcelona: Bellaterra.

HARRIS O. y YOUNG, K. (1979). *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama.

HERDT, G. (Comp.) (1992). *Homosexualidad ritual en Melanesia*. Madrid: UNED.

MAQUIEIRA, V. (2001) “Género, diferencia y desigualdad” en Beltrán E. y Maquieira, V. (eds.). *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza.

NIETO, J. A. (1996). “Antropología de la sexualidad”, en Prat, J. y Martínez, A (eds.). *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Ariel.

NIETO, J.A. (2003). *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Madrid: Talasa.

- NIETO, J.A. (2011). *Sociodiversidad y sexualidad*. Madrid: Talasa.
- OSBORNE, R. y GUASCH, O. (2003). *Sociología de la sexualidad*. Madrid: CIS-Siglo XXI.
- ROSALDO, M (1979). “Mujer, cultura y sociedad: una visión teórica”, en Harris, O. y Young, K. (1979). *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama, pp. 153-180.
- RUBIN, G. (1989) “Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad” en Vance, C. S. (comp.). *Placer y peligro*. Madrid: Talasa.
- RUBIN, G. (1996). “El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo”, en Lamas, M. (comp.). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México DF: UNAM.
- SCOTT, J. (1999). “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Navarro, M. y Stimpson, R. (comp.). *Sexualidad, género y roles sexuales*. México DF: FCE.
- STOLCKE, V. (2000). “¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?”. *Política y Cultura*, nº 14. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana.
- WEEKS, J. (1998). *Sexualidad*. México: Paidós.

## **TEMA 8 - ECONOMÍA Y POLÍTICA**

¿Qué es la economía? Estrategias de adaptación: forrajeo, pastoreo y horticultura. Agricultura. Sociedades industriales. Reciprocidad, redistribución e intercambio. Lo político, el poder y el orden social. Autoridad y el control social en los distintos tipos de organización política. Bandas, tribus, jefaturas y Estados.

### Lectura obligatoria

KOTTAK, C. P. (2011). “Ganarse la vida” y “Sistemas políticos”, en *Antropología cultural*. México: McGraw Hill., pp. 173-201 y pp. 203-232.

### **Bibliografía recomendada**

- ABELES, M. (2004). “La antropología política: nuevos objetivos, nuevos objetos”, en Marquina, A. *El ayer y el hoy: lecturas de antropología política. Vol. I Hacia el futuro*. Madrid: UNED, pp. 99-125. También publicado en RICS, nº 153; disponible en línea [www.unesco.org/issj/rics153/abelespa.html](http://www.unesco.org/issj/rics153/abelespa.html)
- BEATTIE, J. (1993). “Control social: organización política”, “Control social: el derecho y las sanciones sociales” y “Relaciones económicas y de propiedad”, en *Otras culturas. Objetivos, métodos y realizaciones de la Antropología Social*. Madrid: FCE.
- BOHANNAN, P. (2010). “Pan y trabajo”, “Conflicto y orden” y “Hacerse con el control”, en *Para raros, nosotros*. Madrid: Akal.
- CLASTRES, P. (1996). *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.
- EMBER, C.R.; EMBER, M. y PEREGRINE, P. (2004). “Obtención de alimentos”, “Sistemas económicos”, y “Vida política: orden y desorden social”, en *Antropología*. Madrid: Prentice-Hall.

- ESCALERA REYES, J. (Coord.) (2001). *Contrapuntos sobre política y democracia*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- GLEDHILL, J. (2000). *El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política*. Barcelona: Bellaterra.
- GODELIER, M. (Comp.) (1976). *Antropología y economía*. Barcelona: Anagrama.
- GODELIER, M. (2000). *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: Siglo XXI.
- HARRIS, M. (1981). “Economía, intercambio y control”, “Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias” y “La economía política del Estado”, en *Introducción a la Antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.
- KOTTAK, C. P. (1999). “Sistema mundial, industrialismo y estratificación”, en *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. Madrid: McGraw Hill.
- KOTTAK, C. P. (2010). “Formas de vida” y “Sistemas políticos”, en *Introducción a la Antropología cultural. Espejo para la Humanidad*. Madrid: McGraw Hill., pp. 103-157.
- LEWELLEN, T.C. (1994). *Antropología política*, Barcelona: Bellaterra.
- LLOBERA, J. (Comp.) (1981). *Antropología económica. Estudios etnográficos*. Madrid: Anagrama.
- LLOBERA, J. (Comp.) (1979). *Antropología política*. Barcelona: Anagrama.
- MARQUINA, A. (Comp.) (2004). *El ayer y el hoy: lecturas de antropología política* (2 vols.). Madrid: UNED.
- MARTÍNEZ VEIGA, U. (1989). *Antropología económica*. Barcelona: Icaria.
- SERVICE, E. (1984). *Los cazadores*. Barcelona: Labor.
- WINCH, P. (1994). *Comprender una sociedad primitiva*. Barcelona: Paidós.
- WOLF, E. (1982). *Los campesinos*. Barcelona: Labor.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

- BARLEY, N. (1983). *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.
- BOHANNAN, P. (2010). *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
- BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (1992). *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw Hill.
- DE LA CRUZ, I; JOCILES, M. I.; PIQUERAS, A. y RIVAS, A. M. (2002). *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- EMBER, C.; EMBER, M. y PEREGRINE, P. (2004). *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.
- HAMMERSLEY, M. Y ATKINSON, P. (2006). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- HARRIS, M. (2004). *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial

HARRIS, M. (1999). *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.

KOTTAK, C. (2010). *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la Humanidad*. Madrid: McGraw-Hill.

KOTTAK, C. (2011). *Antropología cultural*. México: McGraw Hill.

MILLER, B. (2016). *Antropología Cultural*. Madrid: Pearson Educación.

PRAT, J. y MARTÍNEZ, A. (1996). *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva Fabregat*. Barcelona: Ariel.

SANCHEZ FERNANDEZ, J. O. (2012). *Antropología*. Madrid: Alianza Editorial

### PLANIFICACIÓN DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS - GRUPO 1.1

<b>LUNES</b> <b>Clases teóricas</b>		<b>MARTES</b> <b>Clases prácticas</b>	
<b>24/01/22</b>	Presentación de la asignatura. Tema 1. ¿Qué es la Antropología? La Antropología como disciplina científica	<b>25/01/22</b>	Práctica 1 (grupo completo) Visionado y análisis del vídeo <i>La comunidad de los pirahá: la lengua de la felicidad</i> .
<b>31/01/22</b>	Tema 1. ¿Qué es la Antropología? La Antropología como disciplina científica.	<b>1/02/22</b>	Práctica 2 (subgrupo A)  - Texto <i>Los Papalagi</i> y Vídeo <i>Carta del Jefe Seattle al presidente EEUU</i> .  - Visionado y comentario del vídeo <i>Una tribu en Francia</i> .
<b>7/02/22</b>	Tema 2. El concepto de Cultura y sus implicaciones.	<b>8/02/22</b>	Práctica 2 (subgrupo B)  - Texto <i>Los Papalagi</i> y Vídeo <i>Carta del Jefe Seattle al presidente EEUU</i> .  - Visionado y comentario del vídeo <i>Una tribu en Francia</i> .
<b>14/02/22</b>	Tema 2. El concepto de Cultura y sus implicaciones.	<b>15/02/22</b>	Práctica 3 (subgrupo A)  - Texto: <i>Sheakespeare en la selva</i> .  - ¿Cómo nos influye la cultura en nuestro comportamiento? ¿Qué es natural y qué no? El debate Naturaleza/Cultura en la Antropología.
<b>21/02/22</b>	Tema 3. Desarrollo histórico de la Antropología Social.	<b>22/02/22</b>	Práctica 3 (subgrupo A)  - Texto: <i>Sheakespeare en la selva</i> .  - ¿Cómo nos influye la cultura en nuestro comportamiento? ¿Qué es natural y qué no? El debate Naturaleza/Cultura en la Antropología.

<b>28/02/22</b>	Tema 4. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social y Cultural.	<b>1/03/22</b>	<p>Práctica 4 (subgrupo A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El punto de vista: ¿Cómo manejamos el concepto de Cultura? Debate de los artículos periodísticos “Los límites de la justicia indígena” y “Hoy salvo al toro, hoy lo torturo”.</li> <li>-El debate entre los DDHH y el relativismo cultural.</li> </ul>
<b>7/03/22</b>	Tema 5. Relaciones interculturales y gestión de la diversidad cultural en la sociedad globalizada.	<b>8/03/22</b>	<p>Práctica 4 (subgrupo B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El punto de vista: ¿Cómo manejamos el concepto de Cultura? Debate de los artículos periodísticos “Los límites de la justicia indígena” y “Hoy salvo al toro, hoy lo torturo”.</li> <li>-El debate entre los DDHH y el relativismo cultural.</li> </ul>
<b>14/03/22</b>	Tema 5. Relaciones interculturales y gestión de la diversidad cultural en la sociedad globalizada.	<b>15/03/22</b>	<p>Práctica 5 (subgrupo A) - Relaciones culturales y etnocentrismo:</p> <p>“¿Qué es la apropiación cultural?”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “¿Qué significa ser gitano?”</li> <li>- Vídeo <i>Novias compradas</i>.</li> </ul>
<b>21/03/22</b>	Tema 6. Parentesco, matrimonio y familia.	<b>22/03/22</b>	<p>Práctica 5 (subgrupo B) - Relaciones culturales y etnocentrismo:</p> <p>“¿Qué es la apropiación cultural?”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “¿Qué significa ser gitano?”</li> <li>- Vídeo <i>Novias compradas</i>.</li> </ul>
<b>28/03/22</b>	Tema 6. Parentesco, matrimonio y familia.	<b>29/03/22</b>	<p>Práctica 6 (subgrupo A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto: La familia en una perspectiva transcultural</li> <li>- Visionado y análisis del vídeo La comunidad Mosou, ¿una sociedad matriarcal?: parentesco y género.</li> </ul>
<b>4/04/22</b>	Tema 7. Género y sexualidad.	<b>5/04/22</b>	<p>Práctica 6 (subgrupo B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto: <i>La familia en una perspectiva transcultural</i></li> <li>- Visionado y análisis del vídeo <i>La comunidad Mosou, ¿una sociedad matriarcal?: parentesco y género</i>.</li> </ul>
<b>18/04/22</b>	Tema 7. Género y sexualidad.	<b>19/04/22</b>	<p>Práctica 7 (subgrupo A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto: <i>La cadena simbólica. La relación entre sexo, género, prácticas sexuales y orientación sexual</i></li> <li>- Visionado y análisis del vídeo <i>Fake Orgasm</i>.</li> </ul>
<b>25/04/22</b>	Tema 8. Economía y Política.	<b>26/04/22</b>	<p>Práctica 7 (subgrupo B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto: <i>La cadena simbólica. La relación entre sexo, género,</i></li> </ul>

			<i>prácticas sexuales y orientación sexual</i> - Visionado y análisis del vídeo <i>Fake Orgasm.</i>
<b>2/05/22</b>	Tema 8. Economía y Política.	<b>3/05/22</b>	Práctica 8 (subgrupo A) - Pendiente de concretar en función de las necesidades del grupo.
<b>9/05/22</b>	<b>CIERRE DEL CURSO</b>	<b>10/05/22</b>	Práctica 8 (subgrupo B) - Pendiente de concretar en función de las necesidades del grupo.