



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
DEPARTAMENTO: CIENCIA POLITICA Y DE LA ADMINISTRACION

PROGRAMA

ASIGNATURA: CIENCIA POLÍTICA I: ACTORES Y PROCESOS POLITICOS. CURSO 2022-2023

PROFESORA: CATALINA SALAZAR RASERO
e-mail: catalina.salazar@cps.ucm.es

SUMARIO: I. Datos básicos de la asignatura. - II. - Temario - III. - Bibliografía. IV.- Metodología, actividades y agenda del curso. - V. Evaluación.

I. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA.

Carácter: Básico. Créditos ECTS: 6. Departamento: Ciencia Política y de la Administración. Grado: Relaciones Internacionales/ Doble grado Economía- Relaciones Internacionales. Curso: primero. Duración: primer semestre. Turno: Tarde. Horario de clases X 18:30- 20:30 y J 16:30- 18:30. Tutorías: lunes y jueves de 18:30 a 20:30 horas a solicitud previa en el correo electrónico: catalina.salazar@cps.ucm.es.

Breve descriptor: Curso introductorio a la política como ciencia social. Los actores y los procesos políticos.

Objetivos: Proporcionar a los estudiantes las herramientas teórico-metodológicas y los contenidos precisos para el estudio de los actores y de los procesos políticos.

II. TEMARIO

TEMA 1. SOCIEDAD, POLÍTICA Y PODER. EL PROCESO DE POLITIZACIÓN

* El concepto de política * El poder político * Dimensiones de la política: Como estructura. Como proceso. Como respuesta o resultado * El sistema político * La política como ciencia social * Campos de estudio de la Ciencia política.

TEMA 2. PARTICIPACIÓN POLÍTICA E IDEOLOGÍAS

* Actores políticos y acción política individual *Formas de hacer política: Convencionales. No convencionales



TEMA 3. PARTIDOS Y SISTEMA DE PARTIDOS

* Acción política colectiva: los partidos políticos * Concepto y origen de los partidos políticos * La estructura organizativa * Funciones y financiación * Tipología de los partidos políticos * Sistemas de partidos

TEMA 4. EL PROCESO ELECTORAL

* Las elecciones: su función y objetivos * El sufragio en las democracias * Componentes del sistema electoral * Fórmulas electorales

TEMA 5. GRUPOS DE INTERÉS Y MOVIMIENTOS SOCIALES

* Características, clases y formas de acción de los grupos de interés * Organización y métodos de actuación de los movimientos sociales * Su proceso progresivo de legitimación.

TEMA 6. OPINIÓN PÚBLICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

* Política y comunicación * La opinión pública * Medios de comunicación y poder político.

TEMA 7. SOCIALIZACIÓN Y CULTURA POLÍTICAS

* Valores y cultura política. * El concepto de cultura política * Culturas y subculturas políticas * Culturas políticas y sistemas políticos. * La socialización política * Valores y sistemas de valores * Ideologías y valores compartidos.

III.- BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

*Vallès, Josep María, Ciencia Política, una introducción, Barcelona, editorial Ariel.

*Uriarte, Edurne, Introducción a la Ciencia Política. La política en las sociedades democráticas, Madrid, editorial Tecnos.



Bibliografía complementaria:

- *Caminal, Miquel (editor), Manual de Ciencia Política, Madrid, editorial Tecnos.
- *Águila, Rafael del, Manual de Ciencia Política, Madrid, editorial Trotta.

Lecturas para las clases prácticas:

- *Almond, G. y otros, Diez textos básicos de ciencia política, Barcelona, editorial Ariel.
- *Para el Cap. 1 Easton, David, "Categorías para el análisis sistémico de la política", en Almond y otros, op. cit.
- *Para el Cap. 2 Dahl, Robert, "La poliarquía", en Almond y otros, op. cit.
- *Para el Cap. 3 Kirchheimer, Otto, "El camino hacia el partido de todo el mundo", en Lenk, K., y otros, Teoría y práctica de los partidos políticos, Barcelona, editorial Anagrama
- * Para el Cap. 4 Duverger, Maurice: "Influencia de los sistemas electorales en la vida política", en Almond y otros, op. cit.
- *Para el Cap. 5 Rasthke, Joachim, "Sobre el concepto de movimiento social", en Zona Abierta, nº 69, 1994.
- *Para el Cap. 6 Uriarte, Ederne, "Medios de comunicación de masas y la opinión pública", en Uriarte, E. op. cit. *
- *Para el Cap. 7 Almond, G. y Verba, S.: "La cultura política", en Almond y otros, op. cit.

III. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y AGENDA DEL CURSO

Los contenidos del programa de la asignatura conjugan tanto el aprendizaje teórico como práctico. Para lograr un adecuado aprovechamiento del curso se requiere de:

- El seguimiento de la asignatura a través de las clases presenciales y la elaboración de los temas del programa a partir de los materiales y bibliografía proporcionados.

Igualmente se realizarán tutorías individuales y/o grupales. Las tutorías representan un apoyo indispensable en el trabajo individual y/o grupal. De este modo, los profesores podrán contribuir al conocimiento y aprendizaje del alumno sobre la asignatura.



Las tutorías podrán tener carácter presencial u online previa solicitud para su concertación en el correo electrónico que consta en el encabezamiento del programa.

Se realizarán por la profesora comunicaciones diversas sobre el seguimiento del curso, que serán puestas a disposición del alumno en el campus virtual.

- El seguimiento de las clases prácticas y la elaboración de los supuestos planteados en las mismas, que podrán tener carácter individual o colectivo.
- La lectura de la bibliografía del curso. Todos los textos están disponibles en la biblioteca de la UCM.
- La redacción y exposición de un trabajo de curso sobre un tema del programa, ya sea analizando un caso concreto o mediante la elaboración de una composición de carácter teórico. El trabajo deberá tener una extensión entre 20 y 40 páginas a doble espacio en letra Times New Roman cuerpo 12, sin incluir portada, índice, bibliografía, cuadros, tablas, gráficos, figuras y anexos si los hubiera.
- La preparación del examen final. El examen podrá constar de preguntas abiertas breves de desarrollo o bien del desarrollo de un ensayo basado en los temas teóricos del programa con aportaciones personales sobre los mismos.

IV. EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará en base a una puntuación que irá entre 0 y 10. La calificación global que el alumno obtenga finalizado el curso se deducirá de los siguientes conceptos y en sus respectivas proporciones:

- Seguimiento de las clases y participación 10%.
- Elaboración y exposición de trabajos individuales y/o colectivos 30%
- Examen Final 60%.