

SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA OPINIÓN PÚBLICA (SCOP)

GUÍA PARA ESTUDIANTES

Curso 2021-2022

elena casado aparicio

Grado en Ciencias Políticas – Doble Grado en Ciencias Políticas-Derecho

Optativa - 4º curso (segundo semestre)

DESCRIPTOR

Información, comunicación y cultura. Prácticas sociales, instituciones y tecnologías de la información y la comunicación. Enfoques teórico-metodológicos para el análisis de las prácticas comunicativas. Comunicación y opinión pública en el entorno socio-tecnológico contemporáneo.

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Conceptos en contexto y apuesta epistemológica

Perspectiva y nociones en contexto

Tecnologías de la comunicación e instituciones

Metodologías para el análisis de las prácticas comunicativas

2. Ejes y fuentes para la investigación-intervención

Relaciones: Propuestas del interaccionismo simbólico

Lenguaje: Aportaciones de la semiótica y la teoría literaria

Poder: Teorías críticas: feminismo y decolonialismo

OBJETIVOS

Analizar las vinculaciones entre información, comunicación, cultura, y opinión pública en el paisaje socio-técnico contemporáneo

Analizar la producción de sentido en la vida cotidiana y sus relaciones con las prácticas de objetivación/subjetivación

Adquirir herramientas teórico-metodológicas para analizar prácticas comunicativas en el marco del informacionalismo y la globalización

Comprender el carácter performativo de la representación, con particular atención al lenguaje y la configuración de la experiencia ordinaria

Fomentar la imaginación sociológica para comprender las transformaciones en marcha en relación con la sociabilidad mediática y sus desafíos para las instituciones modernas.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y CRONOGRAMA

- **SESIONES TEÓRICAS** en las que presentarán los contenidos y los materiales complementarios para que cada cual pueda desarrollar un itinerario personalizado acorde con sus inquietudes e intereses.
- **SESIONES PRÁCTICAS** para aplicar lo aprendido a campos de intervención-investigación específicos.
- **ACTIVIDADES ONLINE** debate e intercambio semanal en el Foro de la asignatura.
- **SIMPOSIO (dos últimas sesiones)**, presentación y debate de las aportaciones o trabajos finales seleccionados.
- **TUTORÍAS** para diseñar los trabajos, resolver dudas, comentar los resultados y/o calificaciones, etc.



BIBLIOGRAFÍA

En Campus Virtual se detallan **materiales obligatorios y complementarios** de modo que cada estudiante elija el itinerario más ajustado a sus inquietudes.

EVALUACIÓN

La evaluación es continua mediante tareas individuales y colectivas (en dos itinerarios posibles) que se entregarán por Campus Virtual en los plazos fijados. En segunda convocatoria se entregarán las tareas pendientes y/o suspensas; en las colectivas se consensuará una alternativa si es preciso.

La detección de **plagio** implicará un 0 en esa tarea.

Actividades comunes

- **Participación y seguimiento de la actividad del curso:** aportaciones semanales al Foro, etc. **(0-1 puntos)**
- **Notas de lectura:** 5 Aportaciones, primero al Foro de la asignatura, sobre las lecturas de cada tema que servirán para dinamizar el intercambio en clase; la semana siguiente se entregará una versión revisada en el formato elegido (texto, audio...) en la sección de Tareas de Campus Virtual para ser evaluada **(0-3 puntos)**.
- **Conversatorio y mapa disciplinar:** En Grupos de lectura (6-8 personas) se realizarán dos tareas vinculadas, cada una con un paquete de textos específicos detallados en Campus Virtual. Los materiales se distribuirán de modo que se cubran todas las lecturas y que cada participante trabaje con al menos un texto de cada paquete. El Mapa disciplinar (teorías, autores, conceptos, etc) consiste en una representación visual comentada de lo que haya resultado más interesante en los textos trabajados. El Conversatorio consistirá en una reunión grabada, de al menos 1.30 horas, en la que se comparta lo aprendido en las lecturas correspondientes **(0-3 puntos)**.



Actividades elegibles

- **Opción A Prácticas:** 5 Aportaciones al Foro en relación con las prácticas o talleres que se entregarán revisadas la semana siguiente a la sesión en el aula (1-2 páginas o 5-10 minutos de audio, vídeo, etc.) en la sección de Tareas de Campus Virtual **(0-3 puntos en la nota final)**.
- **Opción B. Trabajo final (individual o colectivo)** sobre un tema o propuesta de intervención. Hay que utilizar al menos **6 referencias** del segundo bloque de la asignatura (en trabajos colectivos se sumarán 2 referencias por persona; así, para un grupo de 3 personas las referencias necesarias serán 6+2+2= 10). A título orientativo los textos serán de 2.500 palabras (incluida bibliografía), ponderándose si es colectivo. Se anima a usar **formatos distintos al textual** (audio, video, imagen...), particularmente **podcasts colectivos**. La evaluación tendrá en cuenta los **criterios** especificados en el gráfico.

Argumentación y rigor	•¿El trabajo es riguroso? •¿La metodología es adecuada? •¿Utiliza datos o fuentes secundarias?
Comprensión y aplicación	•¿Se comprenden los conceptos fundamentales? •¿Se conectan y /o aplican adecuadamente?
Originalidad y relevancia	•¿Tiene relevancia social y/o sociológica? •¿Desarrolla la literatura o el material empírico de manera novedosa?
Cuestiones formales	•¿El formato se ajusta a los objetivos? •¿La estructura es adecuada? •En el caso de textos, ¿está bien escrito y puntuado?
Bibliografía	•¿Cuántos y qué recursos maneja? •¿Son esas referencias relevantes? •¿Se referencia correctamente?

Los trabajos y aportaciones seleccionados a lo largo del curso se presentarán en el **Simposio**, pudiendo obtener **hasta 1 punto extra** (¿La presentación fue adecuada? ¿Ayudó a ampliar la perspectiva?)

Cómo citar correctamente

Se recomienda encarecidamente seguir las normas habituales en publicaciones científicas (véase por ejemplo en <http://revistas.ucm.es/index.php/poso/about/submissions>)

ADENDA COVID

Ante cualquier situación sobrevenida se realizarán los ajustes oportunos, siguiendo las directrices de la UCM.