

SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA OPINIÓN PÚBLICA (SCOP)

GUÍA PARA ESTUDIANTES

Curso 2025-2026

elena casado aparicio

Grado en Ciencias Políticas – Doble Grado en Ciencias Políticas-Derecho
Doble Titulación Internacional UCM - Sciences Po Toulouse

Optativa - 4º curso (segundo semestre)

DESCRIPTOR

Información, comunicación y cultura. Prácticas sociales, instituciones y tecnologías de la información y la comunicación. Enfoques teórico-metodológicos para el análisis de las prácticas comunicativas. Comunicación y opinión pública en el entorno socio-tecnológico contemporáneo.

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Conceptos en contexto y apuesta epistemológica

Perspectiva y nociones en contexto
Tecnologías de la comunicación e instituciones
Metodologías para el análisis de las prácticas comunicativas

2. Ejes y fuentes para la investigación-intervención

Relaciones: Propuestas del interaccionismo simbólico
Lenguaje: Aportaciones de la semiótica y la teoría literaria
Poder: Teorías críticas: feminismo y decolonialismo

OBJETIVOS

Analizar las vinculaciones entre información, comunicación, cultura, y opinión pública en el paisaje socio-técnico contemporáneo

Analizar la producción de sentido en la vida cotidiana y sus relaciones con las prácticas de objetivación/subjetivación

Adquirir herramientas teórico-metodológicas para analizar prácticas comunicativas en el marco del informacionalismo y la globalización

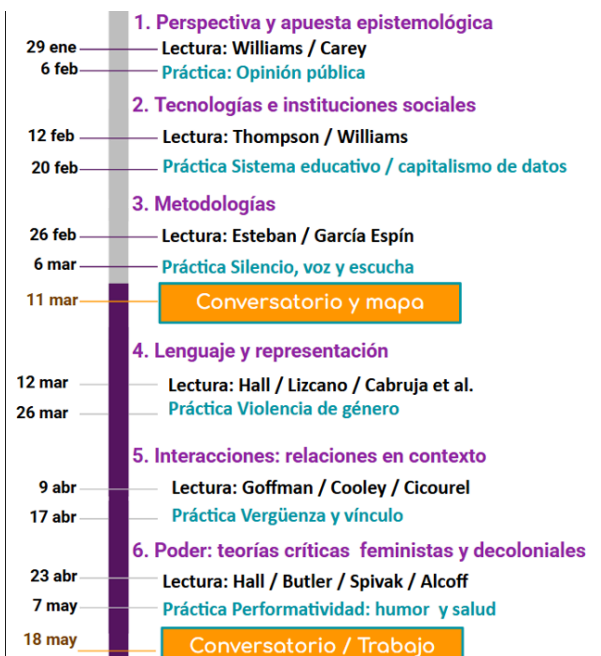
Comprender el carácter performativo de la representación, con particular atención al lenguaje y la configuración de la experiencia ordinaria

Fomentar la imaginación sociológica para comprender las transformaciones en marcha en relación con la sociabilidad mediática y sus desafíos para las instituciones modernas.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y CRONOGRAMA ORIENTATIVO

- **SESIONES TEÓRICAS** en las que presentarán los contenidos y los materiales complementarios para que cada cual pueda desarrollar un itinerario personalizado acorde con sus inquietudes e intereses.
- **SESIONES PRÁCTICAS** para aplicar lo aprendido a campos de intervención-investigación específicos.
- **ACTIVIDADES ONLINE** debate e intercambio semanal en el Foro de la asignatura.
- **SIMPOSIO (dos últimas sesiones)**, presentación y debate de las aportaciones o trabajos finales seleccionados.
- **TUTORÍAS** para diseñar los trabajos, resolver dudas, comentar los resultados y/o calificaciones, etc. En cada sesión presencial se dedicarán además los 30 minutos iniciales o finales a la tutorización colectiva.

Las sesiones (contenidos, lecturas, prácticas) seguirán el siguiente cronograma orientativa



BIBLIOGRAFÍA

En Campus Virtual se detallan **materiales obligatorios y complementarios** de modo que cada estudiante elija el itinerario más ajustado a sus inquietudes.

EVALUACIÓN

La evaluación es **continua** mediante tareas individuales y colectivas que se entregarán por Campus Virtual en los plazos fijados. En caso de no superar la asignatura en primera convocatoria, en la convocatoria extraordinaria se entregarán las tareas pendientes y/o suspensas; en las colectivas se consensuará una alternativa si es preciso.

La detección de **plagio** en cualquiera de las actividades implicará un 0 en esa tarea y una penalización en la calificación final.

40% **Foro semanal y seguimiento**

30% **Conversatorio + mapa**
(bloque 1)

30% **Conversatorio / Monografía**
(bloque 2)

Actividades evaluables

- ❖ **Aportaciones al Foro, participación y seguimiento de la actividad del curso:** Se valorará el seguimiento regular, la preparación previa de las sesiones y la participación activa en el buen funcionamiento del curso, tanto presencial como online mediante las aportaciones semanales al Foro de seguimiento en relación con las prácticas y los textos comunes. Estas aportaciones podrán ser en cualquier formato (texto, audio, vídeo...) **(0-4 puntos)**
- ❖ **Conversatorio y mapa disciplinar (bloque 1):** En Grupos de lectura (6-8 personas) se realizarán dos tareas vinculadas, cada una con un paquete de textos específicos detallados en Campus Virtual. Los materiales se distribuirán de modo que se cubran todas las lecturas y que cada participante trabaje con al menos un texto de cada paquete. El Mapa disciplinar (teorías, autores, conceptos, etc) consiste en una representación visual comentada de lo que haya resultado más interesante en los textos trabajados. El Conversatorio consistirá en una reunión grabada, de al menos 1.30 horas, en la que se comparta lo aprendido en las lecturas correspondientes. Se entregará al final del Bloque I y se valorará especialmente la diversidad en la composición del grupo, la dimensión colaborativa y la calidad del aprendizaje colectivo **(0-3 puntos)**.
- ❖ **Conversatorio o trabajo monográfico (bloque 2):** El trabajo sobre los textos y materiales de referencia del segundo bloque podrá consistir en un segundo Conversatorio (con el mismo grupo u otro) o en un trabajo monográfico, individual o colectivo, preferentemente en formato audio o vídeo (10-20 minutos / páginas) donde se apliquen las herramientas teórico-conceptuales del segundo bloque de la asignatura. Se valorará la comprensión de los textos de referencia, el manejo de materiales complementarios, la capacidad de aplicarlos al análisis concreto y la contribución al debate colectivo. La versión final se entregará a final de curso, pero para ser aceptado en la evaluación será necesario haber entregado y debatido en tutoría un primer borrador de la propuesta antes de las vacaciones de primavera. La evaluación tendrá en cuenta los **criterios** especificados en el gráfico, además de la diversidad en la composición del grupo en el caso de entregas colectivas. **(0-3 puntos)**

Argumentación y rigor

- ¿El trabajo es riguroso?
- ¿La metodología es adecuada?
- ¿Utiliza datos o fuentes secundarias?

Comprensión y aplicación

- ¿Se comprenden los conceptos fundamentales?
- ¿Se conectan y /o aplican adecuadamente?

Originalidad y relevancia

- ¿Tiene relevancia social y/o sociológica?
- ¿Desarrolla la literatura o el material empírico de manera novedosa?

Cuestiones formales

- ¿El formato se ajusta a los objetivos?
- ¿La estructura es adecuada?
- En el caso de textos, ¿está bien escrito y puntuado?

Bibliografía

- ¿Cuántos y qué recursos maneja?
- ¿Son esas referencias relevantes?
- ¿Se referencia correctamente?

Cómo citar correctamente

Se recomienda encarecidamente seguir las normas habituales en publicaciones científicas (véase por ejemplo en <http://revistas.ucm.es/index.php/poso/about/submissions>)