

PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN (801250)

Grupo 38

Plan de estudios: 0819 - GRADO EN SOCIOLOGÍA

Carácter: OPTATIVA DE 3ER CURSO

ECTS: 6.0

PROFESOR: DIEGO FERNÁNDEZ PIEDRA

Curso académico 2025-2026

TEMARIO y Bibliografía.

TEMA 1: Concepto, contenido y dinámica de la socialización.

El concepto de socialización y sus tipos. La perspectiva evolutiva de su desarrollo. Orientaciones teóricas. El lenguaje, la interacción y los vínculos primarios. El nacimiento del "otro", autismo y otros trastornos. El apego. De los vínculos a la identidad: Agentes, aprendizajes y etapas en la construcción de la subjetividad.

- BOWLBY, John. (2016). "El apego y la pérdida". Vol 3."La pérdida: tristeza y depresión". Barcelona. Paidós.
- DAMASIO, Antonio. (2005). "En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos". Barcelona. Crítica
- EGGE, Martin. (2008). "El tratamiento del niño autista". Madrid: Gredos.
- FERNANDEZ VILLANUEVA, C. (1991). "Socialización: una perspectiva evolutiva en la emergencia de la persona". En C. FERNANDEZ VILLANUEVA; J.R. TORREGROSA; F. BURILLO; F. MUNNÉ. Cuestiones de psicología social. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 31/03/1991. Pp. 165-175
- FERNÁNDEZ VILLANUEVA, C. (2018). "De la interacción social a la subjetividad". Homenaje a José Ramón Torregrosa. CIS.
- GROSS, A. (2012). "El problema de la socialización en la teoría sociológica general de Henrich Popitz". Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | (En línea) <http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/42205/40184>
- LAURENT, E. (2014). "Cuerpos que buscan escritura". Barcelona: Paidós
- LAURENT, E. (2013). "La batalla del autismo: de la clínica a la política". Buenos Aires: GramaEdiciones,
- LEDOUX, M. (1987). "Concepciones psicoanalíticas de la psicosis infantil". Barcelona: Paidós.
- NASIO J. D. (1996). "Enseñanza de 7 conceptos cruciales del Psicoanálisis". Barcelona: Gedisa.
- SHAFFER, D. (2000). "Psicología del desarrollo, Infancia y adolescencia". Ed. Thomson Caps 13 y 14, pp.471-566
- TOMASELLO, Michael. (2010). "¿Por qué cooperamos?". Buenos Aires: Katz

- TOMASELLO, Michael. (2015). *“Los orígenes culturales de la cognición humana”*. Buenos Aires. Amorrortu.
- TORREGROSA, J.R. y FERNÁNDEZ VILLANUEVA, C. (1984). *“La interiorización de la estructura social”*. En J.R. Torregrosa y E. Crespo (Eds.): *Estudios básicos de Psicología Social*. Barcelona: Ed. Hora.
- TRUZZOLI, C. (2016). *“Análisis película Tomboy”*. En *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*. (11) pp. 591-595

TEMA 2: La socialización primaria y el primer sistema de personalidad.

La familia como contexto de socialización. Hábitos, valores, primera identidad. Socialización de los afectos y de los sistemas de conocimiento. Tipos de familia. Los iguales. Diferencias de clase en la socialización infantil.

- BERNSTEIN, B. (1999). *“Pedagogía, control simbólico e identidad”*. Madrid. Morata
- Pierre, B. (2011). *“Las estrategias de la reproducción social”*. Buenos Aires : Siglo Veintiuno Editores,
- DUNN, J. (1998). *“Relaciones entre hermanos”*. Madrid: Morata
- FERNANDEZ VILLANUEVA. C. (1986). *“Clase social y valores: La transmisión de la desigualdad a través de la Educación Familiar”*. MORALIA. REVISTA DE CIENCIAS MORALES. 8, pp. 137 - 156. 31/10/1986.
- FULCHER, MEGAN Y COYLE, EMILY M (2011). *“Breadwinner and caregiver: A cross-sectional analysis of children's and emerging adults' visions of their future family roles”*. *Developmental Psychology* Volume 29(2): 330–346
- PARSONS, TALCOTT. Y BALES, ROBERT. (1956). *“Family, socialization and interaction process”*. London Routledge and Kegan Paul
- RUBIN, Z. (1998). *“Amistades infantiles”*. Madrid: Morata.
- SHAFFER, D. (2000). *“Psicología del desarrollo, Infancia y adolescencia.”* Ed. Thomson. Caps 13 y 14. pp.471-566
- SHAFFER. D. (2000). *“Desarrollo social y de la personalidad”*. Thomson. Caps 12 y 13) pgs 425-510

TEMA 3: La socialización de aprendizajes formales.

Procesos psicosociales en el aula: el clima del aula, la estructura de las escuelas y los aprendizajes implícitos y explícitos. Aprendizajes en interacción y cooperativos. Emociones en el aula. Valores en el aula.

- BERNSTEIN, B. (1991). *“Class codes and control”*. Routledge.
- BOURDIEU, P. Y PASSERON, C. (1996). *“La reproducción elementos para un teoría de la enseñanza”*. Laia.
- CEREZO, F. (2009). *“Bullying: análisis de la situación en las aulas españolas”*. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy* 9, 3, 367-378.
- DÍAZ-AGUADO, M. J. (2004). *“Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia”*. Madrid: Instituto de la Juventud, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- IBARROLA, B. (2003). *“Inteligencia emocional. Sentir y pensar”*. Madrid: Ediciones SM.
- LÓPEZ CASSÀ, E. (2003). *“Educación Emocional. Programa para 3-6 años”*. Barcelona: Cisspraxis.

- ORTEGA RUIZ, R. (2008). *“Malos tratos entre escolares: de la investigación a la intervención. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte”*. Madrid: CIDE, Secretaría General Técnica
- OVEJERO, A. (1988). *“Psicología Social de la Educación”*. Barcelona: Herder.
- OVEJERO, A. (1990). *“El aprendizaje cooperativo: Una alternativa a la enseñanza tradicional”*. Barcelona: P.P.U.
- OVEJERO, A. (1993). *“El aprendizaje cooperativo: Una aportación de la Psicología Social a la Educación del siglo XXI”*. *Psicothema*, 5 (Suplemento), 373-391.
- OVEJERO, A. (2013). *“El acoso escolar entre compañeros: cuatro décadas de investigación internacional”*. En A. Ovejero, P.K Smith y Yubero, S. *El acoso escolar y su prevención. Perspectivas internacionales*. Madrid biblioteca Nueva p. 9-54
- OVEJERO, A. SMITH, P.K Y YUBERO, S. (2013). *“El acoso escolar y su prevención. Perspectivas internacionales”*. Madrid biblioteca Nueva
- ROGERS, C. y KUTNICK, P. (1992). *“Psicología social de la escuela primaria”*. Barcelona: Paidós.
- SATIRÓ, A. Y RAMÍREZ, E. (2010). *“¿Qué ocurre en la oscuridad?”*. Barcelona: Octaedro
- TORRES SANTOMÉ, (2005). *“El curriculum oculto”*. Madrid: Morata.
- VALLÉS ARÁNDIGA, A. (2000). *“La inteligencia emocional de los hijos. Cómo desarrollarla”*. Madrid: EOS.

TEMA 4: El desarrollo de la identidad psicosocial.

La identidad en la sociedad moderna. Los componentes del self y las narrativas de la identidad. Los anclajes de la identidad y la construcción de estrategias de coherencia, continuidad y valor.

- ESCOBAR, M., MONTES, E. Y SÁNCHEZ-SIERRA, M. (2015): *“Sentido, referencia y atribución en las descripciones personales. Una nueva perspectiva del TST”*, *Revista Española de Sociología*, 24, 25-41.
- FONTCUBERTA, J. (2010). *“A través del espejo”*. En Fontcuberta, J. (Ed.) *“La danza de los espejos. Identidad y flujos fotográficos en Internet”*. Madrid: Oficina de Arte y Ediciones
- MARTÍNEZ SAHUQUILLO, I. (2010). *“El fin de las identidades unívocas. Cosmopolitización e hibridación de la identidad a través de un caso histórico: Los judíos centroeuropeos de la primera mitad del siglo XX”*. Paper presentado en el X Congreso Español de Sociología. Pamplona.
- MARTUCCELLI, D. (2007). *“Gramáticas del individuo”*. Buenos Aires: Losada.
- Mead, G. H. (1934). *“Mind, self, and society”*. Chicago: Chicago University Press.
- MORALES, J. F. (2002). *“Nuevos desarrollos en identidad social”*. En J. F. Morales, D. Páez, A. L. Kornblit & D. Asún (Eds.), *Psicología Social*. Buenos Aires: Pearson Education
- PUJAL, M. (2004). *“La identidad (self)”*. En T. Ibáñez, M. Botella, M. Domenech, J. Feliú, L. Martínez, C. Pallí, M. Pujal y F.J. Tirado (eds.): *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona: UOC, pp. 93-138.
- REVILLA, J. C. (1996). *“La identidad personal en la pluralidad de sus relatos. Estudio sobre jóvenes”*. Madrid: UCM.
- REVILLA, J. C. (2003). *“Los anclajes de la identidad personal”*. *Athenea Digital*, 4, 54-67.

TEMA 5: La construcción de la identidad de género.

Dimensiones psicosociales que inciden en la conformación de la identidad de género. Rasgos de conducta, valores e identificaciones de las personas de distinto género. Identidad frente a costumbres, hábitos o rasgos. Masculinidad y feminidad. Familia, escuela y construcción de género.

- ABELLÁN FERRÁNDIZ, A y CUELLAR PORTERO, P (2012). “*Los usos del tiempo de mujeres y hombres*”. Sevilla: Observatorio de la Salud.
- BACETE, R. (2017). “*Nuevos hombres buenos. La masculinidad en la era del feminismo*”. Barcelona: Península.
- BLANCO, N. (2000.) “*El sexismo en los materiales educativos de la ESO*”. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- BOTELLO, L.L. (2017). “*Análisis del “enojo” del varón en el contexto de la violencia contra las mujeres para trazar un marco de construcción de responsabilidad*”. *Masculinities and Social Change*,6(1),3961. doi: 10.17583/MCS.2017.1923
- BURIN, M. (2000). “*La construcción de la subjetividad masculina*”. En BURIN, Y MELER, I. Varones. Paidós pp 123-149
- BUTTLER, J. (1990). “*Gender trouble:Feminism and the subversion of identity*”. New York: Routledge
- CONNELL, R. (2003). “*Masculinidades*”. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- CONSERJERÍA DE EMPLEO Y MUJER. COMUNIDAD DE MADRID. (2005). “*Educando en Igualdad*”. Material didáctico para el profesorado, familias y ámbito municipal sobre conciliación de la vida laboral y personal
- CORONADO, N. (2017). “Hombres por la igualdad” Ed. lo que no existe.
- COVAS, S. (2010). “*Hombres con valores igualitarios*” Instituto de la mujer: accesible en Web 56-63
- ESTEBAN, P.G.,y IBAÑEZ ,P.I. (2013). “*Como se transmiten los estereotipos culturales sexistas a través de las imágenes de las TIC en los libros de texto*”. *Enseñanza &teaching* .31(1) .109-122 [search.proquest.com.cisne.sim.ucm.es/docview/1536115061?accountid=14514](http://search.proquest.com/cisne.sim.ucm.es/docview/1536115061?accountid=14514)
- FDEZ VILLANUEVA, et al. (2003). “La igualdad de oportunidades. Discurso de las mujeres sobre obstáculos, avances y resistencias”. Icaria.
- FERNÁNDEZ-VILLANUEVA, C. (2010). “*La equidad de género: presente y horizonte próximo*”. *Quaderns de Psicologia* Vol 12, No 2 pp 93-104 <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/809>
- FERNÁNDEZ, J. (1998). “*Género y sociedad*”. Madrid: Pirámide. [Cap.4 —La identidad de género a lo largo de la vida].
- FINE, C. (2010). “*Cuestión de sexos*”. Roca editorial. Pp. 204-212 el seductor encanto de la neurociencia y pp. 192-204 el cerebro engaña. Hay PDF
- GARCÍA GARCÍA, A. (2010). “*Exponiendo hombría. Los circuitos de la hipermasculinidad en la configuración de prácticas sexistas entre varones jóvenes*”, *Revista de Estudios de Juventud*, nº 89, junio, 59-78 http://www.injuve.es/sites/default/files/2012/35/publicaciones/revista89_3.pdf
- HYDE, J. (1995). “*Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*”. Madrid: Morata. [Cap.1: —Orígenes de los sesgos sexuales en la investigación psicológica]
- HYDE, J. (1995). “*Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*”. Madrid: Morata. [Cap.6: —De la infancia a la vejez: la evolución en el transcurso de la vida].
- KIMMEL, M. (1997). “*La masculinidad como homofobia: miedo, vergüenza y dolor*”. En T. Valdés & J. Olavarría (Eds.), *Masculinidad/es. Poder y crisis* (pp. 49-62). Santiago de Chile: ISIS Internacional.
- LA PRÁCTICA DE LA IGUALDAD EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Ayto de Alcobendas

https://www.alcobendas.org/recursos/doc/Mujer/1148546026_133201414342.pdf

- LORENTE ACOSTA, M. (2013). “*Tu haz la comida yo cuelgo los cuadros*”. Ed Crítica
- VARGAS MUÑOZ ESPIRAL, M. E. (2012). “*El lenguaje sexista en los documentos de planificación de los centros educativos*”. Cuadernos del Profesorado.vol. 5, nº 9, pp. 37-46
- MENESCARDI ROYUELA, C., ESTEVAN TORRES, I., ROS ROS, C. Y MOYA-MATA, I. (2017). ‘*Estereotipos corporales en las imágenes de los libros de texto de inglés*’. *Educatio Siglo XXI*, 35(1), 55-76. <https://doi.org/10.6018/j/286221>
- MERLA, L. (2006). “*No trabajo y me siento bien: Cambios en la división sexual del trabajo y dinámicas identitarias de padres en casa en Bélgica*”. *Cuadernos de Relaciones Laborales* 2006, 24, núm. 2 111-127
- SALAZAR BENÍTEZ, O. (2015) “*La igualdad en rodaje: Masculinidades, género y cine*”. Valencia: Tirant lo Blanch.
- SALAZAR, O. (2017). “*Autorretrato de un macho disidente*”. Ed Huso.
- SALAZAR, O. (2018). “*El hombre que no deberíamos*”. Ser planeta.
- SALTZMAN, J. (1989). “*Equidad y género*”. Catedra.
- SEIDLER, V. (2000). “*La sinrazón masculina. Masculinidad y teoría social*”. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- TOMÉ, A; LOMAS, C; SIMÓN, M; SOLSONA, N; BALLARÍN, P Y BLANCO, N. (2006). “*Guía de buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en educación*”. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.
- UNGER, R. (2010). “*Lo que buscamos es lo que encontramos*”. *Quaderns de Psicologia. International Journal of Psychology*, 12(2), 21-33. En <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/773/727>

TEMA 6: La adolescencia, la crisis de la socialización y la inserción en la vida adulta el problema de la biología en la crisis de la adolescencia.

Factores sociales y culturales que inciden en la construcción de la adolescencia. Modelos de género. Identidad y adolescencia.

- BOWER, LORENA (2011). “*Adolescencia: angustia y acto*”. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires <https://www.academica.org/000-052/715.pdf>
- DOLTO, Françoise (1988). “*La causa de los adolescentes*”. Barcelona: Paidós.
- ERIKSON, E. (1968): “*Identidad, Juventud y Crisis*”. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- ERIKSON, E. (1993): “*Infancia y Sociedad*”. Buenos Aires: Ediciones Lumen-Hormé.
- LACADEE, P. (2017). “Los sufrimientos modernos del adolescente”. *Isuu: epublishing*
- MARCIA, J. E. (1993). “*The relational roots of identity*”. En J. Kroger (Ed.), *Discussions on ego identity* (pp. 101-120). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- TROBAS, G. (2003). “*Tres respuestas del sujeto ante la angustia: inhibición, pasaje al acto, acting out*”. Buenos Aires: Grama ediciones.
- TROBAS, G: La crisis precoz de la adolescencia <https://www.youtube.com/watch?v=3Rooe8wVh7Q>

TEMA 7: Los medios de comunicación como agentes de socialización.

Dimensiones evolutivas e influencia de los medios. Contenidos, lenguajes, valores, impactos. La seducción publicitaria y la exposición de violencia los medios de comunicación, la cultura y los estereotipos de género.

- AGUILAR, P. (2010). “*La representación de las mujeres en las películas españolas: Un análisis de contenido*”. En ARRANZ, Fátima (dir.); Cine y Género en España, Madrid, Cátedra (pp.211-274).
- ALBERO, M (2001). “Infancia y tv educativa en el contexto multimedia”. *Comunicar* 17: 116-121
- ALBERO, M. (2007). “La mirada adolescent: violencia, sexe i televisió”. Barcelona
- ALMAGRO GONZÁLEZ, A. (2010). “*La imagen del deseo: análisis psicosocial de las representaciones imaginarias en el spot publicitario*”. [Tesis] Universidad complutense
- ANTÓN, E. (2004). “*La socialización de genero a través de la programación infantil de la tv de Castilla y León*”
<http://www.fyl.uva.es/~wceg/articulos/TelevisionPatriarcal.pdf>
- Aran Rampost , S. y Medina Bravo, P, Joves (2011). “*Amor i sèries de televisió. Incidència de l'alfabetització audiovisual en la (re)interpretació dels relats amorosos televisius*”. Quaderns del CAC, ISSN-e 1138-9761, N°. 36, 2011 (págs.115-123).
- ARAN, S. Y ALSINA, M. (2013). “*La noción de violencia en la ficción televisiva. La a interpretación infantil*”. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, N° 40. págs. 155-164
- ARAN, S. (2001). “*La violencia en la mirada*”. Barcelona: Tripodos
- BOURDIEU, P. (1997). “*Sobre la televisión*”. Barcelona: Anagrama.pp.15-38
- DE-ANDRÉS, S., NOS-ALDÁS, ELOÍSA, GARCÍA-MATILLA, A. (2016). “*La imagen transformadora*”. *Comunicar*, nº 47, v. XXIV,pp 29-37
- ELLIS, J. (2001). “*Seeing Things*”. London: Tauris.
- FERNANDEZ VILLANUEVA, C. (2016). “*Emociones, conmociones y sentimientos morales ante la violencia mediática*”. En *Perspectivas sobre el estudio de las emociones* ed. Grupo 5
- FERNANDEZ VILLANUEVA, C. (2017). “*Documentales periodísticos sobre guerras: de la información a las emociones*”. *Estudios sobre el mensaje periodístico* Vol 23, No 2 pp. 811-828
- FERNÁNDEZ VILLANUEVA, C., REVILLA CASTRO, J. y DAVILA; C: (2018). “*Morbo: discursos sobre contemplación y emisión de violencia en informativos*”. Athenea digital. (En prensa).
- GALLEGO GRANERO, E., & FERNÁNDEZ PIEDRA, D. (2023). “*Percepciones del amor en población adulta-joven madrileña*”. *OBETS. Revista De Ciencias Sociales*, 18(2), 305–322. <https://doi.org/10.14198/obets.24207>
- GARCIA DAUDER, S Y AMIGOT LEACHE, P. (2016). “*Divulgación científica y neurosexismo: Análisis crítico de Redes para la ciencia*”. En R. Rodríguez López (ed.), *Contrapsicología. De las luchas antipsiquiátricas a la psicologización de la cultura* (Dado, 2016) pp.381-411
https://www.academia.edu/30870103/Divulgación_científica_y_neurosexismo_Análisis_crítico_de_Reddes_para_la_ciencia._En_R._Rodríguez_López_ed._Contrapsicología._De_las_luchas_antipsiquiátricas_a_la_psicologización_de_la_cultura_Dado_2016

- GARCÍA GALERA, M.C1 Y DE MIGUEL PASCUAL, R. (2005). “*La televisión como agente socializador ante el 11-M: percepciones y reacciones de la infancia frente a los atentados terroristas*”. Zer.
- GARCIA, E.R. (2012). “*El cuento infantil como herramienta socializadora de género*”. Cuestiones pedagógicas: revista de ciencias de la educación (22), 329-350
- GONZALEZ FERNANDEZ, H Y CLUA, I. (2011). “*Máxima audiencia: Cultura popular y género*”. Icaria.
- GONZÁLEZ REQUENA, J. (2003). “*Comunicación, significación, información, espectáculo*”. En G. Imbert (coord.): *Televisión y cotidianidad. La función social de la televisión en el nuevo milenio, con acceso desde <http://www.uc3m.es/uc3m/inst/mu/libroiortv.doc>*
- GONZÁLEZ REQUENA, J. (1995). “*El Spot publicitario. Las metamorfosis del deseo*”. Madrid, Cátedra. - Joly, Martine (1994). *Introduction a l’analyse de l’image*. Paris, Nathan.
- HODGE Y TRIP (1988). “*Los niños y la televisión*”. Madrid: Morata.
- JOLY, M. (2005). “*L’Image et les signes*”. Paris: Armand Colin.
- SILVERSTONE, R. (1996). “*Televisión y vida cotidiana*”. Buenos Aires: Amorrortu
- Silverstone, R (2010). “*La moral de los medios*”. Buenos Aires: Amorrortu.
- SONTAG S. (2003). “*Ante el dolor de los demás*”. Madrid. Alfaguara
- TISSERON, S. (1995). “*Psychanalyse de l’image. De l’image aux images virtuelles*”. Paris, Dunod.
- ZUNZUNEGUI, S. (2003). “*Pensar la imagen*”. Madrid: Cátedra.

ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

MÉTODO DE TRABAJO.

El profesorado desarrollará los temas presentados en el programa, sustentándose tanto en las lecturas dispuestas en el aula virtual de la asignatura como en las sugeridas en el anterior documento.

Para reforzar el aprendizaje docente y aplicar los conocimientos adquiridos por el alumnado, se llevarán a cabo diversos ejercicios prácticos tanto dentro como fuera del aula. Estos serán realizados por pequeños equipos de tres integrantes y deberán ser entregados en formato PDF a través del campus virtual.

EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria.

La asignatura se evaluará **mediante evaluación continua** para el alumnado que haya asistido al 65 % o más de las clases teniendo en cuenta los siguientes bloques.

1. Diario de clases.

Se trata de un trabajo de carácter individual en el que, a través del espíritu crítico, los conocimientos adquiridos en las clases y el uso correcto de las fuentes bibliográficas

sugeridas por el profesorado, el alumnado irá realizando diversos informes sobre cada una de las sesiones impartidas.

Objetivo de este trabajo:

Reflexionar a través de un seguimiento “diario” sobre las diferentes dimensiones/conceptos de la psicología social, vinculados con los procesos de socialización vistos en el aula, prácticas y lecturas.

Metodología:

El documento se deberá redactar, preferiblemente, de manera periódica. Cada entrada incluirá la fecha de la clase y estructurarse alrededor de reflexiones y preguntas como: ¿Qué hemos visto en la sesión? ¿Qué relación tiene con la asignatura? ¿Cómo se conecta con mi grado académico? ¿De qué manera se vincula con mi trayectoria personal? ¿Cómo puedo relacionarlo con mi vida cotidiana? ¿Y con mi proceso individual de socialización?

Las opiniones personales cuentan, pero el alumno se centrará en una reflexión crítica en vez de un ejercicio centrado en juicios de valor. En la redacción/reflexión deberá sustentarse/identificarse la mayor cantidad de procesos ideas y conceptos explicados tanto en clase como en las lecturas complementarias. **Ojo con las faltas de ortografía, la redacción y el uso de la IA.**

Criterios de Evaluación:

- Se valorará el grado de detalle, análisis, reflexión, identificación y aplicación de los conceptos vistos en el aula (25%).
- El grado de elaboración de las descripciones utilizadas, así como la redacción y ortografía (25%).
- La claridad y la capacidad de comunicar (25%).
- La capacidad de recoger correctamente referencias a los autores y las citas bibliográficas (25%).

Supone el 50% de la nota final.

2. Trabajos y prácticas:

Se realizará una evaluación teórico-práctica, de los contenidos tratados en el aula y trabajados en las prácticas realizadas.

Esta nota está conformada por todas las prácticas realizadas con los dos profesores.

Supone el 40% de la nota final.

3. Participación activa y asistencia a clase:

Este aspecto de la evaluación contempla la participación activa del estudiante en el desarrollo de la asignatura, incluyendo su asistencia, la realización de actividades voluntarias de diversa índole (como conferencias, seminarios, entre otros) y otras formas de participación relacionadas con la materia que sean considerados relevantes para alcanzar los objetivos propuestos.

Esta nota está conformada por la asistencia conjunta a las clases de los dos profesores.

Supone el 10% de la nota final.

4. Evaluación total del curso

Trabajo Diario de campo/cuaderno de bitácora: **50%**

Prácticas/trabajos grupales: **40%**

Participación/asistencia: **10%**

El estudiantado que **no alcance el 65%** de asistencia será evaluado mediante un **examen final**, en el que se valorarán los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

Convocatoria extraordinaria.

Se realizará un examen que incluirá preguntas sobre los temas explicados en clase. Para responderlas, los estudiantes deberán estudiar la información proporcionada por el profesorado en las clases y las lecturas disponibles en el campus virtual.

TUTORÍAS:

Cita previa a los mails de las personas que imparten la asignatura.