

## **PROGRAMA: POLÍTICA Y GOBIERNO EN ESTADOS UNIDOS**

PROFESOR: David Hernández Corrochano

EMAIL DE CONTACTO: [davihe04@ucm.es](mailto:davihe04@ucm.es)

### **INTRODUCCIÓN**

Este curso no es de historia de Estados Unidos, sin embargo, con el fin de conocer y poder establecer un juicio crítico sobre la política del país, parece necesario abordar algo de su historia y, el ordenamiento del programa en una serie de grandes etapas de su desarrollo, ofrece coherencia para poder cumplir su **principal objetivo: conocer y explicar las características y procesos de su actual régimen y sistema político**. Para ello, el programa se divide en una sesión introductoria y seis temas, en los que se tratarán las dimensiones claves para la comprensión del caso (en negrita a continuación), y que concluirán con la aplicación de esas dimensiones a la actualidad. A partir de aquí:

En el primer tema, se tratarán los **mitos fundacionales** del país, su **heterogeneidad territorial**, las principales características de su **régimen político** en el marco de los debates del proceso constituyente y de las primeras etapas de desarrollo del **marco institucional**, sus **principales autores e influencias** vinculadas **al republicanismo y el liberalismo**, la conformación del **sistema de partidos**, para concluir con **los dilemas que la Constitución estadounidense tiene en la actualidad**, especialmente los referidos al **sistema electoral**.

En el segundo tema, abordaremos la etapa de expansión de la primera mitad del siglo XIX hasta la Guerra de Secesión y la Reconstrucción. En este tema, se trabajarán los **mitos de la frontera y la división Norte, Sur y Oeste asociados al desarrollo de la democracia en términos de igualdad, sociedad civil y autogobierno local**. A partir de las diferencias territoriales, se tratarán **los conflictos religiosos, sociales y, especialmente, raciales**. En este sentido, nos acercaremos a la complejidad de la **estructura social** del país y su configuración como un **“sistema de castas”**, que ha determinado los **grados de integración, los movimientos sociales y las divisiones políticas** adentro de la sociedad.



En el tercero, veremos la etapa de modernización capitalista de finales del siglo XIX y los conflictos que generó dentro de una **redefinición del individualismo** y los cambios en la configuración de **la moral y la opinión pública**. Para ello, trataremos aspectos que aún están presentes en el país –**acumulación de capital, corrupción y populismo**–, lo que nos llevará a comprender cómo se configuró una **cultura política** ligada y tensionada con **la cultura de masas y la religión**.

En el cuarto, se hablará de la conformación de la **nación estadounidense y el sentimiento de unidad** bajo **el progresismo**, con la definición del **americanismo**, la centralidad que alcanzó la **presidencia**, la expansión de la **administración federal**, la redefinición de la **doctrina Monroe** y la particular canalización del **conflicto de clases** a partir del **movimiento sindical y el sistema de representación de intereses**. Con esto, podremos desembocar en una caracterización de su modelo de **Estado liberal** y tratar sobre su evolución hasta la actualidad, grados y formas de intervencionismo.

En el quinto, se tratará la etapa de **liderazgo mundial** de EE.UU. en el marco de la Guerra Fría, con la configuración de una **estructura de poder** donde el poder militar y el tecnológico tienen un papel central. A partir de aquí, comprenderemos la **crisis de ingobernabilidad** del Estado liberal, y cómo derivaría en el **neoliberalismo** y la victoria sobre el bloque soviético. Esto nos llevará a situar al país en el contexto internacional y tratar de los cambios en su **política exterior** dentro de un mundo multipolar.

Para concluir, en el sexto se desarrollarán una serie de **dilemas que afectan a la democracia de Estados Unidos desde la Era Reagan a la actualidad**, pasando por las presidencias de Clinton, Bush Jr., Obama y Trump, para concluir con una reflexión sobre la situación política del país en el inicio de la presidencia de Biden. En este tema, se trabajará especialmente sobre los dilemas que afectan al **conflicto identitario, la cohesión social y la inestabilidad política**, recopilando las tensiones y mitos que se han visto a lo largo del curso, con la intención de que, al finalizar el mismo, se pueda hacer un juicio crítico sobre la realidad política actual de Estados Unidos.



## ÍNDICE

SESIÓN INTRODUCTORIA: Presentación de la materia y método de evaluación

### TEMA 1

#### LA FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA

- 1.1 Las 13 colonias: heterogeneidad territorial, religiosa, étnica y socioeconómica
- 1.2 El contencioso con la Metrópoli: representación, propiedad y libertad
- 1.3 El proceso constituyente: federalismo, presidencialismo y declaración de derechos
- 1.4 Las dos repúblicas: Hamilton vs. Jefferson y el sistema de partidos
- 1.5 La Constitución de 1787 en la actualidad: una perspectiva crítica y dilemas del sistema electoral

### TEMA 2

#### DE LA CONQUISTA DEL OESTE A LA GUERRA DE SECESIÓN

- 2.1 Conflictos religiosos, sociales e inmigración europea: el mito de Frontera y el democrático
- 2.2 Doctrina Monroe e independencia de Iberoamérica: la posición frente a Europa
- 2.3 Colonización y conquista de los territorios indios: el estado natural y el estado de guerra
- 2.4 La Guerra de Secesión: el antiesclavismo y la polaridad Norte-Sur
- 2.5 De la Reconstrucción del Sur a la pervivencia del sistema de castas

### TEMA 3

#### LA REPÚBLICA COMERCIAL Y LOS MERCADOS DESORDENADOS

- 3.1 El crecimiento industrial: oligopolios, especulación financiera e intervencionismo
- 3.2 El crecimiento urbano: corrupción local, mafias y partidos políticos
- 3.3 La crisis rural: el populismo estadounidense
- 3.4 El consumo, la cultura de masas y la religión americana: la redefinición del individualismo



## TEMA 4

### DE LA ERA PROGRESISTA AL NEW DEAL

- 4.1 Sociedad civil y opinión pública: el progresismo estadounidense
- 4.2 El presidencialismo, la administración federal, el nacionalismo y el americanismo
- 4.3 El movimiento sindical: el fracaso del anarquismo y el socialismo
- 4.4 De la regulación de los mercados y las limitaciones a la intervención estatal: el modelo de Estado de bienestar liberal y la representación de intereses

## TEMA 5

### DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AL FINAL DE LA GUERRA FRÍA

- 5.1 El miedo y la libertad: el marco de la Guerra Fría y el liderazgo de Occidente
- 5.2 El sistema de élites: la centralidad de la industria militar y el progreso tecnológico
- 5.3 De Vietnam al Water Gate: la crisis de la república y el debate de la ingobernabilidad
- 5.4 La Era Reagan-Busch y la revolución neoliberal 50 años después

## TEMA 6

### ¿DEL OPTIMISMO AL PESIMISMO?

- 6.1 Cohesión social: salud, delincuencia, drogadicción, etnicidad, inmigración y pobreza
- 6.2 Estabilidad institucional: gobiernos divididos, impeachment, bloqueos a los presupuestos, escándalos, fraudes y conflictos postelectorales
- 6.3 La progresiva polarización de la competencia partidaria y el conflicto moral-identitario
- 6.1 Del choque de civilizaciones al cambio climático: recuento de dilemas y de oportunidades frente a la globalización



## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA POR TEMA

### LIBROS PARA EL SEGUIMIENTO GENERAL DEL CURSO

CASADO, Yolanda, *El sistema político de los Estados Unidos*, Tecnos, Madrid, 2017.

ELIOT, Samuel, COMMAGER, Henry y LEUCHTENBURG, William, *Breve historia de los Estados Unidos*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

GRAU, Luis. *El constitucionalismo americano: materiales para un curso de historia de las constituciones*. Universidad Carlos III de Madrid, 2011.

TOINET, Marie-France, *El sistema político de los Estados Unidos*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995.

### TEMA 1

DAHL, Robert, *¿Es democrática la constitución de los Estados Unidos?*, Fondo de Cultura Económica, México, 2003.

HAMILTON A., MADISON J. y JAY J., *El federalista*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

HOOCK, Holger, *Las cicatrices de la independencia. El violento nacimiento de los Estados Unidos*, Desperta Ferro Editores, Madrid, 2021.

LOCKE, John, *Ensayo sobre el gobierno civil*, Alba, Madrid, 1987.

PAINE, Thomas, *El sentido común y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1990.

### TEMA 2

BROWN, Dee, *Enterrad mi corazón en Wounded Knee*, Turner-Noema, Madrid, 2012.

GWYNNE, S. C., *El imperio de la luna de agosto. Auge y caída de los comanches*, Turner-Noema, Madrid, 2011.

KEEGAN, John, *Secesión. La guerra civil americana*, Fondo de Cultura Económica, México, 2011.

PEIRCE RANDEL, William, *Ku Klux Klan. Un siglo de infamia*, Catarata, 2021.



TOCQUEVILLE, Alexis, *La democracia en América* (2 vol.), Alianza, Madrid, 1996.

WILKERSON, Isabel, *Casta. El origen de lo que nos divide*, Paidós, Barcelona, 2021.

### TEMA 3

BLOOM, Harold, *La religión americana*, Taurus, Madrid, 2009.

DEWEY, John, *Viejo y nuevo individualismo*, Paidós, Barcelona, 2003.

EHRENREICH, Barbara *Sonríe o muere. La trampa del pensamiento positivo*, Turner-Noema, Madrid, 2011.

THOREAU, Henry, *Desobediencia civil y otros escritos*, Alianza, Madrid, 2011.

VEBLEN, Thorstein, *Teoría de la clase ociosa*, Alianza, Madrid, 2004.

### TEMA 4

ADAMIC, Louis, *Dinamita. Historia de la violencia de clases en Estados Unidos, 1826-1934*, La linterna sorda, Madrid, 2017.

ESPASA, Andreu, *Historia del New Deal: conflicto y reforma durante la Gran Depresión*, La Catarata, Madrid, 2020.

KWARTENG, Kwasi, *El oro y el caos. Quinientos años de imperialismo, deudas y derrumbes*, Turner-Noema, Madrid, 2015.



### TEMA 5

ARENDT, Hannah, *Crisis de la República*, Taurus, Madrid, 1998.

LOWE, Keith, *El miedo y la libertad. Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.

MILLS, Wright, *La élite del poder*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

TUCHMAN, Bárbara, *La marcha de la locura. La sinrazón desde Troya hasta Vietnam*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

## TEMA 6

HUGHES, Robert, *La cultura de la queja. Trifulcas norteamericanas*, Anagrama, Barcelona, 1996.

MARQUINA-BARRIO, Antonio, *La política exterior de Estados Unidos. Un atardecer desfigurado*, Editorial Complutense, Madrid, 2017.

SORIANO, María Luisa, *Donald Trump, Barack Obama y George Bush. Ideología y estrategia política*, Tirant lo Blanch, Madrid, 2019.

## MATERIAL PARA PRÁCTICAS POR TEMA

### TEMA 1

*John Adams*, miniserie del año 2008, disponible en HBO, 7 episodios.

*Verano Indio*, cómic publicado originalmente en 1983 por Hugo Pratt y Milo Manara, disponible en Norma Editorial.

### TEMA 2

*Matar a un ruiseñor*, película de 1962 dirigida por Robert Mulligan y basada en la novela homónima de Harper Lee, disponible en Youtube y otras plataformas.

*Arde Mississippi*, película de 1988 dirigida por Alan Parker, disponible en Filmin y otras plataformas.

*Haz lo que debas*, película de 1989 dirigida por Spike Lee, disponible en Filmin y otras plataformas.

*Django sin cadenas*, película de 2012 dirigida por Quentin Tarantino, disponible en Prime Video y otras plataformas.

*Enmienda 13*, documental de 2016 dirigido por Ava DuVernay, disponible en Netflix.



### TEMA 3

*Juan Nadie*, película de 1941 dirigida por Frank Capra, disponible en Youtube y otras plataformas.

*El político*, película dirigida en 1949 por Robert Rossen, disponible en Youtube y otras plataformas.

*The Family*, serie documental de 2019 dirigida por Jesse Mosse, disponible en la plataforma Netflix, 5 episodios.

### TEMA 4

*Las uvas de la ira*, película de 1939 dirigida por John Ford, basada en la novela homónima de John Steinbeck, disponible en Youtube y otras plataformas.

*Nido de ratas*, película de 1954 dirigida por Elia Kazan, disponible en Youtube y otras plataformas.

*The Wobblies*, documental dirigido en 1979 por Stewart Bird y Debora Shaffer, disponible en Youtube y otras plataformas.

*Silkwood*, película de 1983 dirigida por Mike Nichols, disponible en Movistar+ y otras plataformas.

*Requiem for Detroit?*, documental de 2010 dirigido por Julien Temple, disponible en Youtube y otras plataformas.



### TEMA 5

*Todos los hombres del presidente*, película de 1976 dirigida por Alan J. Pacula, disponible en Prime Video y otras plataformas.

*Niebla de guerra*, documental de 2003 dirigido por Errol Morris, disponible en Youtube y otras plataformas.

*Buenas noches y buena suerte*, película de 2005 dirigida por Georg Clooney, disponible en Prime Video y otras plataformas.

## TEMA 6

*Bowling for Columbine*, documental de 2002 dirigido por Michael Moore, disponible en Youtube y otras plataformas.

*Inside Job*, documental de 2010 dirigido por Charles Ferguson, disponible en Youtube y otras plataformas.

*Q into the storm*, serie documental de 2021 dirigida por Cullen Hoback, disponible en HBO, 5 episodios.

## EVALUACIÓN

La evaluación del curso, se divide en cuatro criterios: (1º) participación en clase (10% de la calificación); (2º) entrega de breves ejercicios prácticos por cada tema, en base a la bibliografía y a los materiales de apoyo, bajo las instrucciones y las fechas de entrega que se especificarán en clase (25% de la calificación); (3º) trabajo final sobre un tema a elegir a inicio del curso y que será revisado por el profesor antes de la entrega final para recomendar mejoras a los alumnos (50% de la calificación); y (4º) examen final tipo test en base a los apuntes de clase y sobre un índice de ítems que entregará el profesor (15% de la calificación).



## TUTORÍAS

El horario de tutoría presencial se realizará los días de clase, de 10.00 a 11.00 y de 15.00 a 16.00, pero cualquier alumno puede comunicarse con el profesor para concertar una tutoría online o presencial. Para comunicarse por el profesor, se recomienda escribir a su correo electrónico y no al chat o correo de Mi Campus. Además, el profesor solicitará tutorías para el seguimiento de la realización del trabajo final.

