

CAMBIO SOCIAL (Grado en Sociología) 2022-23

Helena Béjar. Catedrática de Sociología (hbejar@cps.ucm.es)

1) Introducción

Tiempo y espacio, características centrales de la vida social. La moda: estructura de un fenómeno social. La metrópolis y la psicología del tiempo moderno.

Simmel, G. “La moda”, en *Sobre la aventura*. (Península). (“Las grandes urbes y la vida del espíritu”, en Simmel, G., *El individuo y la libertad* (Península))

Béjar, H. *El ámbito íntimo*. (Alianza), cap. III, 1,3, 4.2 (texto de apoyo)

2) Ilustración y progreso. La crítica a la narración del cambio social

Crítica a la Ilustración, antimodernismo e antiintelectualismo

*Rousseau, J-J. *Discurso sobre las ciencias y las artes* (Alianza)

Béjar, H *El corazón de la república*. Paidós, cap. IV, pp.93-107 (texto de apoyo)

3. La revolución: el pico del cambio social

El materialismo histórico como proceso general del cambio: la lucha de clases. Centralización y revolución: la tesis de la continuidad. Causas particulares de la Revolución

Marx, K. *El manifiesto comunista* (Alianza)

*Tocqueville, A. De. *El Antiguo Régimen y la Revolución* (Alianza) (Libro II, cap. 9, Libro III, 1,2, 4 y 8)

4. El mundo postrevolucionario y la democratización

Democracia e igualdad: materialismo, individualismo y nuevo despotismo: Tocqueville.

*Tocqueville, A. de. *La democracia en América* (2º volumen). (Alianza). Parte II: 1,4,5,-10,11,13,14; III(5) ,21; (IV:6,7,8)

5. El capitalismo flexible y el proceso de individualización

Cambios en el capitalismo contemporáneo. Modernidad sólida y modernidad líquida
Modernidad sólida y modernidad líquida.

Sennet, R. *La corrosión del carácter* (Anagrama) (Caps. A determinar)

Bauman, Z., *Modernidad líquida* (Paidós), cap.1 (Emancipación)

Béjar, H., *Identidades inciertas*. (Herder), caps. 3 y 4

6. El cambio social y cultural en la vida cotidiana

El fenómeno de la aceleración. Las consecuencias de la aceleración para la identidad: estrés y depresión. El imperativo cultural de la felicidad.

Rosa, H. *Alienación y aceleración. (Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía)* (Katz), cap. 1

Béjar, H. *Felicidad: la salvación moderna* (Tecnos) Introd., cap.VI, VII y conclusión hasta 6.2

Este es un programa de máximos. Puede no darse en su totalidad por falta de tiempo y se puede alterar el orden de los temas, así como introducir alguna lectura, previa justificación de dicho cambio.

Criterios de evaluación:

El nivel de adquisición de los contenidos teóricos se evalúa en un **examen final** que supondrá el **50%** de la nota final.

En las clases prácticas se harán **comentarios** de algunos de los textos del programa, en especial de los clásicos. Para hacer los comentarios y ser evaluado de manera continua se han de tener un mínimo de clases presenciales computadas, al menos la mitad, cuando se haga el primer comentario. La computación se renovará una vez hecha la/s pruebas parciales. **SE RECOMIENDA ASISTIR A LAS CLASES PRACTICAS** para aprender a comentar los textos. El alumno debe aprender a comentar un texto: exponer las hipótesis principales, los temas contenidos en él y a analizar el lenguaje teórico del autor, así como a relacionarlo con otros temas de la obra. *No se trata de resumir el texto ni la obra de la cual el comentario es parte.* Se harán dos comentarios escritos en clase, que contarán un **10 y un 20%** cada uno. **Si se hace el primer comentario tendrá que hacerse el segundo** (si no se obtendrá un 0/10 o/y 0/20) para ser evaluado/a de manera continua. (En el caso de que por circunstancias extremas tuvieran que hacerse *online* no se admite plagio de los textos ni citas del autor. El plagio o copia en un examen o comentario será puntuado con un 0).

Se pueden realizar **ponencias** en las clases prácticas, para facilitar la participación, tanto individual como grupal. Se valora una lectura profunda del texto y se puntúa favorablemente su comprensión: argumento central, secundarios, vocabulario teórico, etc. Tales ponencias tendrán una duración media de 30 minutos y se pedirá un resumen breve de la misma. La realización de una ponencia contará un **10%** de la nota final. **Quien no haga ponencia –puesto que el número elevado de alumnos lo impide- se le calificará sobre 90 y se hará el cálculo correspondiente sobre 100 (o 10 nota final).**

La asistencia activa se puntúa con un **10%**. Se valora el conocimiento de los textos para participar, no una mera opinión personal. Se pueden tener 5 faltas no justificadas a lo largo del cuatrimestre, incluyendo las no justificadas por Covid. (Esto son instrucciones del Decanato).

Los alumnos no asistentes (los que no tengan un número mínimo de asistencias en las clases presenciales, unas 4) y que no hayan hecho los dos comentarios no podrán atenerse a la evaluación de más arriba. Los no asistentes deberán presentarse al examen final que contará un 100% de la nota final. Se puede hacer un buen examen final si se estudian los textos aunque no se haga la evaluación continua.