

SISTEMAS POLÍTICOS DE EUROPA

Grado en Ciencias Políticas

3º curso, 2º semestre, 2024-2025

Lunes y martes: 11.00h – 13.00h

Tutorías (previa petición): martes 13.00h – 16.30h

Dr. Esteban Arribas Reyes

[@ucm.es](mailto:esteban.arribas@ucm.es)

Despacho:

Departamento de Ciencia Política y de la Administración

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0838 - GRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6.0
- **Código de la asignatura:** 802447

SINOPSIS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Actividades formativas de carácter teórico 1 créditos: clases magistrales y analítico-descriptivas sobre los elementos y el funcionamiento de los sistemas políticos de Europa.

Clases prácticas

Actividades formativas de carácter práctico 1.5 créditos (*rol play*, debates, presentaciones, trabajo en grupo).

Otras actividades

Actividades de apoyo al aprendizaje del alumno (0.5 crédito): tutorías. Trabajos individuales y en grupo: 2 créditos

Otro trabajo personal: 1 crédito: lecturas de textos obligatorios, preparación y redacción de trabajos colectivos y/o personales, preparación de exámenes, etc.

BREVE DESCRIPTOR:

Conocer y comprender el funcionamiento de los sistemas políticos de Europa. Comprender el comportamiento de los actores políticos y la dinámica de los procesos políticos, con especial énfasis en el comportamiento ciudadano, los valores democráticos y los derechos humanos.

OBJETIVOS

Proporcionar a los estudiantes los conocimientos y las herramientas teóricas metodológicas necesarias para conocer los sistemas políticos de Europa y poder analizarlos.

CONTENIDO

TEMA 1. EL ESTUDIO DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS DE EUROPA.

- 1.1. Conceptos y categorías de análisis para el estudio de los sistemas políticos de Europa: «Sistema» político y sus elementos, forma de gobierno (parlamentarismo, semi-presidencialismo y presidencialismo), relación ejecutivo-legislativo, organización territorial, funcionamiento de los ejecutivos.
- 1.2. Instituciones políticas: Europa, democracia - concepto y tipologías (modelo mayoritario y de consenso) y calidad de la democracia.
- 1.3. Sistema electoral y de partidos.
- 1.4. Política comparada y enfoques metodológicos: introducción a los enfoques utilizados en el estudio de los sistemas políticos europeos.
- 1.5. Política y cultura política: análisis del impacto de los valores y actitudes ciudadanas en el funcionamiento de los sistemas políticos.
- 1.6. Impacto de la integración europea: introducción a la interacción entre las dinámicas nacionales y las supranacionales.

Lecturas:

Chavarri, Pilar e Irene Delgado Sotillos. 2011. *Sistemas políticos contemporáneos*. Madrid: UNED

Easton, D. 2006. *Esquema para el análisis político*. Amorrortu: Argentina.

Lijphart, Arend .2000 *Modelos de democracia. Formas de gobierno y resultados en treinta y seis países*, Barcelona: Ariel, (caps. 1-4, 16).

Morlino, Leonardo. 2009. *Democracias y democratizaciones*, Madrid: CIS

Pasquino, G. 2004. *Sistemas políticos comparados*. Buenos Aires: Bolonia University Press.

Sánchez Medero, R. (dir.) *Sistemas Políticos en Europa*. Tirant lo Blanch, Valencia

TEMA 2. SISTEMA POLÍTICO DE REINO UNIDO

- Contexto histórico-político: parlamentarismo
- El sistema institucional: el Gobierno y la Oposición
- El sistema electoral y el sistema de partidos
- Sociedad, cultura política y democracia

Lecturas:

Lipjhart, Arend. 2000. *Modelos de democracia. Formas de gobierno y resultados en treinta y seis países*: Barcelona: Ariel, (cap 2: El modelo Westminster de democracia)

Méndez Lago. Mónica y Eva Anduiza. 2000. “El sistema político del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte”, en Manuel Alcántara, ed. *Sistemas políticos de la Unión Europea*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Delgado Sotillos, Irene en Chavarri, Pilar e Irene Delgado Sotillos. 2011. *Sistemas políticos contemporáneos*. Madrid: UNED (cap. 1 sobre Reino Unido p. 59-110).

TEMA 3. SISTEMA POLÍTICO DE FRANCIA

- Contexto histórico-político: V República
- El sistema institucional: semipresidencialismo
- El sistema electoral y el sistema de partidos
- Sociedad, cultura política y democracia

Lecturas:

Chavarri, Pilar en Chavarri, P. e Irene Delgado Sotillos. 2011. *Sistemas políticos contemporáneos*. Madrid: UNED (cap. 2 sobre Francia p. 111-169).

Lijphart, A. 2000. *Modelos de democracia. Formas de gobierno y resultados en treinta y seis países*. Barcelona: Ariel.

Pasquino, G. 2004. *Sistemas políticos comparados*. Buenos Aires: Bolonia University Press.

TEMA 4. SISTEMA POLÍTICO DE LA REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

- Contexto histórico-político.
- Las instituciones políticas.

- Los partidos políticos y el sistema de partidos.
- El sistema electoral.

Lecturas:

Aguilar Fernández, S. y Chuliá Rodrigo, E. (2007). “El cuestionamiento del modelo alemán y la diversificación de la izquierda en Alemania (1983-2005)”, en *Identidad y opción. Dos formas de entender la política*. Alianza Editorial, Madrid, pp. 257-286.

Bale, T. (2008). *European Politics. A comparative Introduction*. Palgrave, Mac Millan, pp. 60 y 61.

Conraldt, D. P. (2012). “Germany”, en Hancock (ed.). *Politics in Europe*. CQ Press, pp 213-312.

Cotarelo, R. (1993). “Alemania”, en Cotarelo, R., Román, P y Maldonado, J. (coord.). *Sistemas políticos de la Unión Europea. Con inclusión de Estados Unidos y Japón*. Editorial Universitas, Madrid.

Monedero, J. C. (2011). “El sistema político de la República Federal de Alemania”, en Chavarri, P. y Delgado Sotillos, I. (Coord.). *Sistemas políticos contemporáneos*. UNED, Madrid, pp.171-248.

Sánchez Medero, R. (dir.) *Sistemas Políticos en Europa*. Tirant lo Blanch, Valencia, pp. 43-84.

TEMA 5. SISTEMA POLÍTICO DE SUIZA

- El sistema federal suizo: Estado federal, cantones suizos, comunas y concejos.
- Marco institucional de la república helvética: La asamblea federal, el consejo federal y el tribunal federal.
- La democracia de consenso de Suiza: iniciativa popular, referéndum, sistema de milicias.

Lecturas:

Benítez, B. (2011), “Sistema político de Suiza”, en Delgado, I., Chavarri, P. (coords.), *Sistemas de organización política contemporánea*. Madrid, UNED.

Colomer, J. (2007), *Instituciones políticas*. Barcelona: Ariel.

Lijphart, A. (2000), *Modelos de democracia. Formas de gobierno y resultados en treinta y seis países*. Barcelona: Ariel.

Pasquino, G. (2004), *Sistemas políticos comparados*. Buenos Aires: Bolonia University Press.

TEMA 6. SISTEMAS POLÍTICOS DE EUROPA CENTRAL Y DEL ESTE: POLONIA Y ESTONIA

- Contexto histórico-político de Polonia: transición democrática y tensiones actuales relacionadas con el populismo y el estado de derecho.
- Contexto histórico-político de Estonia: reforma democrática, innovación digital y gobernanza eficiente.
- Análisis comparativo: similitudes y diferencias en la evolución política de ambos países.
- Interacción con la Unión Europea: integración, normativas y políticas de convergencia.

Lecturas:

Portada, J. y Fernández Alonso, I. (2016). El populismo en Europa: Polonia y sus desafíos democráticos. Tirant lo Blanch.

Sanford, G. (2002). Democratic Government in Poland: Constitutional Politics since 1989. Palgrave Macmillan.

Lauristin, M., y Vihalemm, P. (2002). Return to the Western World: Cultural and Political Perspectives on the Estonian Post-Communist Transition. Tartu University Press.

Martínez, J. (2020). Innovación y gobernanza digital: El modelo de Estonia. Revista Española de Ciencia Política.

Sánchez Medero, R. (dir.) Sistemas Políticos en Europa. Tirant lo Blanch, Valencia.

EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación reflejarán la asimilación de los contenidos y la reflexión y aprovechamiento de las lecturas y temas expuestos en el aula. La evaluación se realizará conforme a las siguientes tareas y criterios:

Métodos de evaluación y tareas	%
Participación en Clase	15
Test-2 (5% cada uno)	10
Ensayo PROPUESTA	5
Ensayo BORRADOR	15
Ensayo FINAL	15
Ensayo PRESENTACIÓN ORAL	15
EXAMEN final	25
TOTAL	100

Cuadro I.

Los criterios de evaluación reflejarán la asimilación de los contenidos, la reflexión y aprovechamiento de las lecturas y el trabajo de investigación en forma de ensayo (*essay*) del tema seleccionado por el alumno. La evaluación se realizará conforme a los siguientes criterios:

Regla General para la Entrega de Trabajos:

El incumplimiento del plazo de entrega resultará, si el trabajo es aceptado, en una puntuación máxima de 4 sobre 10.

Participación en Clase (15%):

La participación en actividades, juegos de rol y debates en clase es esencial. Solo asistir a clase otorgará una calificación de 5 sobre 10. La realización de lecturas asignadas podrá evaluarse mediante pruebas en clase. Las directrices detalladas y las rúbricas estarán disponibles en la plataforma virtual y se explicarán durante las presentaciones en clase.

Test - 2 (10%):

Habrán dos exámenes tipo test en clase, cada uno compuesto por 20 preguntas de opción múltiple (30 minutos).

Propuesta de Ensayo (5%):

Entrega una propuesta de ensayo de 500 palabras (excluyendo la bibliografía) que detalle el tema de investigación, su relevancia y un caso de estudio seleccionado. Se recomienda consultar *The Craft of Research* como guía (estará disponible en la plataforma). Se requerirán actualizaciones semanales con el profesor. Las directrices detalladas y las rúbricas estarán disponibles en la plataforma virtual y se explicarán durante las presentaciones en clase.

Borrador del Ensayo (15%):

Entrega un borrador del ensayo con un 80% de avance (2,000 palabras). Debe incluir el tema, relevancia, pregunta de investigación, hipótesis, conclusiones preliminares y referencias. Es obligatorio el uso correcto de citas y formato. El

plagio y el contenido generado por IA están estrictamente prohibidos y resultarán en una calificación de cero. Las directrices detalladas y las rúbricas estarán disponibles en la plataforma virtual y se explicarán durante las presentaciones en clase.

Ensayo Final (15%):

El ensayo final (2,500 palabras) representa el trabajo final del curso. El tema y la hipótesis serán diseñados en colaboración con el profesor. El plagio (ver Anexo I) y el contenido generado por IA están estrictamente prohibidos y resultarán en una calificación de cero. Las directrices detalladas y las rúbricas estarán disponibles en la plataforma virtual y se explicarán durante las presentaciones en clase.

Presentación del Ensayo (15%):

Presenta tu ensayo en una exposición oral de 8 a 10 minutos, cubriendo el tema, relevancia, pregunta de investigación, hipótesis y hallazgos. El plagio y el contenido generado por IA están estrictamente prohibidos y resultarán en una calificación de cero. Las directrices detalladas y las rúbricas estarán disponibles en la plataforma virtual y se explicarán durante las presentaciones en clase.

Examen Final (25%):

El examen final requerirá la respuesta de dos preguntas escritas sobre el ensayo.

Para aprobar es necesario obtener una calificación media de 5 en todas las tareas (ver Cuadro I).

La asistencia es obligatoria. Más de cuatro faltas no justificadas supondrán la falta de acceso a los puntos de asistencia y participación.

La prueba de evaluación extraordinaria consistirá en la entrega del ensayo además de un examen escrito que requerirá la respuesta a dos preguntas escritas sobre el mismo.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Chavarri, Pilar e Irene Delgado Sotillos. 2011. *Sistemas políticos contemporáneos*. Madrid: UNED

Lijphart, Arend .2000 *Modelos de democracia. Formas de gobierno y resultados en treinta y seis países*, Barcelona: Ariel, (caps. 1-4, 16).

Morlino, Leonardo. 2009. *Democracias y democratizaciones*, Madrid: CIS

Pasquino, G. 2004. *Sistemas políticos comparados*. Buenos Aires: Bolonia University Press.

Sánchez Medero, R. (dir.) *Sistemas Políticos en Europa*. Tirant lo Blanch, Valencia.

Cronograma

Semana	Fecha (lunes)	Lunes (Teoría: 11:00-12:15)	Fecha (martes)	Martes (Práctica: 11:00-12:45)
1	20/01/2025	Presentación del curso, explicación de objetivos e instrucciones	21/01/2025	Organización de actividades, instrucciones y rúbricas
2	27/01/2025	Tema 1: Conceptos y categorías clave del análisis político	28/01/2025	Debate grupal: Aplicación de categorías en casos actuales
3	03/02/2025	Tema 1: Formas de gobierno (parlamentarismo, presidencialismo, semi-presidencialismo)	04/02/2025	Juego de rol: Decisiones ejecutivas en sistemas distintos
4	10/02/2025	Tema 1: Sistema electoral y de partidos	11/02/2025	Análisis práctico: Simulación electoral
4	10/02/2025	Entrega: Ensayo Propuesta		
5	17/02/2025	Tema 1: Impacto de la integración europea	18/02/2025	Discusión en grupo: Casos de interacción entre dinámicas nacionales y supranacionales
5	17/02/2025	Test 1: Conceptos y categorías clave		
6	24/02/2025	Tema 2: Sistema político del Reino Unido	25/02/2025	Juego de rol: Revolución Gloriosa y monarquía parlamentaria
7	03/03/2025	Tema 3: Sistema político de Francia	04/03/2025	Simulación: Asamblea Nacional durante la Revolución Francesa
8	10/03/2025	Tema 4: Sistema político de Alemania	11/03/2025	Debate: Unificación alemana bajo Bismarck
8	10/03/2025	Entrega: Ensayo Borrador		
9	17/03/2025	Tema 5: Sistema político de Suiza	18/03/2025	Simulación: Decisiones en un sistema federal consensual
10	24/03/2025	Tema 6: Polonia y Estonia, transición democrática	25/03/2025	Juego de rol: Reformas democráticas postcomunistas

Semana	Fecha (lunes)	Lunes (Teoría: 11:00-12:15)	Fecha (martes)	Martes (Práctica: 11:00-12:45)
10	24/03/2025	Test 2: Sistemas políticos específicos		
11	07/04/2025	Comparativa de sistemas: Modelos de democracia	08/04/2025	Discusión general: Modelos mayoritarios vs. consensuales
12	14/04/2025	Vacaciones de Semana Santa (No hay clases)	15/04/2025	Vacaciones de Semana Santa (No hay clases)
13	21/04/2025	Tema 6: Profundización en Polonia y Estonia	22/04/2025	Juego de rol extendido: Interacción de Polonia y Estonia con la UE
14	28/04/2025	Comparativa de sistemas: Modelos de democracia (continuación)	29/04/2025	Análisis práctico: Ventajas y desventajas de los modelos comparados
14	28/04/2025	Entrega: Ensayo Final		
15	05/05/2025	Reflexión final y preparación del examen	06/05/2025	Discusión abierta: Impacto de las teorías en el estudio de los sistemas europeos
15	05/05/2025	Presentación del Ensayo (Día 1)		
15	06/05/2025	Presentación del Ensayo (Día 2)		

ANEXO I: GUÍA PARA ENSAYOS¹

Esta guía está diseñada para ayudarte a planificar y construir un ensayo estándar.

Planificación

Antes de comenzar a escribir tu ensayo, es importante dedicar tiempo a planificarlo. Existen **siete pasos principales** para planificar buenos ensayos:

1. **Elegir un tema para el ensayo.**
2. **Comprender la tarea.**
3. **Formular un argumento.**
4. **Esbozar o planificar el ensayo.**
5. **Leer.**
6. **Tomar notas.**
7. **Escribir y revisar.**

¹ Consultar las Instrucciones y Rúbricas siguientes: Ensayo PROPUESTA, Ensayo BORRADOR y Ensayo FINAL.

1. Elegir un tema para el ensayo

Debes elegir un tema al principio del semestre y comenzar a trabajar en él con la intención de producir más de un borrador. Un error común es preparar los ensayos de manera apresurada y en el último minuto. La gestión eficaz del tiempo es esencial para el éxito académico. Considera la carga de trabajo de todas tus asignaturas y planifica adecuadamente, especialmente si tienes múltiples fechas límite cercanas.

2. Comprender la tarea

El error más común en los ensayos de pregrado es no cumplir con lo que se pide específicamente en la tarea. Presta atención a las instrucciones proporcionadas por tu profesor durante las clases o tutoriales. Una vez que comprendas tu tarea, desglósala en partes. Esto te permitirá decidir qué material es relevante.

Por ejemplo, si se te plantea la pregunta:

"¿Es necesario un sistema bipartidista para la existencia de una democracia representativa?", un análisis cuidadoso podría sugerir que una respuesta adecuada se enfoque en los siguientes aspectos:

- La naturaleza de la democracia representativa.
- El papel de los partidos políticos en la democracia representativa.
- Aspectos de la democracia fortalecidos por los partidos políticos.
- La idea de que la democracia representativa no depende de un sistema bipartidista.

3. Formular un argumento

Un argumento principal es una respuesta a la pregunta del ensayo con una justificación para tu respuesta. Esto guiará la estructura del ensayo. Para explicar tu argumento, es necesario demostrar que has investigado el tema utilizando fuentes académicas y evidencias.

4. Esbozar o planificar el ensayo

Organiza tus ideas en un esquema lógico que sirva como guía para tu lectura, notas y redacción. Puedes crear un diagrama (mapa mental) o un plan narrativo lineal con puntos clave para cada sección: introducción, cuerpo principal y conclusión.

5. Leer ampliamente

Una buena lectura es amplia y crítica. Comienza con textos introductorios y avanza hacia publicaciones más especializadas. Usa fuentes académicas confiables, como libros, capítulos en volúmenes editados y artículos revisados por pares.

6. Tomar notas

Toma notas organizadas y anota siempre las referencias exactas. Usa comillas para citas textuales o parafrasea de inmediato para evitar plagio. Trabaja en referencia a tu esquema para mantener tus notas organizadas.

7. Escribir y revisar

Un ensayo efectivo debe:

1. Tener una **introducción clara** que presente el tema, tu argumento principal y el esquema del ensayo.
2. Desarrollar el argumento en el **cuerpo** del ensayo con párrafos que incluyan una idea principal, evidencia y análisis.
3. Concluir con un **resumen** del argumento y una explicación de su relevancia, sin introducir nuevas ideas.

Revisiones y borradores:

- El primer borrador es un borrador base para estructurar tus ideas.
- Usa borradores adicionales para refinar tu argumento y mejorar la claridad y cohesión.

Convenciones de Escritura

Evitar Sesgos

- No ignores datos o puntos de vista alternativos.
- Utiliza una variedad de fuentes para respaldar tu argumento.

Elegancia en la Escritura

- Observa el estilo de los autores que lees y modela tu propio estilo en aquellos que disfrutas.
- Usa **voz activa** en lugar de pasiva:
 - Ejemplo en pasiva: *"La ley fue aprobada por el Parlamento."*
 - Ejemplo en activa: *"El Parlamento aprobó la ley."*

Uso de Citas y Referencias

- Usa citas solo cuando las palabras exactas sean esenciales para tu argumento.
- Las citas largas (más de 40 palabras) deben presentarse como **citas en bloque**: sangradas y sin comillas.
- Incluye siempre las referencias correctas con números de página.

Formato y Presentación

1. **Formato del ensayo:**
 - Tipografía: Times New Roman, 12 puntos.
 - Interlineado: 1.5 líneas.
 - Márgenes: 2.5 cm en cada lado.
 - Número de páginas: Todas las páginas deben estar numeradas.
2. **Límite de palabras:**
 - Los ensayos tienen un margen del 10% por encima del límite permitido. Si excede este margen, se aplicará una penalización del 10%.
3. **Sistemas de Referencia:**

- Usa el sistema de citación recomendado por la universidad.

Lenguaje Académico

1. Evita clichés y jerga:

- Sustituye frases como "*en este punto de la historia*" por expresiones más específicas.

2. Lenguaje neutral:

- Usa lenguaje inclusivo y evita referencias específicas de género como "*hombre*" para referirse a la humanidad.

3. Números y porcentajes:

- Escribe los números del 1 al 9 en palabras y usa cifras para números mayores.
- Escribe "*por ciento*" en el texto, reservando el símbolo (%) para tablas y gráficos.

4. Uso de acrónimos:

- Introduce el término completo antes de usar el acrónimo: *Unión Europea (UE)*.

Originalidad y Plagio

El plagio y el uso de contenido generado por inteligencia artificial están estrictamente prohibidos. El uso de materiales no originales o IA resultará en una calificación de cero.