

# TEORÍA E HISTORIA DEL PODER

**Prof. Eva Borreguero Sancho**

Despacho 1320 B

Curso 2023-24.

## PROGRAMA

### **Tema 1: El poder y sus formas.**

Definición teórica del poder: el legado de Max Weber. Tipos de autoridad legítima. Las sociedades como redes organizadas de poder. Repertorios del poder.

### **Tema 2: La aparición del Estado: China.**

Conflicto y el origen del Estado chino. La ética confuciana. El mandato divino. Crítica a Confucio: la doctrina legalista. Sun Tzu y el arte de la guerra. La lucha por la ley en China. El Partido Comunista Chino y el mandato de Marx. Libertad con características chinas.

### **Tema 3: El mosaico indio y desafíos para la unidad del Estado.**

Economía y religión como fuente de cambio social. La lógica del poder en la tradición hindú: Dharma, Artha, Kama y Moksha. La sociedad de castas: *varna* y *jati*. El nacionalismo hindú como respuesta al desafío de la diversidad. Origen histórico y fundamentos del budismo. Ashoka y el imperio cosmopolita.

### **Tema 4: Japón, paradigma de modernización.**

El fuerte Estado asiático.

### **Tema 5: El Islam como teocracia laica.**

Expansión, comunidad y autoridad islámica. El ascenso de un profeta. La formación del Estado prístino.

### **Tema 6: De la ciudad-Estado al Imperio: la *polis* griega y Roma.**

La civilización descentralizada: los griegos. Del mito al logos. Heteronomía y autonomía. La democracia ateniense. Roma, el imperio territorial.

### **Tema 7: Los orígenes del principio de legalidad.**

De la ecúmene cristiana a las ciudades-república. El feudalismo y sus variantes. La herencia urbana y la recuperación de la democracia: las ciudades-república en la Baja Edad Media.

### **Tema 8: La aparición de las monarquías absolutas y la formación del Estado.**

La aproximación al estudio de la asignatura se encuentra disponible en el cronograma, documento que asigna en detalle la bibliografía mínima, precisa que lecturas que serán objeto de estudio y evaluación (continua y escrita), así como la fecha en que serán objeto de comentario en clase.

**REQUISITOS:** Realización de los ejercicios y trabajos que se planteen durante las clases. Aprobar el examen final.

Las dudas y/o consultas se atenderán en clase o durante las tutorías en el horario indicado, previa solicitud por correo electrónico.

## EVALUACIÓN:

Se seguirá una metodología de evaluación continua. La distribución de la calificación es la siguiente:

- A) Asistencia y participación en clases teóricas y prácticas, 50% de la nota para aquellos alumnos que asistan al 75% de las clases.
  - La participación se valorará sobre la realización de prácticas, presentaciones, ejercicios, y respuestas a las preguntas (relacionadas con las lecturas asignadas en el cronograma) planteadas por la docente en clase.
  - Las prácticas, ejercicios y respuestas a las preguntas tendrán una puntuación de 0 a 10, siguiendo el criterio de competencias de los planes de estudio. Si se pregunta a un estudiante y no responde por ausencia, se puntuará con la nota mínima. La docente moderará el turno de preguntas y debates buscando un equilibrio de participación equitativo entre el conjunto de la clase.
  - Si hubiese presentación de trabajos en clase, puntuarán el 20% de la nota de participación.
- B) Examen final: 50% de la nota.

La justificación de la calificación del examen final, actividades y evaluación detallada de la participación tendrá lugar el día de revisión, cuyo lugar y fecha se indicarán en el Acta de las notas.

En la convocatoria extraordinaria se mantiene el mismo sistema de evaluación.

Si bien no es necesario entregar la ficha de estudiante, si lo es subir una foto al campus virtual para poder ser identificado en la asistencia y participación. El plazo límite de subida de la foto al campus es de dos semanas después del comienzo de las clases, de no ser así, no se podrá realizar el seguimiento de asistencia y participación.

Las dudas y/o consultas se atenderán en clase o durante las tutorías. La comunicación por correo electrónico se dará en casos excepcionales o ante la imposibilidad de comunicarse por las otras vías.

## TUTORÍAS:

Jueves 15:00-16:30 hrs. Viernes 15:00-16:30 hrs, previa solicitud de cita por correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Acemoglu D. y Robinson, J.A., *El pasillo estrecho*. Deusto, 2019.

Borreguero, E., *Hindú. Nacionalismo religioso y política en la India contemporánea*. Catarata. Madrid. 2004.

- *India. Historia de una civilización*. Shackleton Books, Barcelona 2022.

Botella, J. *El pensamiento político en sus textos*, Tecnos, Madrid, 1994.

Dahl, R., "The Concept of Power", *Behavioral Science*; Baltimore, Md. Tomo 2, N.º 3, (Jul 1, 1957): 201.

- Del Águila Tejerina, R., “Los precursores de la idea de democracia: la democracia ateniense” en *La democracia en sus textos*, Alianza.
- Dumont, H. *Homo Hierarchicus*, Paris, Gallimard, 1967.
- Finley, M.I., *El nacimiento de la política*. Crítica, Barcelona, 1986.
- Flood, G., *El hinduismo*, Cambridge University Press, 1998.
- Foucault, M., *El orden del discurso*. Tusquets, Barcelona, 1987.
- *Vigilar y Castigar*. Ed. Siglo xxi.
- Fukuyama, F., *Los orígenes del orden político. Desde la Prehistoria hasta la Revolución francesa*. Ediciones Deusto, Barcelona, 2016.
- Fukuyama, F. *Orden y decadencia de la política. Desde la Revolución Industrial hasta la globalización de la democracia*. Ediciones Deusto, Barcelona, 2016.
- Goepfer y Brinker, *La antigua China*. Barcelona, Plaza y Janés, 1988.
- Harris I., ed., *Buddhism and Politics in Twentieth Century Asia*, Bloomsbury Publishing Plc, 2001.
- Hayward y Lukes “Nobody to shoot? Power, structure, and agency: A dialogue” (2008).
- Hayward, C., *De-Facing Power*, Cambridge 2004, New York : Cambridge University Press, 2000.
- Kautilya, *The Arthashastra*. Penguin Books.
- Keown, D., *Buddhism: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.
- Kissinger, H., *China*, Debate, Barcelona, 2012.
- Lapidus, Ira M., *A history of Islamic societies*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Lewis, B., *El lenguaje político del islam*. Taurus.
- *El Oriente Próximo*. Ed. Crítica, Barcelona
- Lukes, S. *El poder: un enfoque radical*. Siglo XXI.
- Marina, J.A., *La pasión del poder*. Anagrama.
- Mikiso, H. y Gómez, E., *Breve historia de Japón*. Alianza 2018.
- Morishima, M., *Porque ha “triunfado” el Japón*. Crítica, Barcelona, 1984.
- Mosse, C., *Historia de una democracia: Atenas*. Akal.
- Mann, M., *Las fuentes del poder social* (2 tomos). Alianza, Madrid, 1991.
- Rodinson, M., *Mahoma, el nacimiento del mundo islámico*. Península, 2002
- Skinner, Q., *el artista y la filosofía política*, Madrid, Trotta, 2009.
- Sunzi, *El arte de la guerra*, Madrid, Trotta, 2001.
- Tikhonov, V. y Brekke, T., ed., *Buddhism and Violence: Militarism and Buddhism in Modern Asia*, Taylor & Francis Group, 2012.
- Truyol y Serra, A., *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado, 1. De los orígenes a la Baja Edad Media*.
- Waley, D., *Las ciudades-repúblicas italianas*. Ed. Guadarrama, 1970.

Watt, W.M., *Mahoma, profeta y hombre de estado*, Labor.

Weber, M. *Economía y Sociedad. México*, Fondo de Cultura Económica, 2014.

Wilhelm, R. *Confucio*, Alianza.