

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.
SOCIOLOGÍA DE LA DESVIACIÓN Y LA EXCLUSIÓN
CURSO 2025-2026**

Grado de Sociología

Grupo 4.8

Profesora: Amparo Lasén Díaz

Email: alasen@ucm.es

Despacho: 2309 (Dpto. Sociología Aplicada, Pasillo 23, 2ª planta)

Teléfono: 913942899

Tutorías: miércoles de 11 a 15 horas con cita previa, también se realizarán tutorías online, así como se atenderán consultas por el foro de tutorías del campus virtual y por correo electrónico.

Breve Descriptor:

Estudio de las conductas desviadas y los procesos de exclusión social desde una perspectiva sociológica. Anomia. Estigmas. Desviación y criminología.

Objetivos

1. Adquisición por parte del alumnado de los conceptos básicos propios de la Sociología de la Desviación.
2. Adquisición por parte del alumnado de unos conocimientos básicos acerca de los distintos enfoques teóricos presentes en la disciplina.
3. Adquisición por parte del alumnado de los conocimientos y capacidades necesarios para analizar la realidad social desde el enfoque de la Sociología de la Desviación.

METODOLOGÍA

Se incidirá particularmente en el trabajo personal, exhaustivo y reflexivo de textos relacionados con los temas estudiados en el programa, a través de la lectura detallada y comentada de éstos, con el fin de que el alumnado sea capaz de utilizar las nociones descritas y explicadas en dichos textos en el análisis de casos de estudio. Lecturas y casos van a ser objeto de discusión y de análisis en clase. Se harán seminarios de lectura, con el fin de que las alumnas y alumnos progresen en la adquisición y desarrollo de la habilidad de leer, analizar y discutir los textos en público. Para ello es de fundamental importancia el papel de la bibliografía seleccionada en cada tema, en la que se recogen referencias bibliográficas básicas para el aprendizaje, junto a referencias complementarias para una posterior profundización sobre sus contenidos (se utilizarán también otros recursos audiovisuales disponibles en Campus Virtual). Se potenciará la participación, con preguntas, críticas y reflexiones para acercar el máximo posible el contenido de esta asignatura a los intereses académicos y personales del estudiantado.

La asignatura está virtualizada, lo que significa que las y los estudiantes tendrán acceso a diversos materiales e informaciones a través de Campus Virtual (CV). Tendrán que consultar el CV regularmente, así como participar en los foros.

Todas las instrucciones acerca de la evaluación de la asignatura y la realización de las distintas tareas se encuentran en CV. La explicación de los distintos temas de la asignatura se apoyará en la lectura comentada en clase del conjunto de textos que

han sido seleccionados. Aquellos textos disponibles en versión digital se encuentran en CV o en los enlaces indicados en el programa, el resto están disponibles en la Biblioteca.

En las clases de prácticas se realizarán seminarios de lectura y análisis de casos, en algunos casos se podrán organizar seminarios con otros investigadores y profesores. El calendario, contenido y desarrollo de estas clases se detallará en clase y en CV. En el calendario de clases se especifican las lecturas y temas que se tratarán cada semana. Los alumnos y alumnas deben haber leído dichas lecturas con anterioridad y presentar en clase al menos dos preguntas, dudas o ejemplos relativos al contenido de los textos y otros materiales audiovisuales disponibles en el campus.

En las clases teóricas de dos horas se reservarán 15 minutos para que las o los estudiantes que lo deseen presenten algún libro que hayan leído, que les parezca interesante en el marco de la asignatura (puede tratarse por ejemplo de algunas de las lecturas complementarias o recursos puestos a disposición en CV). No se trata de hacer un resumen formal del libro como de presentarlo en ese espacio de tiempo y explicar las razones de esta recomendación o invitación a la lectura. Aquellas que deseen hacer esta presentación deberán comunicármelo con antelación. Esta actividad también será evaluada y formará parte de la nota final.

Es necesario traer papel y bolígrafo a clase.

Trabajo de investigación en grupo

Todas las alumnas y alumnos deben realizar un trabajo de investigación etnográfico en grupo, guiado y tutorizado, donde se utilizarán las nociones estudiadas en la asignatura. En el Campus Virtual de la asignatura se encuentra un espacio dedicado a este trabajo con toda la información e instrucciones necesarias, así como con la aplicación de entrega del trabajo.

Se trata de hacer una investigación etnográfica de descripción y análisis de formas de desviación y exclusión social observables en un espacio determinado de la ciudad de Madrid, el Barrio de Salamanca, que engloba distintos espacios públicos, jardines, museos y galerías de arte. Para este trabajo en equipo (dos o tres personas) cada grupo seleccionará uno o varios espacios dentro de este entorno, así como una pregunta de investigación relacionada con la asignatura, esto es, con las normas que rigen los comportamientos e interacciones en dichos espacios, las formas de desviación de esas formas que puedan darse, las situaciones de exclusión, etc.. Se dedicará una clase al principio del curso a cómo se realiza una etnografía y varias sesiones a lo largo del cuatrimestre a la exposición de la marcha de este trabajo, así como un espacio en el campus virtual de la asignatura. **La fecha límite de entrega del trabajo se indicará en el Campus Virtual.** El texto del trabajo tiene que seguir el modelo de formato disponible en el Campus Virtual, describir la labor realizada y sus conclusiones, dando cuenta de los materiales y referencias utilizadas. Se realizará una discusión y presentación de los trabajos por grupos en las últimas sesiones de la asignatura. Este trabajo será tutorizado en todo su desarrollo. Vuestra

propuesta de trabajo debe contar con mi visto bueno, para lo que tenéis que presentarme una ficha (primera página del modelo del trabajo disponible en el campus) antes de la fecha señalada en el Campus.

Ejercicios de Evaluación

A lo largo del curso el alumnado tendrá que elaborar dos ejercicios correspondientes respectivamente a los temas 1-4 y 5-9, a partir de las nociones tratadas en los temas y de las lecturas, usando para cada ejercicio al menos tres de las lecturas y tres de los otros materiales complementarios que se encuentran en el campus virtual (lecturas obligatorias, lecturas complementarias, artículos de prensa o blogs, videos y documentales) de entre los temas correspondientes a cada ejercicio. No hay tratar de todos los contenidos de todos los temas en cada ejercicio, pero si es recomendable utilizar materiales de, al menos tres de los temas. No se trata de elaborar sólo un resumen de los textos y materiales sino de desarrollar un argumento con ejemplos a partir de sus temas y en relación con las nociones estudiadas en la asignatura. Dentro del Campus Virtual de la asignatura hay un espacio con instrucciones acerca de cómo realizar estos ejercicios.

Criterios de evaluación:

Para la evaluación de la asignatura se tienen en cuenta las diferentes actividades realizadas: la etnografía, los seminarios de lecturas y análisis de casos, dónde se evaluará tanto la participación, como dos ejercicios de evaluación escritos sobre los contenidos de los temas y las prácticas, que cuentan también con un espacio dentro del Campus Virtual con las instrucciones de realización, así como las fechas y forma de entrega, que se harán también por el CV. La lectura y reflexión acerca de la bibliografía obligatoria será la base sobre la que realizar estos ejercicios, centrados no en el dominio de habilidades memorísticas, sino en la capacidad para construir argumentaciones sólidas y complejas, a partir tanto de las lecturas como de los conocimientos presentados en cada tema y casos discutidos en clase. Por último, siempre se considerará obligatoria la asistencia regular a clase, así como la participación en su desarrollo¹. Para el porcentaje de la nota referido a la participación se puntualizará de forma positiva la asistencia y participación y de forma negativa lo que dificulté el buen desarrollo de la clase y sus debates, como no respetar los horarios de las clases o las condiciones necesarias de escucha para el buen desarrollo de las clases y los debates. Como no podía ser de otra forma, la evaluación final consistirá en la valoración integral de todas estas actividades.

El plagio total o parcial de otros textos será sancionado con un suspenso, además de ser motivo de expediente académico. Por lo que deben citarse correctamente todos los materiales bibliográficos utilizados en el trabajo.

¹ Siguiendo lo establecido en el artículo 114.h de los Estatutos de la Universidad Complutense, la asistencia a clase es obligatoria, así como la realización de la totalidad de las actividades académicas programadas en esta asignatura: todo lo cual será imprescindible para ser evaluado. Las mismas condiciones quedan recogidas en el artículo 43 del Estatuto del Estudiante de la UCM: "Artículo 43: Asistencia a Clase: El estudiante deberá asistir a las clases -teóricas y prácticas- y participar responsablemente en las demás actividades orientadas a completar su formación."

Porcentajes de la nota

Etnografía: 40% trabajo escrito, participación en las reuniones periódicas y presentación en clase.

Ejercicios de Evaluación: 45%: las instrucciones y plazos se encuentran en el Campus.

Participación en clase: 15% asistencia y participación en clases, seminarios y foros del Campus Virtual, moderación de seminarios de lectura, exposición lecturas.

Criterios de evaluación

Los siguientes criterios son una adaptación de la propuesta presentada en Junta de Facultad por los/as representantes de estudiantes. Conviene leerlos detenidamente y tenerlos en cuenta a la hora de elaborar las tareas requeridas para superar la asignatura, pues la evaluación se regirá por su mayor o menor grado de cumplimiento

CRITERIOS	PUNTUACIÓN (5 excelente-0 muy insuficiente)
PERTINENCIA: ¿Contesta adecuadamente a la cuestión planteada? ¿Guarda relación con los contenidos de la asignatura? ¿Tiene suficiente pertinencia social/sociológica?	
ARGUMENTACIÓN Y RIGOR: ¿Argumenta con rigor? ¿Conecta y desarrolla los conceptos fundamentales? ¿Utiliza datos o fuentes secundarias? ¿Demuestra capacidad de reflexión crítica?	
BIBLIOGRAFÍA: ¿Utiliza los materiales y recursos sugeridos? ¿Cuántos y cuáles? ¿Son las referencias relevantes? ¿Cita y recoge la bibliografía correctamente?	
PRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN: ¿La estructura del texto es adecuada? ¿Y fluida? ¿Es gramaticalmente correcta y está bien ortografiada y puntuada?	
ORIGINALIDAD: ¿Desarrolla la literatura utilizada o el material empírico de manera novedosa? ¿Pone en práctica la imaginación sociológica?	
TOTAL (media de los apartados anteriores x 2)	

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Tema 1. La desviación social. Definiciones y crítica. ¿Qué significa orientarse según una norma y orientarse desviándose de la norma? Criminales, delincuentes, outsiders, queers

Becker, H. S. (1963/2013). *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*. Buenos Aires: Siglo XXI; capítulos 1, 2, 9 y 9.

Kosofsky-Sedgwick, E. (1993/2002). "A(queer) y ahora". En R, Mérida (ed.) *Sexualidades transgresoras: una antología de estudios queer*. Barcelona: Icaria, pp. 29-54.

Tema 2 Anomia. Guyau, Durkheim y Merton

Duvignaud, J, (1990/1986) *Herejía y subversión. Ensayo sobre la anomia*, Barcelona: Icaria.

Riba, J. (2008) Teoría moral y anomia. *ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política* N.º 39, julio-diciembre, 335-347.

Tema 3. El concepto de exclusión social. Definiciones y crítica

Castel, R. (2010) *El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones, estatuto del individuo*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica. Capítulo XII: "La exclusión, una noción tramposa".

Castel, R. 1992. De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso. *Revista Archipiélago*, N° 21, 27-36.

Tema 4 Estigma.

Goffman, E. (2006[1963]). *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu, capítulos 1, 4 y 5.

Bailey, Ch. y Tyler, I. (2019) From Stigma Power to Black Power. A Graphic Essay. *The Sociological Review Magazine*.
<https://thesociologicalreview.org/collections/guest-essays/from-stigma-power-to-black-power/>

Tema 5 Emociones y control social: vergüenza, humillación, culpa, y miedo.

Ospina Escobar, A.M. (2019) Entre el orgullo y la vergüenza. El espectro emocional en las biografías de varones que se inyectan drogas en Hermosillo, Sonora. *Cultura y representaciones sociales*, 13(26),

Vergara, G. (2009) Conflicto y emociones. Un retrato de la vergüenza en Simmel, Elías y Giddens como excusa para interpretar prácticas en contextos de expulsión. En Carlos Figari y Adrián Scribano (comps), *Cuerpo (s), Subjetividad (es) y Conflicto (s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*. Buenos Aires: Ciccus-Clacso, 35-52.

Tema 6. Exclusión social y estratificación: Raza, Género, Discapacidad, Sexualidad. El caso del antigitanismo

Juliano, D. (2009) Delito y pecado. La transgresión en femenino. *Política y Sociedad*, 46(1), 79-95.

Cortés, I., Caro, P. y End, M, (coords.) *Antigitanismo. Trece miradas*. Madrid: Traficantes de Sueños.

Cortes, I. (La última forma de racismo aceptada en Europa: el antigitanismo de Estado. <https://ajuntament.barcelona.cat/bcnvsodi/es/ultima-forma-racismo-aceptada-europa-antigitanismo-estado/>).

Tema 7. Desviación y delito. Desviación de las élites.

Álvarez Uría, F. (2000) El delito de cuello blanco. *Nómadas*, 1.

Lamo de Espinosa, E. (1993). *Delitos sin víctima. Orden social y ambivalencia moral*. Madrid: Alianza Editorial.

Tema 8. El problema de la cárcel. Movimientos abolicionistas.

Davis, A. (2016 [2003]). *Democracia de la abolición: prisiones, racismo y violencia*. Madrid: Trotta. Capítulos 1 y 6.

Miranda López M. J. (2002). Cárceles, ¿para qué? *Política y Sociedad*, 39(2), 377-397.

Tema 9 Digitalización, desviación y exclusión social: la automatización del control social, lógica hacker, troleos y acosos, delitos informáticos.

Trejo-Olvera, N. (2022) Plataformas de vigilancia, extractivismo de marcas y prácticas de cuidado en la comunidad ballroom mexicana. *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, 2,7-34.

Wark, M. *Manifiesto Hacker 4.0*

https://monoskop.org/images/c/c6/Wark_McKenzie_Manifiesto_hacker_v4.pdf

Bibliografía complementaria

Calvo, Adelina et al. (eds.) (2006). *Mujeres en la periferia. Algunos debates sobre género y exclusión social*. Barcelona: Icaria editorial.

Cohen, S. (2017 [1972]). *Demonios populares y pánicos morales. Delincuencia juvenil, subculturas, vandalismo, drogas y violencia*. Barcelona: Gedisa.

Durkheim, E. (2012 [1897]). *El suicidio*. Madrid: Akal. (Capítulo V: “El suicidio anómico”).

Eubanks, V. (2021 [2018]). *La automatización de la desigualdad: herramientas de tecnología avanzada para supervisar y castigar a los pobres*. Capitán Swing.

Foucault, M. (1998 [1975]) *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, Siglo XXI Madrid.

Goffman, E. (1981 [1961]). *Internados*. Amorrortu. Buenos Aires.

Gusfield (J.) (1963). *Symbolic crusade. Status politics and the American temperance movement*, University of Illinois Press.

Jones, Owen (2013 [2011]). *Chavs. La demonización de la clase obrera*. Madrid, Capitán Swing.

Merton, R. K. (2002 [1938]). Teoría y estructura sociales. México: Fondo de Cultura Económica (Capítulo V: "Estructura social y anomia"),

Simmel, George (2012 [1908]) *El extranjero*, Sequitur.

Wacquant, L. (2000 [1999]), *Las cárceles de la miseria*, Alianza. Madrid