

# SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA OPINIÓN PÚBLICA (SCOP)

## GUÍA PARA ESTUDIANTES

Curso 2022-2023

elena casado aparicio

Grado en Ciencias Políticas – Doble Grado en Ciencias Políticas-Derecho

Optativa - 4º curso (segundo semestre)

### DESCRIPTOR

Información, comunicación y cultura. Prácticas sociales, instituciones y tecnologías de la información y la comunicación. Enfoques teórico-metodológicos para el análisis de las prácticas comunicativas. Comunicación y opinión pública en el entorno socio-tecnológico contemporáneo.

### BLOQUES TEMÁTICOS

#### 1. Conceptos en contexto y apuesta epistemológica

**Perspectiva** y nociones en contexto

**Tecnologías** de la comunicación e instituciones

**Metodologías** para el análisis de las prácticas comunicativas

#### 2. Ejes y fuentes para la investigación-intervención

**Relaciones:** Propuestas del interaccionismo simbólico

**Lenguaje:** Aportaciones de la semiótica y la teoría literaria

**Poder:** Teorías críticas: feminismo y decolonialismo

### OBJETIVOS

Analizar las vinculaciones entre información, comunicación, cultura, y opinión pública en el paisaje socio-técnico contemporáneo

Analizar la producción de sentido en la vida cotidiana y sus relaciones con las prácticas de objetivación/subjetivación

Adquirir herramientas teórico-metodológicas para analizar prácticas comunicativas en el marco del informacionalismo y la globalización

Comprender el carácter performativo de la representación, con particular atención al lenguaje y la configuración de la experiencia ordinaria

Fomentar la imaginación sociológica para comprender las transformaciones en marcha en relación con la sociabilidad mediática y sus desafíos para las instituciones modernas.

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y CRONOGRAMA

- **SESIONES TEÓRICAS** en las que presentarán los contenidos y los materiales complementarios para que cada cual pueda desarrollar un itinerario personalizado acorde con sus inquietudes e intereses.
- **SESIONES PRÁCTICAS** para aplicar lo aprendido a campos de intervención-investigación específicos.
- **ACTIVIDADES ONLINE** debate e intercambio semanal en el Foro de la asignatura.
- **SIMPOSIO (dos últimas sesiones)**, presentación y debate de las aportaciones o trabajos finales seleccionados.
- **TUTORÍAS** para diseñar los trabajos, resolver dudas, comentar los resultados y/o calificaciones, etc.

	<b>1. Perspectiva y apuesta epistemológica</b>
	<b>2. Metodologías</b>
10 feb	Lectura: Esteban / García Espín
17 mar	Práctica Silencio, voz y escucha
	<b>3. Tecnologías e instituciones sociales</b>
24 feb	Lectura: Thompson / Williams
3 mar	Práctica Sistema educativo y capitalismo de datos
	<b>4. Lenguaje y representación</b>
8 mar	Práctica Violencia de género
17 mar	Lectura: Hall / Lizcano / Cabruja et al.
	<b>5. Interacciones: relaciones en contexto</b>
24 mar	Lectura: Goffman / Cooley / Cicourel
29 mar	Práctica Vergüenza y vínculo
	<b>6. Poder: teorías críticas feministas y decoloniales</b>
14 abr	Práctica Cuerpos en prisión
21 abril	Lectura: Hall / Butler / Spivak / hooks / Alcoff
28 abr	Práctica Performatividad y salud
3 may	Balance y cierre

### BIBLIOGRAFÍA

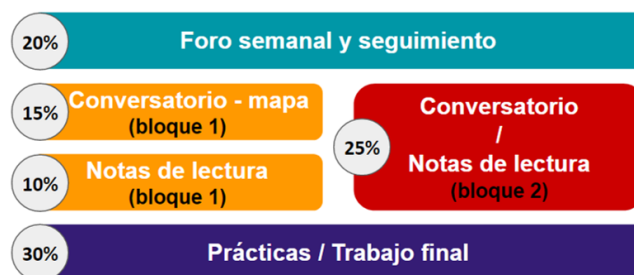
En Campus Virtual se detallan **materiales obligatorios y complementarios** de modo que cada estudiante elija el itinerario más ajustado a sus inquietudes.

## EVALUACIÓN

La evaluación es continua mediante tareas individuales y colectivas (en dos itinerarios posibles) que se entregarán por Campus Virtual en los plazos fijados.

En segunda convocatoria se entregarán las tareas pendientes y/o suspensas; en las colectivas se consensuará una alternativa si es preciso.

La detección de **plagio** implicará un 0 en esa tarea.



### Actividades evaluables

- ❖ **Aportaciones al Foro, participación y seguimiento de la actividad del curso:** Se valorará el seguimiento regular, la preparación previa de las sesiones y la participación activa en el buen funcionamiento del curso, tanto presencial como online mediante las aportaciones semanales al Foro de seguimiento (**0-2 puntos**)
- ❖ **Conversatorio y mapa disciplinar (bloque 1):** En Grupos de lectura (6-8 personas) se realizarán dos tareas vinculadas, cada una con un paquete de textos específicos detallados en Campus Virtual. Los materiales se distribuirán de modo que se cubran todas las lecturas y que cada participante trabaje con al menos un texto de cada paquete. El Mapa disciplinar (teorías, autores, conceptos, etc) consiste en una representación visual comentada de lo que haya resultado más interesante en los textos trabajados. El Conversatorio consistirá en una reunión grabada, de al menos 1.30 horas, en la que se comparta lo aprendido en las lecturas correspondientes (**0-1,5 puntos**).
- ❖ **Notas de lectura (bloque 1):** Comentario breve preferentemente en audio o vídeo (5-10 minutos / 1-3 páginas), de los textos comunes del primer bloque de la asignatura. Se valorará la comprensión del texto de referencia, el manejo de materiales complementarios, la capacidad de aplicarlos al análisis concreto y la contribución al debate colectivo. Se entregarán una semana después a la sesión correspondiente en el aula (**0-1 punto**).
- ❖ **Conversatorio o notas de lectura (bloque 2):** El trabajo sobre los textos y materiales de referencia del segundo bloque podrá consistir en un Conversatorio (con el mismo grupo u otro), que se entregará la última semana de abril, o en Notas de lectura individuales, preferentemente en formato audio o vídeo, que se irán entregando una semana después de la sesión correspondiente en el aula (**hasta 2,5 puntos**)
- ❖ **Prácticas continuas o trabajo final:** En ambas opciones se trata de practicar las competencias teórico-metodológicas y aplicar lo aprendido (**hasta 3 puntos**). Podrá consistir en:

- 5 entregas en relación con las prácticas o talleres que se entregarán revisadas la semana siguiente a la sesión en el aula, preferentemente en audio/vídeo (5-10 minutos de audio, vídeo, etc.) .
- **Trabajo final (individual o colectivo)** sobre un tema o propuesta de intervención, preferentemente en formato podcast. La versión final se entregará a final de curso, pero para ser aceptado en la evaluación será necesario haber entregado y debatido en tutoría un primer borrador de la propuesta antes de las vacaciones de primavera. La evaluación tendrá en cuenta los **criterios** especificados en el gráfico.

Argumentación y rigor	<ul style="list-style-type: none"><li>•¿El trabajo es riguroso?</li><li>•¿La metodología es adecuada?</li><li>•¿Utiliza datos o fuentes secundarias?</li></ul>
Comprensión y aplicación	<ul style="list-style-type: none"><li>•¿Se comprenden los conceptos fundamentales?</li><li>•¿Se conectan y /o aplican adecuadamente?</li></ul>
Originalidad y relevancia	<ul style="list-style-type: none"><li>•¿Tiene relevancia social y/o sociológica?</li><li>•¿Desarrolla la literatura o el material empírico de manera novedosa?</li></ul>
Cuestiones formales	<ul style="list-style-type: none"><li>•¿El formato se ajusta a los objetivos?</li><li>•¿La estructura es adecuada?</li><li>•En el caso de textos, ¿está bien escrito y puntuado?</li></ul>
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"><li>•¿Cuántos y qué recursos maneja?</li><li>•¿Son esas referencias relevantes?</li><li>•¿Se referencia correctamente?</li></ul>

### Cómo citar correctamente

Se recomienda encarecidamente seguir las normas habituales en publicaciones científicas (véase por ejemplo en <http://revistas.ucm.es/index.php/poso/about/submissions>)