



Facultad Ciencias Políticas y Sociología

Universidad Complutense de Madrid

Departamento Historia, Teorías y Geografía Políticas

Historia política y social del mundo contemporáneo

Grado de Sociología

Año académico 2023-2024

Prof. Esmeralda Balaguer García

[esmebala@ucm.es](mailto:esmebala@ucm.es)

Despacho: 2609; Tfno. 9139422545

Clases: Aula 118, jueves 18:30-20:30h y viernes 18:30-20:30h.

Tutorías: viernes 17:00-18:30h y otros horarios previa cita.

## Temario

Esta asignatura se estructura en torno a conceptos con una carga semántica política que explican y articulan los grandes momentos de crisis histórica y de transformación del mundo a lo largo del siglo XIX y XX.

### **Revolución**

Revolución americana. 1776 Guerra de Independencia. Escritura constitucional. Ciudadanía.

Revolución francesa. Ilustración. Ruptura con el viejo mundo absolutista. Libertad y derechos fundamentales. La constitución de 1791.

### **Liberalismo**

Liberalismo y democracia. La edad del liberalismo. Democracia liberal.

### **Nacionalismo**

Patria, Estado, Nación, Pueblo, Identidad e Independencia: formación de nuevos conceptos para nuevas realidades. Dos nacionalismos: Italia y Alemania.

### **Imperialismo**

Progreso o forma de explotación. Orientalismo y relaciones de ida y vuelta. Imperios coloniales.

Revoluciones industriales: materias primas, mercado revolución de los medios de transporte. Técnica y capital.

### **Socialismo**

Formación y conciencia de clase. Movimiento obrero. Clase obrera, burguesía y élites. Hegemonía. Sindicalismo.

Revolución Rusa. Fin del zarismo. Revoluciones de 1917. NEP y la herencia de Lenin. La URSS estalinista.

### **Crisis**

La Primera Guerra Mundial. La polémica de los inicios. Fases y guerra total.



Periodo de entreguerras. Paz turbulenta. Crisis de la posguerra de 1917-1923. Crisis de las democracias. Sociedad de Naciones. Gran Depresión. Surgimiento de ideologías radicales.

### **Fascismo**

Estado total. Partido único. *Los orígenes del totalitarismo* de Hannah Arendt. ¿Fenómeno único? La tipología fascista. El invento italiano. El nacionalsocialismo alemán.

La Segunda Guerra Mundial. Un comienzo difuso. Guerra de exterminio. Fases y un mundo por ordenar.

### **Consensos (entrecruzados)**

Postguerra 1945: hacia un nuevo mundo. El ángel de la historia de Paul Klee en Walter Benjamin. División del mundo. Descolonización. Construcción del Estado de Bienestar.

## **Criterios de evaluación**

En las clases teóricas el profesor explicará el contenido de los temas del programa. Las clases prácticas se dedicarán al comentario y análisis de documentos histórico-políticos y normativos que consolidan el contenido tratado en las clases teóricas.

Los estudiantes que asistan regularmente a las clases presenciales y realicen las actividades prácticas, obtendrán su calificación final de la suma de las puntuaciones obtenidas en los ejercicios presenciales de las prácticas (35%), de la participación activa (5%) y del examen final (60%).

La asistencia a las clases prácticas es obligatoria. Si se falta a más de tres clases será motivo para reducir la nota final obtenida en la calificación de la asignatura. Las clases prácticas se dedicarán a la lectura y comentario de textos clásicos previamente seleccionados por el profesor al inicio del curso. Es imperativo aprobar la parte práctica de la asignatura para poder hacer media con el examen. El examen debe aprobarse con un 5 sobre 10 para hacer la media.

La evaluación de la parte práctica requiere de dos actividades obligatorias. Para llevarlas a cabo hay que realizar la lectura de los textos previamente a las clases prácticas:

1. Práctica oral en clase: Responder a las cuestiones planteadas en torno al texto escogido.
2. Práctica escrita en clase: Realizar un comentario de texto a partir de las lecturas.

Aquellos estudiantes que de forma justificada y acreditada ante la profesora no puedan seguir las clases prácticas de forma continuada, tendrán la posibilidad de aprobar esta parte de la asignatura de la siguiente manera: deberán realizar la



lectura de los textos por su cuenta y el último día de clase, junto al resto de compañeros, tendrán una práctica escrita que consistirá en varios comentarios de texto. Para optar por esta modalidad de evaluación, se debe comunicar y justificar dicha situación ante la profesora antes del 11 de octubre.

Independientemente del tipo de vinculación que se mantenga con la asignatura, la materia objeto de examen abarcará tanto los contenidos vistos en las clases teóricas y los contenidos comentados y leídos en las clases prácticas. No se trata de dos partes inconexas de la asignatura, sino que más bien, los textos ayudan a complementar las explicaciones del docente y clarifican conceptos.

### **Cronograma clases prácticas**

#### **Viernes 20 de septiembre de 2024**

##### **El tiempo de la Historia:**

ENZO TRAVERSO, *Revolución. Una historia intelectual*, Akal, Madrid, 2022.

NORBERT ELÍAS, *Sobre el tiempo*.

HERMAN HESSE, *Demian*.

#### **Viernes 3 de octubre de 2024**

##### **Derechos y libertades individuales:**

Declaración de Derechos de Virginia del 12 de junio de 1776.

Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano del 26 de agosto de 1789.

Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana del 5 de septiembre de 1791.

JOHN LOCKE, *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, (Cap. 2, 3 y 8).

#### **Jueves 17 de octubre de 2024**

##### **Libertad vs. Democracia:**

BENJAMIN CONSTANT, *De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos*.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET, "Ideas de los castillos: liberalismo y democracia", en *Notas del vago estío*.

#### **Jueves 24 de octubre de 2024**

##### **Nación como proyecto de vida:**

ERNST RENAN, *¿Qué es una nación?*, Conferencia dictada en la Sorbona, París, el 11 de marzo de 1882.

#### **Jueves 7 de noviembre de 2024**

##### **El impacto de la transformación técnica:**



**Viernes 15 de noviembre de 2024**

**La aparición de las clases sociales:**

EDUARD BERSTEIN, *¿Qué es socialismo?*.

**Viernes 22 de noviembre de 2024**

**Discordia y concordia internacional:**

14 Puntos de Wilson de 1918

Tratado de Versalles de 1919

ENZO TRAVERSO, *A sangre y fuego: de la guerra civil europea (1914-1945)*.

**Jueves 5 de diciembre de 2024**

**Antisemitismo:**

Leyes de Nuremberg de 1935

PRIMO LEVI, *Si esto es un hombre*.

**Jueves 12 de diciembre de 2024**

**Las dificultades del consenso en un nuevo mundo:**

JOHN RAWLS, *Liberalismo político*.

**Viernes 13 de diciembre de 2024**

Práctica final escrita

**Bibliografía general**

A. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., *Contemporánea. La historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.

BERNSTEIN, S., *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996.

BLANNING, T.C.W., *El Siglo XIX. Europa 1789-1914. Historia de Europa Oxford*, Barcelona, Crítica, 2002.

BRIGGS, A., y CLAVIN, P., *Historia contemporánea de Europa*, Barcelona, Crítica, 1997.

FIGES, O., *La historia de Rusia*, Barcelona, Taurus, 2022.

FUSI, J. P., *El nacionalismo en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2003.

HOBBSBAWM, E. J., *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1995.

HOWARD, M. y LOUIS, W. R., *Historia Oxford del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1999.

KUMAR, K., *Imperios. Cinco regímenes que moldearon el mundo*, Barcelona, Pasado y Presente, 2018.

LARIO, Á. (coord.), *Historia Contemporánea Universal. Del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*, Madrid, Alianza, 2010.



- LIVI BACCI, M., *Historia de la población europea*, Barcelona, Crítica, 1999.
- MARTORELL, M., y S. JULIÁ, *Manual de Historia política y social de España (1808-2011)*, Barcelona, RBA, 2022.
- MAZOWER, M., *La Europa negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Valencia, Barlin Libros, 2017.
- NÚÑEZ SEIXAS, X. M. y MORENO LUZÓN, J. (coords.), *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX*, Barcelona, RBA, 2013.
- NOUSCHI, M., *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996.
- OSTERHAMMEL, J. y JANSEN, J., *Colonialismo. Historia, formas, efectos*, Madrid, Siglo XXI, 2019.
- PIPES, R., *Propiedad y libertad. Dos conceptos inseparables a lo largo de la historia*, Madrid, Turner-Fondo de Cultura Económica, 2002.
- POLLARD, S., *La conquista pacífica. La industrialización de Europa, 1760-1970*, Zaragoza, PUZ, 1992.
- RÉMOND, R., *Introducción a la historia de nuestro tiempo*, 3 vols., Barcelona, Vicens-Vives, 1983.
- TODOROV, T., *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002.
- TORTELLA, G., *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*, Madrid, Alianza, 1994.
- TOWNSON, N. (ed.), *¿Es España diferente? Una mirada comparativa (siglos XIX y XX)*, Madrid, Taurus, 2010.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, Á., *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.
- VINEN, R., *Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002.
- WASSERSEIN, B., *Barbarie y civilización. Una historia de Europa de nuestro tiempo*, Barcelona, Ariel, 2010.

## B. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- ALVAREZ JUNCO, J., *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2001.
- ARTOLA, R., *La Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Alianza, 1995.
- BAYLY, C. A., *El nacimiento del mundo moderno 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010.
- BURLEIGH, M., *Poder terrenal. Religión y política en Europa*, Madrid, Taurus, 2005.
- BURUMA, I., *La creación de Japón, 1853-1964*, Barcelona, Mondadori, 2003.
- CLARK, C., *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.
- COOPER, F., *Historia de África desde 1940. El pasado del presente*, Madrid, Rialp, 2021.



- EVANS, R J., *La llegada del Tercer Reich. El ascenso de los nazis al poder*, Barcelona, Península, 2005
- EVANS, R J., *El III Reich en el poder, 1933-1939*, Barcelona, Península, 2005.
- EVANS, R J., *El Tercer Reich en guerra, 1939-1945*, Barcelona, Península, 2005.
- FARALDO, J. M., *La revolución rusa: historia y memoria*, Madrid, Alianza, 2017.
- FEJTŐ, F., *Réquiem por un imperio difunto. Historia de la destrucción de Austria-Hungría*, Barcelona, Mondadori, 1990.
- FIGES, O., *La Revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2000.
- FURET, F., *El hombre romántico*, Madrid, Alianza, 1997.
- FURET, F., *El pasado de una ilusión*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- FURET, F., *Pensar la revolución francesa*, Madrid, Alianza, 1989.
- GERWARTH, R., *Los vencidos. Por qué la Primera Guerra Mundial no concluyó del todo (1917-1923)*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2017.
- HALPERIN DONGHI, T., *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 1990.
- HOURLANI, A.: *La historia de los árabes*, Barcelona, Eds. B, 2011.
- HOWARD, M., *La Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2002.
- JUDT, T., *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.
- MACMILLAN, M., *París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*, Barcelona, Tusquets, 2005.
- MALIA, M., *Comprender la Revolución Rusa*, Madrid, Rialp, 1991.
- MCHUGO, J., *Historia mínima de los árabes*, Madrid, Turner, 2022.
- MCPHEE, P., *La Revolución Francesa, 1789-1799. Una nueva historia*, Barcelona, Crítica, 2003.
- MISHRA, P., *De las ruinas de los imperios. La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2014.
- MORENO LUZÓN, J., *Restauración y dictadura. Historia de España*, dirigida por J. FONTANA y R. VILLARES, Vol. 7. Madrid, Crítica-Marcial Pons, 2009.
- OSTERHAMMEL, J., *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2019.
- PAPPE, I., *Historia de la Palestina moderna. Un territorio, dos pueblos*, Madrid, Akal, 2007.
- PAXTON, R.O., *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2005.
- PAYNE, S., *El fascismo*, Madrid, Alianza, 1982.
- PAYNE, S., *Historia del fascismo*, Barcelona, Planeta, 1995.
- PIPES, R., *Historia del comunismo*, Barcelona, Mondadori, 2002.
- PIPES, R., *La Revolución rusa*, Barcelona, Debate, 2016.
- REY, F. del, y ÁLVAREZ TARDÍO, M. (eds.), *Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras*, Madrid, Tecnos, 2017.
- REY REGUILLO, F. del, *Retaguardia roja. Violencia y revolución en la guerra civil española*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2019.
- SÁNCHEZ ROMÁN, J. A., *La Sociedad de Naciones y la reinención del imperialismo liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2021.



SNYDER, T., *Tierras de sangre. Europa entre Hitler y Stalin*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2011.

### C. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARTOLA, M., *Textos fundamentales para la Historia*, Madrid, Alianza, 1979.  
COOK, C., *Diccionario de términos históricos*, Madrid, Alianza, 1993.  
DUBY, G., *Atlas histórico mundial*, Madrid, Debate, 1992.  
FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. y FUENTES, J. F., *Diccionario político y social del siglo XIX español*, Madrid, Alianza, 2002.  
FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. y FUENTES, J. F., *Diccionario político y social del siglo XX español*, Madrid, Alianza, 2008.  
GRATALOUP, Ch., *La historia del mundo. Un atlas*, Península, Barcelona, 2023.  
KINDER, H. y WERNER, H., *Atlas histórico mundial*, 2 vols., Madrid, Akal, 2007.

### D. BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS

- BURDIEL, I., *Isabel II, Una biografía (1830-1904)*, Madrid, Taurus, 2010.  
CARRERE D'ENCAUSSE, H., *Lenin*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.  
CRISCUOLO, V., *Napoleón*, Madrid, Alianza, 2000.  
HAFFNER, S., *Historia de un alemán. Memorias 1914-1933*, Barcelona, Destino, 2000.  
KERSHAW, I., *Hitler. 1889-1936*, Barcelona, Península, 1999.  
KERSHAW, I., *Hitler. 1936-1945*, Barcelona, Península, 2001.  
KERSHAW, I., *Hitler*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.  
LAQUEUR, W., *Stalin. La estrategia del terror*, Barcelona, Ediciones B, 2003.  
LUKACS, J., *Sangre, sudor y lágrimas. Churchill y el discurso que ganó una guerra*, Madrid, Turner, 2008.  
MAURIAC, F., *De Gaulle*, Madrid, Sarpe, 1985.  
MORENO LUZÓN, J., *El rey patriota. Alfonso XIII y la nación*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2023.  
SHORT, P., *Mao*, Barcelona, Planeta, 2016.  
ZWEIG, S., *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2001.

### E. NOVELAS

- ALEKSIÉVICH, S., *La guerra no tiene rostro de mujer*, Madrid, Debate, 2015 (ed. or. 1978).  
BASSANI, G., *El jardín de los Finzi-Contini*, Barcelona, Acantilado, 2017 (ed. or. 1962).  
FOSTER, E. M., *Pasaje a la India*, Madrid, Alianza (ed. or. 1924).  
GASKELL, E., *Norte y Sur*, Barcelona, Alba Editorial, 2020 (ed. or. 1855).



LAMPEDUSA, G. T., *El gatopardo*, Madrid, Espasa-Calpe, 1993 (ed. or. 1958).  
ORWELL, G., *Homenaje a Cataluña*, Barcelona, Ariel, 1970 (ed. or. 1938).  
PADURA, L., *El hombre que amaba a los perros*, Barcelona, Tusquets, 2009.  
REMARQUE, E. M., *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa, 2003  
SAROYAN, W., *Las aventuras de Wesley Jackson*, Barcelona, Acanalado, 2006  
(ed. or. 1994).  
STEINBECK, J., *Las uvas de la ira*, Madrid, Cátedra, 1995 (ed. or. 1939).  
WOOLF, V., *La señora Dalloway*, Madrid, Debolsillo, 2012 (ed. or. 1925).

## F. PELÍCULAS

*Danton* (1982), de Andrzej Wajda.  
*El Gatopardo* (1963), de Luchino Visconti.  
*Iván el Terrible* (1943-1946), de Sergei M. Eisenstein.  
*Juan Nadie* (1941) de Frank Capra.  
*La Gran Guerra* (1959), de Mario Monicelli  
*La Gran Ilusión* (1937), de Jean Renoir.  
*La marcha hacia Roma* (1962), de Dino Risi.  
*La masacre de Katyn* (2009), de Andrzej Wajda.  
*La Marsellesa* (1938), de Jean Renoir.  
*Las bicicletas son para el verano* (1983), de Jaime Chávarri.  
*Las uvas de la ira*, (1940), de John Ford.  
*Lawrence de Arabia* (1962), de David Lean.  
*Novocento* (1977), de Bernardo Bertolucci.  
*Octubre* (1928), de Sergei M. Einstein.  
*Oliver Twist* (1948), de David Lean.  
*Olympiad* (1936), de Leni Riefenstahl.  
*Pasaje a la India* (1984), de David Lean.  
*Roma ciudad abierta* (1945), de Roberto Rossellini.  
*Rosa Luxemburgo* (1986), de Margarethe von Trotta.  
*Senderos de Gloria* (1957), de Stanley Kubrick.  
*Sin novedad en el frente* (2022), de Edward Berger.  
*Teléfono rojo, volamos hacia Moscú* (1964), de Stanley Kubrick.  
*Vencedores o vencidos* (1961), de Stanley Kramer.

## G.- PÁGINAS WEB CON CONTENIDOS ÚTILES PARA LA ASIGNATURA

Asia for Educators. Columbia University  
(<http://afe.easia.columbia.edu/>)

Historia de las Relaciones Internacionales durante el siglo XX  
(<http://www.historiasiglo20.org/TEXT/index.htm>)

History Central Catalogue. European University Institute, Florence, Italy  
(<http://vlib.iue.it/history/index.html>).



Facultad Ciencias Políticas y Sociología

Universidad Complutense de Madrid

Departamento Historia, Teorías y Geografía Políticas

Internet Modern History Sourcebook. Fordham University  
(<https://sourcebooks.fordham.edu/mod/modsbook.asp>)