

PROGRAMA DE TEORÍA SOCIOLÓGICA CLÁSICA

Curso 2025-2026
Grado en Sociología
Universidad Complutense de Madrid

Prof. Jorge Sola jorgesola@cps.ucm.es
Departamento de Sociología: Metodología y Teoría
Tutorías: Lunes y Martes de 11:00 a 13:00, despacho 2519
Clases: Lunes y martes de 13 a 15h en el aula 101



DESCRIPTOR Y COMPETENCIAS

La asignatura se propone explorar las principales teorías y conceptos de los fundadores de la sociología y rastrear su legado en la ciencia social contemporánea, con el objetivo de aprender a teorizar acerca de los procesos sociales. Los protagonistas del curso serán los tres autores más influyentes: Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber; pero en conexión con ellos aparecerán puntualmente algunos actores secundarios que nos servirán como contrapunto crítico a sus teorías: Adam Smith, Thomas Malthus y Karl Polanyi en diálogo con Marx; George Simmel en diálogo con Durkheim; Antonio Gramsci y W. E. B. Du Bois en diálogo con Weber, y George Herbert Mead en diálogo con todos ellos. La aproximación a las ideas de todos estos autores estará anclada a la actualidad: nos interesa aprovechar las herramientas teóricas que nos brindan para el análisis del presente, y eso implica también una reflexión crítica sobre el canon que los eleva a la categoría de clásicos.

Competencias generales CG.1. Capacidad de análisis y síntesis. CG.2. Capacidad de organización y planificación. CG.3. Comunicación oral y escrita en lengua castellana. CG.11. Razonamiento crítico. CG.12. Compromiso ético. **Competencias específicas** CE.4. Conocimiento de los procesos de socialización, la psicología social de los colectivos y grupos humanos así como las instituciones básicas de la familia. CE.5. Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos. CE.9. Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales. **Otras Competencias Disciplinarias** CD 4. Conocimiento de los procesos de socialización, la psicología social de los colectivos y grupos humanos así como las instituciones básicas de la familia CD 5. Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos. CD 9. Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.

METODOLOGÍA

La asignatura combinará dos tipos de sesiones: sesiones *teóricas* en las que el profesor expondrá los contenidos de cada tema y sesiones *prácticas* en las que se trabajará en torno a uno o varios textos (de alrededor de 15-20 páginas en total) que habrá que leer concienzudamente con antelación. En el calendario de más abajo las sesiones prácticas están coloreadas.

El uso de teléfonos y ordenadores *no* está permitido en clase. Si esperas recibir una llamada importante durante la clase, puedes poner tu aparato en modo vibración. La investigación reciente demuestra que la presencia de este tipo de dispositivos en el aula dificulta el aprendizaje tanto de quienes lo usan como de quienes están a su alrededor (ver, por ejemplo, Sana et al. “Laptop multitasking hinders classroom learning for both users and nearby peers”, *Computers & Education*, Mueller & Oppenheimer, “The Pen Is Mightier Than the Keyboard: Advantages of Longhand Over Laptop Note Taking”, *Psychological Science*, 25(6), Dynarski, “Laptops Are Great. But Not During a Lecture or a Meeting”, *The New York Times*, o el ensayo *El valor de la atención* de Johann Hari). En todo caso, si por la razón que sea, alguien considera que necesita hacer uso de un dispositivo para tomar notas, puede hacerlo en una zona situada en la primera fila del aula.

Para el correcto funcionamiento de las clases prácticas, **es muy importante que los/as estudiantes lean los textos con antelación** y que los tengan delante durante la sesión para poder hacer referencia a pasajes concretos durante los debates, o simplemente para formular dudas relativas a ellos –es recomendable también subrayar y tomar anotaciones para poder volver a las ideas más importantes con facilidad–. Los textos estarán disponibles en el Campus Virtual y en el Servicio de Reprografía. En varias de las sesiones prácticas y sin previo aviso se realizará un breve cuestionario sobre cuestiones básicas del texto antes de comenzar el debate.

No hay un único manual de referencia en el que se base la asignatura, pero se indica en cada tema a partir de qué textos se ha preparado o a qué textos puede recurrirse para profundizar en él. Además de ellos, las exposiciones del profesor toman base también en estos cinco libros, que pueden consultarse para profundizar en ellas:

Law, Alan (2011): *Key Concepts in Classical Social Theory*, Sage.
Callinicos, Alex (2007): *Social Theory: An Historical Introduction*, Polity.
Collins, Randall (1994): *Cuatro tradiciones de sociología*, UAM.
Giddens, Anthony (1994): *El capitalismo y la moderna teoría social*, Labor.
Bratton, John y David Denham (2014): *Capitalism and Classical Social Theory*, UTP.

En varias sesiones prácticas, en la última parte de la clase, se llevarán a cabo las exposiciones grupales de libros de las personas que hayan escogido el itinerario A, que se programarán en función de su conexión temática con las lecturas que hayamos realizado para cada práctica.

TEMARIO

Tema 1. ¿Qué es la teoría? ¿Por qué es clásica? Modernidad y ciencias sociales.

¿Qué es la teoría? ¿Por qué es clásica? ¿Qué papel desempeña la teorización en la ciencia social? ¿Cuál es el objetivo de la ciencia social? ¿Cómo avanzan la ciencia y las teorías? ¿Cuáles son los principales puntos de disputa teórica? ¿Cuándo nace la teoría sociológica? ¿Qué tiene que ver con la Ilustración, el liberalismo, la

modernidad o el capitalismo? ¿Qué quiere decir que “todo lo sólido se desvanece en el aire”? ¿Por qué tenemos que cursar esta asignatura?

Bibliografía:

Abend, Gabriel (2008): “The Meaning of Theory”, *Sociological Theory*.
Collins, Randall (1994) *Cuatro tradiciones de sociología*, Universidad Autónoma de México.
Connell, R. W. (1997): “Why Is Classical Theory Classical?” *American Journal of Sociology*
Meikins Wood, Ellen (2021): *El origen del capitalismo. Una mirada de largo plazo*, Siglo XXI.
Stinchcombe, Arthur (1970): *La construcción de teorías sociales*, Nueva Visión.
Swedberg, Richard (2016): *El arte de la teoría social*, CIS.

Tema 2. Karl Marx: Explotación y conflicto bajo el capitalismo

¿Qué efectos tiene la división del trabajo? ¿Cómo funciona la “mano invisible” del mercado (Smith)? ¿Qué tiene de malo el capitalismo? ¿Cómo avanza la historia? ¿Qué papel desempeñan en ella el progreso tecnológico y la lucha de clases? ¿Hay límites naturales al desarrollo socioeconómico (Malthus)? ¿Determina la base material de la sociedad sus ideas (o al revés)? ¿Qué es el capitalismo? ¿Qué papel desempeñan la división del trabajo y el mercado en su dinámica? ¿Qué efectos tiene la mercantilización de la sociedad (Polanyi)? ¿Qué son las clases sociales? ¿Qué papel desempeña el Estado bajo el capitalismo? ¿Cuál es su relación con las clases sociales? ¿Cómo percibe e interpreta la gente las relaciones sociales?

Bibliografía:

Eagleton, Terry (2011): *¿Por qué Marx tenía razón?*, Península.
Elster, Jon (1991): *Una introducción a Karl Marx*, Siglo XXI.
Fernández Buey, Francisco (2018): *Marx (sin ismos)*, El viejo topo.
García, Ernest (2021): *Ecología e igualdad*. Tirant lo Blanch.
Rendueles, César (2013) “Prólogo” a Karl Marx, *Escritos sobre materialismo histórico*, Alianza.
Sacristán, Manuel (1983): *Sobre Marx y marxismo*, Icaria.
Sperber, Jonathan (2013): *Karl Marx*, Galaxia Gutenberg.
Francis Wheen (2018): *Karl Marx*, Debate.
Rendueles, César (2025), *A la sombra de Marx*, Akal.

Tema 3. Emile Durkheim: El desarrollo de la moralidad y la crisis de los lazos sociales

¿Qué mantiene cohesionadas a las sociedades industriales? ¿En qué se distingue de las sociedades preindustriales? ¿Qué riesgos sociales entraña el individualismo moderno? ¿Cómo se pueden estudiar? ¿Por qué se suicida la gente? ¿Es la sociología una ciencia? ¿Por qué reglas metodológicas debe regirse? ¿Cuál es la relación entre el individuo y la sociedad? ¿Y cómo son las relaciones entre los propios individuos (Simmel)? ¿De dónde proviene la religión y cuál es su futuro? ¿Qué la distingue de la ciencia? ¿Cómo se relaciona con las creencias y las representaciones en general? ¿Cómo contribuye al florecimiento de los lazos sociales?

Bibliografía:

Lukes, Steven (1984): *Émile Durkheim: su vida y su obra*, CIS.
Smith, Philip (2020) : *Durkheim and After: The Durkheimian Tradition, 1893-2020*.
Ramos, Ramón (1999): *La sociología de Émile Durkheim. Patología social, tiempo, religión*. CIS.

Tema 4. Max Weber: Racionalización y poder en la sociedad moderna.

¿Qué distingue a la sociedad moderna del resto de sociedades? ¿Cuál es el lado oscuro del avance de la racionalidad? ¿Cuál es la relación entre religión y capitalismo? ¿Cuáles son las fuentes de desigualdad y conflicto social? ¿Cómo se relacionan con el racismo? (Du Bois) ¿Cómo se legitima el ejercicio del poder? ¿Cómo se conecta con el sentido común y el conflicto de clase (Gramsci)? ¿Qué es la

política? ¿Cuáles son sus peligros? ¿Qué es la burocracia? ¿Qué método debe seguir la ciencia social? ¿Cómo se relaciona con los valores? ¿A qué peligros se enfrenta la democracia? ¿Es posible el socialismo? ¿Qué alternativa ofrece la tradición pragmatista norteamericana (Mead)?

Bibliografía:

Dale, Gareth, (2010): *Karl Polanyi: The Limits of the Market*, Polity.
 Du Bois, W. E. B. (2021) *Las almas del pueblo negro*, Capitán Swing.
 Freund, Julien (1968), *Sociología de Max Weber*, Edicions 72.
 Löwith, Karl (2007): *Max Weber y Karl Marx*, Gedisa.
 Poggi, Gianfranco (2006): *Weber*, Alianza.
 Anderson, Perry (2018) *Las antinomias de Antonio Gramsci*, Akal.
 Morris, Aldo, "Max Weber meets Du Bois", cap. 6 de *The Scholar Denied*, U. of California Press.
 Sánchez de la Yncera, Ignacio (1994): *La mirada reflexiva de G.H. Mead*, CIS.

CALENDARIO PROVISIONAL

Semana	Lunes	Martes (Práctica)
19-20 Enero	Reglas del juego: <i>Una noche en el museo</i>	¿Qué es la teoría? ¿Por qué es clásica?
26-27 Enero	¡Todo lo sólido se desvanece en el aire!	<i>El manifiesto comunista</i> y otros
2-3 Febrero	Marx: Alienación y explotación (+Smith)	<i>Manuscritos</i> y <i>Capital</i>
9-10 Febrero	Marx: Materialismo histórico (+Malthus)	"El Prefacio de 1959"
16-17 Febrero	Marx: La dinámica del capitalismo (+Polanyi)	"El mito de la acumulación..." (<i>El capital</i>)
23-24 Febrero	Marx: Estado, política e ideología	<i>El manifiesto comunista</i> y otros
2-3 Marzo	Durkheim y Weber: Visiones de lo social (+Simmel)	<i>Las reglas</i> y <i>Economía y sociedad</i> (fragmentos)
9-10 Marzo	Durkheim: Solidaridad y división del trabajo	<i>A la sombra de Marx</i> (con César Rendueles)
16-17 Marzo	Durkheim: Religión y conocimiento	<i>Las formas elementales</i> (fragmentos)
23-24 Marzo	Weber: Capitalismo y racionalización	<i>La ética protestante</i> , "Introducción"
6-7 Abril	Fiesta	<i>La ética protestante</i> , fragmentos finales
13-14 Abril	Weber: Poder y sociedad I (+Du Bois)	"Estatus, clase y partido"
21-22 Abril	Weber: Poder y sociedad II (+Gramsci)	"La política como vocación" (fragmentos)
27-28 Abril	Weber y Durkheim: Ciencia y valores	"La ciencia como vocación" (fragmentos)
4-5 Mayo	<i>Regreso al futuro</i> : TSC y socialismo (+Mead)	Práctica: <i>Elige tu propia aventura</i>

EVALUACIÓN

Hay tres itinerarios posibles para evaluarse:

Opción A:

20% Evaluación continua de las sesiones prácticas (incluye la participación activa y algunos cuestionarios)

30% Exposición grupal (3-4 personas) sobre un libro relacionándolo con las ideas del curso.

50% Examen final de cinco preguntas (hay que sacar un 4 para poder aprobar la asignatura).

Opción B:

20% Evaluación continua de la participación activa en las sesiones prácticas.

80% Examen final de cinco preguntas (hay que sacar un 4 para poder aprobar la asignatura).

Opción C:

100% Examen final de cinco preguntas.

Hay que comunicar la opción elegida **antes del 2 de febrero** (quienes no la expresen se presupone que escogen la opción C).

Los libros a elegir para la lectura y exposición grupal son tanto clásicos como contemporáneos. Hay que preseleccionar tres y hablar con el profesor para tomar una decisión entre ellos. En el Campus Virtual está disponible una guía para la lectura y la exposición del libro:

Karl Marx, *El 18 Brumario de Luís Bonaparte*, Alianza.
Karl Marx, *Escritos sobre materialismo histórico*, Alianza.
Antonio Gramsci, *Antología*, Alianza.
Lenin, *El Estado y la revolución* (diferentes ediciones).
Karl Polanyi, *La gran transformación*, Virus.
Werner Sombart, *¿Por qué no hay socialismo en Estados Unidos?*, Capitán Swing.
Du Bois, W. E. B., *Las almas del pueblo negro*, Capitán Swing.
Robert Michels, *Los partidos políticos*, Amorrortu.
John Stuart Mill, *La esclavitud femenina*, Clave Intelectual.
Friederich Engels, *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, Alianza.
Marcel Mauss, *Ensayo sobre el don*, Katz.
Harriet Martineau, *Cómo observar la moral y las costumbres*, CIS.
Mary Wollstonecraft, *Vindicación de los derechos de las mujeres* (varias ediciones).
Emile Durkheim, *El suicidio* (varias ediciones).
Emile Durkheim, *Las formas elementales de la vida religiosa* (varias ediciones).
Max Weber, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (varias ediciones).
Max Weber, *Escritos políticos*, Alianza.
Thorstein Veblen, *La teoría de la clase ociosa*, Alianza.
Charlotte Perkins Gilman, *Un mundo hecho por los hombres o nuestra cultura androcéntrica*, CIS.

Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén: Un estudio sobre la banalidad del mal*, Lumen.
Beverly Silver, *Fuerzas de trabajo*, Akal.
Pierre Bourdieu y Jean Claude Passeron, *Los herederos: los estudiantes y la cultura*, Siglo XXI.
Michael Burawoy, *El consentimiento en la producción*, MTSS.
Arlie Hochschild, *La mercantilización de la vida íntima*, Katz.
Silvia Federici, *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpos y acumulación originaria*, Traficantes.
Immanuel Wallerstein, *El capitalismo histórico*, Siglo XXI.
Erik Olin Wright, *Cómo ser anticapitalista en el siglo XXI*, Siglo XXI.
Erik Olin Wright, *Clases*, Siglo XXI.
Pau du Gay, *En elogio de la burocracia*, Siglo XXI.
Viviane Zelizer, *El significado social del dinero*, FCE.
Viviane Zelizer, *La negociación de la intimidad*, FCE.
Mary Douglas, *Cómo piensan las instituciones*, Alianza.
David Graeber, *Trabajos de mierda*, Ariel.
Jonathan Haidt, *La mente de los justos*, Planeta.
Vivek Chibber, *La teoría poscolonial y el espectro del capital*, Akal.
Vivek Chibber, *La matriz de clase. La teoría social tras el giro cultural*, Akal.
Göran Therborn, *La ideología del poder y el poder de la ideología*, Akal.
Göran Therborn, *Cómo domina la clase dominante*, Akal.
Zigmunt Bauman, *Modernidad y holocausto*, Sequitur.
Barbara Ehrenreich, *Sonríe o muere: La trampa del pensamiento positivo*, Turner.
Charles Tilly, *Desigualdad persistente*, Manantial.
Nancy Fraser, *Los talleres ocultos del capital*, Traficantes de Sueños.

Nancy Fraser, *Capitalismo caníbal*, Siglo XXI.
William Davies, *La industria de la felicidad*, Malpaso.
Wendy Brown, *Tiempos nihilistas*, Lengua de Trapo.
George Ritzer, *La Macdonalización de la sociedad*, Editorial Popular.
César Rendueles, *En bruto. Una reivindicación del materialismo histórico*, La catarata.
César Rendueles, *Comuntopía. Comunes, postcapitalismo y transición ecosocial*.
Clara Navarro, *El capitalismo de hoy, la incertidumbre de mañana*, Pepitas de calabaza.
Alyssa Battistoni, *Free Gifts: Capitalism and the Politics of Nature*, Princeton University Press.