

PROGRAMA: POLÍTICA Y GOBIERNO EN ESTADOS UNIDOS

PROFESOR: David Hernández Corrochano

EMAIL DE CONTACTO: davihe04@ucm.es

INTRODUCCIÓN

Este curso no es de historia de Estados Unidos, sin embargo, con el fin de conocer y poder establecer un juicio crítico sobre la política del país, parece necesario abordar algo de su historia y el ordenamiento del programa en una serie de grandes etapas de su desarrollo ofrece coherencia para poder cumplir su **principal objetivo: conocer, explicar y debatir las principales características y procesos de su actual régimen y sistema político**. Para ello, el programa se divide en cinco temas y un cierre, en los que se tratarán desde una perspectiva histórica distintas dimensiones para la comprensión del caso (en negrita a continuación), y que concluirán con su aplicación en la actualidad. A partir de aquí:

En el primer tema, se tratarán **los procesos de colonización seminales y los mitos fundacionales** del país, su **heterogeneidad territorial, religiosa y étnica**, la naturaleza revolucionaria del **proceso de independencia** y las principales características de su **régimen político** en el marco de los debates del proceso constituyente y de las primeras etapas de desarrollo del **marco institucional hasta llegar a la democracia jacksoniana**. Se verán los **principales personajes e influencias** de esta larga etapa vinculándolos al **republicanismo y el liberalismo como a las doctrinas hamiltoniana y jeffersoniana**. El tema desembocará con la conformación del **sistema de partidos como elemento de integración**, para concluir con **los dilemas que la Constitución estadounidense tiene en la actualidad** especialmente los referidos al **sistema electoral, la representación de los estados y el colegio electoral**.

En el segundo tema, abordaremos la etapa de expansión de la primera mitad del siglo XIX hasta **la Guerra de Secesión, la Reconstrucción y la Conquista del Oeste**. En este tema, se trabajarán **sobre las guerras indias, la posición internacional primigenia del país, los mitos de la frontera, la ideología expansionista y sus frenos, como la división en**

las secciones Norte, Sur y Oeste asociada al desarrollo de la **democracia descrita por Tocqueville en términos de igualdad, sociedad civil y autogobierno local**. Pero, además, a partir de las diferencias territoriales se tratarán **los conflictos religiosos, sociales y raciales** que fluyen en esa democracia, con el fin de comprender **la estructura social** del país, su vinculación con la **representación política y territorial desde el ámbito local**, y la presencia de **mercados desordenados** que incentivan la presencia de una **sociedad incivil**. En este sentido, nos acercaremos a la complejidad de la social del país y a los debates actuales sobre los problemas de cohesión social y su configuración como un **“sistema de castas”** relacionado con los **grados de integración social, los movimientos sociales y las divisiones políticas** adentro de la sociedad.

En el tercero, veremos la etapa de modernización capitalista de finales del siglo XIX hasta inicios del siglo XX desde la perspectiva de una **redefinición del individualismo** a partir de la que se genera la idea del **americanismo vinculada al capitalismo y la cultura de masas**. Para observar este proceso de cambio cultural nos centraremos en **la expansión desordenada del capital y el dilema de las crisis financieras, el aumento de los flujos migratorios, la urbanización y la corrupción, la nueva posición internacional del país respecto a América Latina y el Pacífico, y el desequilibrio en la relación legislativo-presidencia**. A partir de estos factores, se conocerá el surgimiento del **movimiento populista**, pero también su relación con **los movimientos religiosos tradicionales o Despertares**. Esto servirá para entender la **cultura política** del país vinculada a **la religión americana** como al actual proceso de **conflicto, cambio y guerra cultural**.

En el cuarto, empatando con el periodo temporal del tema anterior para llegar a la Segunda Guerra Mundial, se hablará de la consolidación del **Estado moderno-liberal** y de la **nación estadounidense** bajo **la Era progresista**. Para ello veremos la centralidad que alcanzó la **presidencia**, la expansión de la **administración federal**, la redefinición de la **doctrina Monroe, el programa de Wilson y la realidad europea de entreguerras**, el ordenamiento de los **mercados financieros y la crisis de 1929**, pero especialmente la particular canalización del **conflicto de clases** a partir de la recomposición del **partido demócrata, el movimiento sindical y el sistema de representación de intereses** bajo la clave de su diferenciación respecto a Europa y los altos grados de **corrupción y violencia** que manifiesta la política estadounidense en comparación a la europea. Desde aquí, se

debatirá sobre la naturaleza de las **organizaciones políticas y sindicales** en la actualidad, como la **radicalidad en la nueva participación** a derecha e izquierda.

En el quinto, se tratará la etapa de **liderazgo mundial** de EE.UU. en el marco de la **Guerra Fría**, con la configuración de una **estructura de poder** donde el poder militar y el tecnológico tienen un papel central. A partir de aquí, comprenderemos la **crisis de ingobernabilidad** del Estado liberal, y cómo derivaría en el **neoliberalismo** y la victoria sobre el bloque soviético. Esto nos llevará a situar al país en el contexto internacional y tratar de los cambios en su **política exterior** dentro de un mundo multipolar, así como **dilemas que afectan a la democracia de Estados Unidos desde la Era Reagan a la actualidad**. En este tema se irá pasando por las presidencias de Clinton, Bush Jr., Obama y Trump, para concluir con una reflexión sobre la situación política del país en el inicio de la presidencia de Biden, para poder entrar en las sesiones conclusivas donde, dependiendo del grado de desarrollo del programa, se espera que los alumnos propongan y expongan algún tema de los señalados vinculado a la actual **crisis de la democracia** en el país.

ÍNDICE

SESIÓN INTRODUCTORIA: Presentación de la materia y método de evaluación

TEMA 1

LA FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA

1.1 Las 13 colonias: heterogeneidad territorial, religiosa, étnica y socioeconómica

1.2 El contencioso con la Metrópoli: representación, propiedad y libertad

1.3 El proceso constituyente: federalismo, presidencialismo y declaración de derechos

1.4 Las dos repúblicas: Hamilton vs. Jefferson y el sistema de partidos

1.5 De las sentencias del juez Marshall a la democracia jacksoniana: la consolidación del sistema de partidos y la característica del primer Estado

1.6 La Constitución de 1787 en la actualidad: una perspectiva crítica y dilemas del sistema electoral

TEMA 2

DE LA CONQUISTA DEL OESTE A LA GUERRA DE SECESIÓN

- 2.1 Conflictos religiosos, sociales e inmigración europea: el mito de Frontera
- 2.2 La democracia en América: igualdad, opinión pública, asociativismo y democracia local
- 2.3 Doctrina Monroe e independencia de Iberoamérica: la posición frente a Europa
- 2.3 Colonización y conquista de los territorios indios: el estado natural y el estado de guerra
- 2.4 La Guerra de Secesión: el antiesclavismo y la polaridad Norte-Sur
- 2.5 De la Reconstrucción del Sur a la pervivencia del sistema de castas

TEMA 3

LA REPÚBLICA COMERCIAL Y LOS MERCADOS DESORDENADOS

- 3.1 De América al americanismo
- 3.2 El crecimiento industrial: oligopolios, especulación financiera e intervencionismo
- 3.3 El crecimiento urbano: corrupción local, mafias y partidos políticos
- 3.4 La crisis rural: el populismo estadounidense
- 3.5 El consumo, la cultura de masas y la religión americana: la redefinición del individualismo

TEMA 4

DE LA ERA PROGRESISTA AL NEW DEAL

- 4.1 Sociedad civil y opinión pública: el progresismo estadounidense
- 4.2 El presidencialismo, la administración federal, el nacionalismo y el americanismo
- 4.3 El movimiento sindical: el fracaso del anarquismo y el socialismo
- 4.4 De la regulación de los mercados y las limitaciones a la intervención estatal: el modelo de Estado de bienestar liberal, la representación de intereses y los movimientos radicales

TEMA 5

DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AL FINAL DE LA GUERRA FRÍA

- 5.1 El miedo y la libertad: el marco de la Guerra Fría y el liderazgo de Occidente
- 5.2 El sistema de élites: la centralidad de la industria militar y el progreso tecnológico
- 5.3 De Vietnam al Water Gate: la crisis de la república y el debate de la ingobernabilidad
- 5.4 La Era Reagan-Busch y la revolución neoliberal 50 años después
- 5.5 La guerra cultural y la lucha antiterrorista: progresiva polarización y crisis de 2007
- 5.6 De las presidencias Obama a la presidencia Trump: la crisis de la democracia

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA GENERAL POR TEMA

LIBROS PARA EL SEGUIMIENTO GENERAL DEL CURSO

CASADO, Yolanda, *El sistema político de los Estados Unidos*, Tecnos, Madrid, 2017.

ELIOT, Samuel, COMMAGER, Henry y LEUCHTENBURG, William, *Breve historia de los Estados Unidos*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

GRAU, Luis. *El constitucionalismo americano: materiales para un curso de historia de las constituciones*. Universidad Carlos III de Madrid, 2011.

TOINET, Marie-France, *El sistema político de los Estados Unidos*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995.

TEMA 1

DAHL, Robert, *¿Es democrática la constitución de los Estados Unidos?*, Fondo de Cultura Económica, México, 2003.

HAMILTON A., MADISON J. y JAY J., *El federalista*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

HOOCK, Holger, *Las cicatrices de la independencia. El violento nacimiento de los Estados Unidos*, Desperta Ferro Editores, Madrid, 2021.

LOCKE, John, *Ensayo sobre el gobierno civil*, Alba, Madrid, 1987.

PAINE, Thomas, *El sentido común y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1990.

TEMA 2

BROWN, Dee, *Enterrad mi corazón en Wounded Knee*, Turner-Noema, Madrid, 2012.

GWYNNE, S. C., *El imperio de la luna de agosto. Auge y caída de los comanches*, Turner-Noema, Madrid, 2011.

KEEGAN, John, *Secesión. La guerra civil americana*, Fondo de Cultura Económica, México, 2011.

PEIRCE RANDEL, William, *Ku Klux Klan. Un siglo de infamia*, Catarata, 2021.

TOCQUEVILLE, Alexis, *La democracia en América* (2 vol.), Alianza, Madrid, 1996.

WILKERSON, Isabel, *Casta. El origen de lo que nos divide*, Paidós, Barcelona, 2021.

TEMA 3

BLOOM, Harold, *La religión americana*, Taurus, Madrid, 2009.

DEWEY, John, *Viejo y nuevo individualismo*, Paidós, Barcelona, 2003.

EHRENREICH, Barbara *Sonríe o muere. La trampa del pensamiento positivo*, Turner-Noema, Madrid, 2011.

THOREAU, Henry, *Desobediencia civil y otros escritos*, Alianza, Madrid, 2011.

VEBLEN, Thorstein, *Teoría de la clase ociosa*, Alianza, Madrid, 2004.

HUGHES, Robert, *La cultura de la queja. Trifulcas norteamericanas*, Anagrama, Barcelona, 1996.

TEMA 4

ADAMIC, Louis, *Dinamita. Historia de la violencia de clases en Estados Unidos, 1826-1934*, La linterna sorda, Madrid, 2017.

ESPASA, Andreu, *Historia del New Deal: conflicto y reforma durante la Gran Depresión*, La Catarata, Madrid, 2020.

KWARTENG, Kwasi, *El oro y el caos. Quinientos años de imperialismo, deudas y derrumbes*, Turner-Noema, Madrid, 2015.

MARANTZ, Andrew, Antisocial. *La extrema derecha y la libertad de expresión en internet*, Capitán Swing, Madrid, 2021.

NGO, Andy, *Desenmascarados. El plan radical antifa para destruir la democracia*, Edaf, Madrid, 2021.

TEMA 5

ARENDDT, Hannah, *Crisis de la República*, Taurus, Madrid, 1998.

LOWE, Keith, *El miedo y la libertad. Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.

MILLS, Wright, *La élite del poder*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

TUCHMAN, Bárbara, *La marcha de la locura. La sinrazón desde Troya hasta Vietnam*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

MARQUINA-BARRIO, Antonio, *La política exterior de Estados Unidos. Un atardecer desfigurado*, Editorial Complutense, Madrid, 2017.

SORIANO, María Luisa, *Donald Trump, Barack Obama y George Bush. Ideología y estrategia política*, Tirant lo Blanch, Madrid, 2019.

OTROS MATERIALES

A lo largo del curso y a través de tutorías, el profesor dará otra serie de materiales tanto bibliográficos como de otra naturaleza para la realización de los trabajos.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso, se divide en cuatro criterios: (1º) asistencia y participación en clase, entregas de adelantos de los trabajos, asistencia a tutoría sobre planteamiento del tema de los trabajos, petición voluntaria de tutorías para seguimiento de los trabajos, y

posible exposición en clase (15% de la calificación); (2º) entrega a lo largo del curso de cinco breves ejercicios prácticos, uno por cada tema, en los que el alumno tiene que explicar un concepto o proceso visto en el tema apoyándose en una obra cultural -película, serie, novela, comic, etc.- que refiera al concepto o proceso seleccionado, en la primera sesión el profesor dotará de instrucciones y material al respecto (25% de la calificación); (3º) trabajo final sobre un tema de los cinco del temario, a elegir a inicio del curso y que será revisado por el profesor antes de la entrega final para recomendar mejoras a los alumnos (40% de la calificación); y (4º) examen final tipo test en base a los apuntes de clase (20% de la calificación).

TUTORÍAS

El horario de tutoría presencial se realizará los días de clase, de 10.00 a 11.00 y de 15.00 a 16.00, pero cualquier alumno puede comunicarse con el profesor para concertar una. Para comunicarse por el profesor, se recomienda escribir a su correo electrónico y no al chat o correo de Mi Campus. Además, el profesor solicitará tutorías para el seguimiento de la realización del trabajo final.