

HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO



Curso 2022/2023

DATOS DE CONTACTO

Profesor: ÁLEX QUIROGA

Email: alequiro@ucm.es

Despacho: 2608 Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Horario de tutorías: Lunes, 13-15 h.

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LOS ALUMNOS

La asignatura se compone de clases teóricas y clases prácticas. Las clases se dividirán en dos bloques de 50 minutos por sesión y las prácticas serán de 50 minutos por grupo. Se valorará muy positivamente la participación activa en clase en forma de preguntas y comentarios.

El programa general de la asignatura está disponible en la página web del Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, apartado de Docencia/Grado.

Todas las lecturas para las prácticas están colgadas en PDF en la plataforma virtual.

Las tutorías están concebidas para que el estudiante pueda consultar al profesor dudas y cuestiones y en general para tratar de cualquier cuestión relativa a la asignatura. Para ello el profesor oferta un horario de tutorías semanal. El alta del curso en el Campus Virtual de la UCM tiene como objeto proporcionar otro instrumento de comunicación, consulta e interacción entre el profesor y los estudiantes y añade otras formas de complementar la enseñanza presencial como el aporte y puesta en común de materiales docentes, espacios de debate e instrumentos de evaluación.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR

La asignatura tiene como objetivo el aprendizaje de los principales hechos y procesos históricos del mundo desde finales del siglo XVIII a principios del siglo XXI. Se centra en el ámbito de los procesos y cambios políticos y sociales, aunque sin descuidar el influjo que desempeñan en ellos la evolución económica y las transformaciones culturales. La asignatura pretende proveer a los alumnos de conocimientos sólidos para analizar las causas de dichos procesos y cambios, sus actores, contextos y consecuencias. En ese sentido, entre las competencias que se propone desarrollar destacan la capacidad de interpretar y analizar los procesos políticos y sociales actuales a partir de sus antecedentes históricos. Además, se pretende potenciar la comprensión y síntesis crítica de textos históricos e historiográficos, la lectura interpretativa de mapas, imágenes y gráficas, así como la realización de exposiciones ordenadas y razonadas de los contenidos aprendidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todos los alumnos tendrán que realizar tres pruebas:

1. Presentación oral en grupo.

Los alumnos realizarán una presentación contestando a una de las preguntas incluidas en el listado que se adjunta más adelante. La presentación se hará en grupos de 3 alumnos y se hará de un modo profesional por espacio de 10 minutos por grupo. La presentación oral supone el 20% de la nota final.

Los alumnos que, por un motivo justificado, no puedan hacer la presentación en grupo tendrán que entregar un trabajo contestando 3 de las preguntas de la sección de “Lista de preguntas para la presentación oral en grupo”. El trabajo tendrá un máximo de 3000 palabras y supondrá el 20% de la nota.

2. Trabajo

Los alumnos leerán y harán un trabajo individual de una biografía o una autobiografía de un personaje histórico según sus preferencias. Se adjunta más abajo en esta Guía una pequeña selección de posibles títulos sobre los que trabajar. Los alumnos, no obstante, pueden elegir libros fuera de la lista previa consulta con el profesor. El trabajo supone el 40% de la nota final. El trabajo tendrá un máximo de 1.500 palabras, sin incluir las notas a pie de página, ni la bibliografía.

3. Examen escrito.

La prueba escrita durará dos horas y evaluará contenido de toda la asignatura.

El examen supone el 40% de la nota final.

CLASES Y SEMINARIOS

Semana 1

12 septiembre. Introducción al curso.

Semana 2

19 septiembre. Del liberalismo a la democracia.

20 septiembre. Seminario 1. La Revolución Francesa.

Semana 3

26 septiembre. Los nacionalismos.

27 septiembre. Seminario 2. La invención de las tradiciones.

Semana 4

3 octubre. Transformaciones socioeconómicas del siglo XIX.

4 octubre. Seminario 3. La edad de las masas.

Semana 5

10 octubre. Movimientos obreros.

11 octubre. Seminario 4. Movimientos obreros.

Semana 6

17 octubre. La Primera Guerra Mundial.

18 octubre. Seminario 5. La IGM.

Semana 7

24 octubre. La Revolución Rusa y la URSS.

25 octubre. Seminario 6. La Revolución Rusa.

Semana 8

31 octubre. Fascismos y autoritarismos.

1 noviembre. Festivo.

Semana 9

7 noviembre. La Guerra Civil Española.

8 noviembre. Seminario 7. Anatomía del fascismo.

Semana 10

14 noviembre. La Segunda Guerra Mundial.

15 noviembre. Seminario 8. Hitler y el Holocausto.

Semana 11

21 noviembre. La Guerra Fría.

22 noviembre. Seminario 9. La Revolución social, 1945-1990.

Semana 12

28 noviembre. Descolonización y Unión Europea.

29 noviembre. Seminario 10

Semana 13

5 diciembre. El siglo XXI

6 diciembre. Festivo.

Semana 14

12 diciembre. Conclusión y revisión

LISTA DE LECTURAS PARA SEMINARIOS

1. Seminario 1: Peter Mc.Phee, “La trascendencia de la Revolución”, en id. *La revolución francesa, 1789-99*, Crítica, Barcelona, 2003, pp. 211-240.
2. Seminario 2: Eric Hobsbawm, “La fabricación en serie de tradiciones: Europa, 1870-1914”, en Eric Hobsbawm y Terence Ranger (eds.), *La invención de la tradición*, Crítica, Barcelona, 2002, pp. 273-318.
3. Seminario 3: Juan Pablo Fusi, “La edad de las masas”, en Id. *Manual de Historia Universal*, 8, Edad Contemporánea, 1898-1939, Historia 16, Madrid, 1997, pp. 11-41.
4. Seminario 6. Orlando Figes y Boris Kolonitskii, "Las imágenes del enemigo", en Id., *Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917*, Biblioteca Nueva/Universitat de València, Madrid/Valencia, 2001, pp. 197-235.
5. Seminario 7: Robert O. Paxton, “Introducción”, en Id., *Anatomía del fascismo*, Península, Barcelona, 2004, pp. 11-33.
6. Seminario 8: Ian Kershaw, “Hitler y el Holocausto”, en Id., *La dictadura nazi*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2004, pp 131-179.
7. Seminario 9. Eric Hobsbawm, “La Revolución social, 1945-1990”, en Id. *El Siglo XX*, Crítica, Barcelona, 1996, pp. 290-321.

LISTA DE PREGUNTAS PARA PRESENTACIÓN ORAL EN GRUPO

1. Seminario 1. ¿Cuál fue la trascendencia y el legado de la Revolución Francesa?
2. Seminario 2. ¿Por qué se reforzaron las identidades nacionales en el periodo 1870-1914?
3. Seminario 3. ¿Qué grandes transformaciones dieron lugar al surgimiento de una política de masas en las primeras décadas del siglo XX?
4. Seminario 6. ¿Cómo se crearon las imágenes del enemigo durante la Revolución Rusa?
5. Seminario 7. ¿Fue el fascismo un fenómeno moderno?
6. Seminario 8. ¿Fue el Holocausto una consecuencia directa de la ideología nazi o más bien el resultado improvisado del desarrollo de la Segunda Guerra Mundial?
7. Seminario 9. ¿Qué grandes cambios sociales se dieron durante la Guerra Fría?

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARTOLA, M., PÉREZ LEDESMA, M.: *Contemporánea. La historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- FUSI AIZPURÚA, J. P.: *Breve historia del mundo contemporáneo*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2015.
- FUSI AIZPURÚA, J.P.: *Manual de historia universal. Edad Contemporánea, 1898-1939*, Barcelona, Historia 16, 1997.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALCÁZAR, J. del et al.: *Historia contemporánea de América*, Valencia, Universitat de València, 2003,
- ALDCROFT, D.: *Historia de la economía europea (1914-1990)*, Barcelona, Crítica, 1997.
- ANDRADE, J.; HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, F. (eds.): *1917 la Revolución rusa cien años después*, Madrid, Akal, 2017.
- ANDREASI, A. (coor.): *Crisis y revolución: el movimiento obrero europeo durante la guerra y la revolución (1914-2017)*, Barcelona, El Viejo Topo, 2017
- ARTOLA, R.: *La Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Alianza, 1995.
- BABIANO, J.; GÓMEZ, G.; MIGUEZ, A. y TEBAR, J.: *Verdugos impunes. El Franquismo y la violación sistémica de los derechos humanos*, Barcelona, Pasado y Presente, 2018.
- BAILEY, P. J.: *China en el siglo XX*, Barcelona, Ariel, 2002.
- BALL, T, y R. BELLAMY (eds.): *Historia del pensamiento político del siglo XX*, Madrid, Akal, 2013
- BEN-AMI, S. y MEDIN, Z.: *Historia del Estado de Israel (génesis, problemas y realizaciones)*, Madrid, Rialp, 1981.
- BERNSTEIN, S.: *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996.
- BIANCO, L.: *Asia contemporánea*, Madrid, Siglo XXI, 1976.

- BLANNING, T.C.W.: *El siglo XIX. Europa 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002.
- BOAHEN, A. *Historia General de África. VII. África bajo el dominio colonial*, Madrid, Tecnos - UNESCO, 1987.
- BRIGGS, A.; CLAVIN, P.: *Historia contemporánea de Europa 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 2004.
- BURBANK, J., y F. COOPER: *Imperios. Una nueva visión de la historia universal*, Barcelona, Crítica, 2011
- BURLEIGH, M., *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Madrid, Taurus, 2002.
- BURUMA, I.: *La creación de Japón, 1853-1964*, Barcelona, Mondadori, 2003.
- CABRERA, M.; JULIÁ, S., y MARTÍN ACEÑA, P. (ed.): *Europa en crisis 1919-1939*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1991.
- CASANOVA, J.: *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España*, Barcelona, Crítica, 2010.
- CASANOVA, J.: *Europa contra Europa, 1914-1945*, Barcelona, Crítica, 2011.
- CASANOVA, J.: *España partida en dos. Breve historia de la guerra civil española*, Barcelona, Crítica, 2013.
- CASANOVA, J.: *La venganza de los siervos. Rusia 1917*, Barcelona, Crítica, 2017.
- CASANOVA, J.: *Una violencia indómita*, - Barcelona, Crítica, 2020.
- CORNI, G.: *Breve historia del nazismo (1920-1945)*, Madrid, Alianza Editorial, 2017.
- DARWIN, J.: *El sueño del imperio. Auge y caída de las potencias globales 1400- 2000*, Madrid, Taurus, 2012.
- DOGLIANI, A.: *El fascismo de los italianos, una historia social*, Universitat de Valencia, 2017.
- DUBY, G. y PERROT, M. (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente*, Vos. 4 y 5, Madrid, Taurus, 1991-1993.
- ELEY, G.: *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.
- EVANS, R J.: *El III Reich en el poder, 1933-1939*, Barcelona, Península, 2005
- EVANS, R J.: *El Tercer Reich en guerra, 1939-1945*, Barcelona, Península, 2005.

- EVANS, R J.: *La llegada del Tercer Reich. El ascenso de los nazis al poder*, Barcelona, Península, 2005
- EVANS, R. J.: *La lucha por el poder. Europa, 1815-1914*, Barcelona, Crítica, 2017.
- FARALDO, J. M.: *La revolución rusa: historia y memoria*, Madrid, Alianza, 2017.
- FERRO, M.: *El Conflicto del Islam*, Barcelona, Cátedra, 2004.
- FIELDHOUSE, D.K.: *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII*, Madrid, Siglo XXI, 1987.
- FIGES, O.: *La revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Edhasa, 2010.
- FIGES, O.: *La Revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2000.
- FIGES, O.: *Los europeos: Tres vidas y el nacimiento de la cultura cosmopolita*, Madrid, Taurus, 2020.
- FUENTES. J. F., LA PARRA LÓPEZ, E., *Historia universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*, Madrid, Síntesis, 2004.
- GERWARTH, R.: *Los vencidos. Por qué la Primera Guerra Mundial no concluyó del todo (1917-1923)*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2017
- GÓNZALEZ CALLEJA, E.; COBO ROMERO, F.; MARTÍNEZ RUS, A. y SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, F.: *La Segunda República española*, Barcelona, Pasado & Presente, 2015.
- GUARDIA, C. de la: "La conquista de la ciudadanía política en Estados Unidos", en PÉREZ LEDESMA, M. (comp.), *Ciudadanía y democracia*, Madrid, Pablo Iglesias, 2000, pp. 75-100.
- GUICHONNET, P.: *La unidad italiana*, Oikos-Tau, 1999.
- HALPERIN DONGHI, T.: *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 1990.
- HILDEBRAND, K.: *El Tercer Reich*, Madrid, Cátedra, 1988.
- HILL, C.: *La revolución rusa*, Madrid, Ariel, 1990.
- HOBSBAWM, E. J.: *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica, 1992.
- HOBSBAWM, E.: *La era del capital 1848-1875*, Barcelona, Crítica, 1998.
- HOBSBAWM, E.: *Los ecos de la Marsellesa*, Barcelona, Crítica, 2009.

- HOBBSBAWM, E.: *Los orígenes de la Revolución Industrial*, Barcelona, Crítica,
- HOSBSBAWM, E.J.: *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor, 1989.
- HOSBSBAWN, E.J.: *Historia del siglo XX (1914-1991)*, Barcelona, Crítica, 1995.
- HOSBSBAWN, E.J.: *La era de las Revoluciones (1789- 1848)*, Barcelona, Crítica, 1997.
- HOURANI, A.: *La historia de los árabes*, Barcelona, Eds. B, 2011.
- HOWARD, M.: *La Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2002.
- JACKSON, G.: *Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1997.
- JENKINS, P.: *Breve historia de los Estados Unidos*, Madrid, Alianza, 2002.
- JOLL, J.: *Historia de Europa desde 1870*, Madrid, Alianza, 1983.
- JONES, M. A.: *Historia de los Estados Unidos, 1607-1992*, Madrid, Cátedra, 1996.
- JUDT, T.: *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.
- KENNEDY, P.: *Auge y caída de las grandes potencias*, Barcelona, Mondadori, 2004.
- KERSHAW, I.: *Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949*, Barcelona, Crítica, 2016
- KERSHAW, I.: *La dictadura nazi*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- KITCHEN, M.: *El periodo de Entreguerras en Europa*, Madrid, Alianza, 1992.
- MACMILLAN, M.: *París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*, Barcelona, Tusquets, 2005.
- KRIEGEL, A.: *Las internacionales obreras*, Barcelona, Ediciones Martín Roca, 1980.
- LARIOS, Á. (Coord.): *Historia Contemporánea Universal. Del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*, Madrid, Alianza, 2010.
- LIVI BACCI, M.: *Historia de la población europea*, Barcelona, Crítica, 1999.
- MACRY, P.: *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997.

- MALAMUD, C.: *Historia de América*, Alianza, Madrid, 2010.
- MALIA, M.: *Comprender la Revolución Rusa*, Madrid, Rialp, 1991.
- MAZOWER, M.: *El imperio de Hitler. Ascenso y caída del nuevo orden europeo*, Barcelona Crítica, 2008
- MAZOWER, M.: *Los Balcanes*, Barcelona, Mondadori, 2001.
- MAZOWER, M.: *La Europa Negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Valencia, Barlin Libros, 2017.
- MCPHEE, P.: *La Revolución Francesa, 1789-1799. Una nueva historia*, Barcelona, Crítica, 2003.
- MERRIMAN, J.: *Masacre. Vida y muerte en la Comuna de París de 1871*, Madrid, Siglo XX, 2017.
- MISHRA, P. *De las ruinas de los imperios. La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia*, Galaxia Gutenberg, Madrid, 2014.
- MORROW, J.H.: *La Gran Guerra*, Barcelona, Edhasa, 2014.
- MOSSE, G. L.: *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.
- NASH, M.: *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- NASH, M.: *Rojas. Las mujeres republicanas en la guerra civil*, Madrid, Taurus, 2000.
- NOUSCHI, M.: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996.
- ORTÍZ, M.: *¿Qué sabemos del Franquismo? Estudios para comprender la Dictadura de Franco*, Granada, Comares Historia, 2018.
- ORY, P.: *Nueva historia de las ideas políticas*, Barcelona, Mondadori, 1992.
- PAPPE, I., *Historia de la Palestina moderna. Un territorio, dos pueblos*, Madrid, Akal, 2007.
- PAXTON, R.O., *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2005.
- PAYNE, S.: *Historia del fascismo*, Barcelona, Planeta, 1995 PIPES, R.: *Historia del comunismo*, Barcelona, Mondadori, 2002.
- PEREIRA, J.C. (coord.): *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2001.
- PÉREZ GARZÓN, J. S.: *Historia del feminismo*, Madrid, Catarata, 2018 (2ª ed.).
- PIPES, R., *La Revolución Rusa*, Debate, Barcelona, 2006.

- POLLARD, S.: *La conquista pacífica. La industrialización de Europa, 1760-1970*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1992.
- POWASKI, R. E.: *La Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2000.
- PRESTON, P.: *Franco Caudillo de España*, Grijalbo, 1994.
- SEIDMAN, M.: *Antifascismos 1936-1945. La lucha contra el fascismo a ambos lados del Atlántico*, Madrid, Alianza Editorial, 2017.
- SEMPRUM, J.: *La escritura o la vida*, Barcelona, Tusquets, 1995.
- SERVICE, R., *Historia de Rusia en el siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2016.
- SHLAIM, A., *El muro de hierro. Israel y el mundo árabe*, Granada, Almed, 2003.
- SLOBODIAN, Q., *Globalistas. El fin de los imperios y el nacimiento del neoliberalismo*, Madrid, Capitán Swing, 2021.
- SNYDER, T.: *Tierras de sangre. Europa entre Hitler y Stalin*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2011
- STEINBACHER, S.: *Auschwitz*, Melusina, 2015.
- STERNHELL. Z.: *El nacimiento de la ideología fascista*, Madrid, Siglo XXI, 1994.
- STEVENSON, D.: *1914-1918. Historia de la Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Debate, 2013.
- STONE, D.: *"¿Adiós a todo aquello? la historia de Europa desde 1945*, Granada, Comares, 2018.
- STROMBERG, R.N.: *Historia intelectual europea desde 1789*, Madrid, Debate, 1990.
- TODOROV, T.: *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*, Madrid, Península, 2002.
- TODOROV, T.: *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002.
- TORRE, R. de la: *El Congreso de Viena (1814-1815)*, Madrid, Catarata, 2015.
- TRAVERSO, E.: *La violencia nazi*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- TRAVERSO, E.: *A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914 - 1945)*, Valencia, PUV, 2009.
- TRAVERSO, E.: *Las nuevas caras de la derecha*. Editorial Siglo XXI Argentina, 2018

- VEIGA, F.: UCELAY DA CAL, E. y DUARTE, A.: *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría*, Madrid, Alianza, 1997.
- VICENTE HERNANDO, C. de: *La revolución de 1918-1919, Alemania y el socialismo radical*, Madrid, La Catarata, 2018.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, A.: *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.
- VINEN, R.: *Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002.
- VITTORIO, A. (coor.): *Historia económica de Europa. Siglos XV-XX*, Barcelona, Crítica, 2003.
- WAINES, D.: *El Islam*, Madrid, Akal, 2008.
- WISTRICH, R.S., *Hitler y el Holocausto*, Barcelona, Mondadori, 2002.
- WOOD, G. S.: *La revolución norteamericana*, Mondadori, Barcelona, 2003
- WRIGHT, D. G.: *La Europa napoleónica*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- ZWEIG, S.: *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2001.
- ZWEIG, S.: *La desintoxicación moral de Europa y otros escritos políticos*, Barcelona, Plataforma Editorial, 2017.

BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

- Jorge Semprún, *La escritura o la vida*, Barcelona, Tusquets, 1995.
- Rosa Parks y Jim Haskins, *Rosa Parks: mi historia*. Madrid, Plataforma Editorial, 2019.
- Diego Díaz, *La Pasionaria. La vida inesperada de Dolores Ibárruri*, Hoja de Lata, 2021.
- Angela Davis, *Autobiografía*, Madrid, Capitán Swing, 2017.
- Juan Avilés, *Pasionaria, la mujer y el mito*, Plaza & Janés, 2005.
- Isabel Burdiel, *Emilia Pardo Bazán*, Taurus, 2021.
- Isabel Burdiel, *Isabel II. Una biografía, 1830-1904*, Penguin Random House, 2010.
- Emilio la Parra, *Manuel Godoy: La aventura del poder*, 2002.
- Emilio la Parra, *Fernando VII. Un rey deseado y detestado* Tusquets, 2018.
- Ian Kershaw, *Hitler. La biografía definitiva*, Península, 2019.
- Paul Preston, *Franco. Caudillo de España*, 2015.
- Paul Preston, *El zorro rojo. La vida de Santiago Carrillo*, Debate, 2013.
- Alejandro Quiroga, *Miguel Primo de Rivera. Dictadura, populismo y nación*, Crítica, 2022.
- José Miguel Hernández Barral, *Luis Martínez de Irujo. Duque de Alba. El peso del nombre*, Esfera de los Libros, 2022.
- Joan Maria Thomàs: "José Antonio. Realidad y mito", Debate, 2017.
- Rosa Luxemburgo, *Rosa Luxemburgo: La flor más roja del socialismo*, Oceansur, 2013.
- Stefan Zweig, *El mundo de ayer*, Barcelona, Acantilado, 2012.

PELÍCULAS

- Canciones para después de una guerra* (1976), de Basilio Martín Patino.
- Casablanca* (1942) de Michael Curtiz.
- Daens* (1992), de Stjin Coninx.
- Danton* (1982), de Andrzej Wajda
- Disraeli* (1929), de Alfred E. Green.
- Germinal* (1993) de Claude Berri.
- El Gatopardo* (1963), de Luchino Visconti.

Iván el Terrible (1943-1946), de Sergei M. Eisenstein.
Juan Nadie (1941) de Frank Capra.
La caída de los dioses (1969), de Luchino Visconti.
La cinta blanca (2009), de Michael Haneke
La conferencia de Wannsee (1987), de Heintz Shirk.
La Gran Guerra (1959), de Mario Monicelli
La locura del dólar (1932), de Frank Capra.
La marcha hacia Roma (1962), de Dino Risi.
La Marsellesa (1938), de Jean Renoir.
La noche de los lápices (1986) Héctor Olivera.
La vida de los otros (2006), de Florian Henckel von Donnersmarck
Las bicicletas son para el verano (1983), de Jaime Chávarri.
Las montañas de la luna (1990), de Bob Rafelson.
Las uvas de la ira (1940), de John Ford
Lawrence de Arabia (1962), de David Lean.
Los hermanos Karamazov (1958), de Richard Brooks.
Novecento (1977), de Bernardo Bertolucci.
Octubre (1928), de Sergei M. Einstein.
Oliver Twist (1948), de David Lean.
Olympiad (1936), de Leni Riefenstahl.
Pasaje a la India (1984), de David Lean.
Raza (1941), de José Luis Sáenz de Heredia.
Roma ciudad abierta (1945), de Roberto Rossellini.
Rosa Luxemburgo (1986), de Margarethe von Trotta.
Senderos de Gloria (1957), de Stanley Kubrick.
Sierra de Teruel (1938), de André Malraux.
Sin novedad en el frente (1930), de Lewis Milestone
Teléfono rojo, volamos hacia Moscú (1964), de Stanley Kubrick.
Tierra y Libertad (1995), de Ken Loach.
Trenes rigurosamente vigilados (1976), de Jirí Menzel.
Union Pacific (1939), de Cecil B. De Mille.
Vencedores o vencidos (1961), de Stanley Kramer.

NOVELAS

BAREA, A.: *La forja de un rebelde*, Madrid, Debate, 2000 (ed. original 1959).

FOSTER, E.M.: *Pasaje a la India*, Madrid, Alianza (ed. original 1924).

LAMPEDUSA, G.T.: *El gatopardo*, Madrid, Espasa-Calpe, 1993 (ed. original 1958)

ORWELL, G.: *Homenaje a Cataluña*, Barcelona, Ariel, 1970 (ed. original 1938).

PADURA, L.: *El hombre que amaba a los perros*, Barcelona, Tusquets, 2009.

REMARQUE, E. M., *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa, 2003.

ROTH, J.: *La marcha Radetzky*, Barcelona, Edhasa, 1994 (ed. or. 1975).

SOLMSEN, A.R.G.: *Una princesa en Berlín*, Barcelona, Tusquets, 1982 (ed. original 1980)

STEINBECK, J.: *Las uvas de la ira*, Madrid, Cátedra, 1995 (ed. Original 1939).

STENDHAL: *Rojo y negro*, Madrid, Alianza, 1992 (ed. original 1830).