



HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

Departamento de Historia, Teorías y Geografía políticas

Grado: Ciencias Políticas

Curso Académico: 2024-25, 1º cuatrimestre.

Código: 8066619 **Grupo:** 1.1.

Aula: 316

Profesora (Clases teóricas): Marcela García Sebastiani.

Despacho: 2617

e-mail: mgarciaseba@cps.ucm.es

Tfno: + 34 91 3942774

Profesora (clases prácticas): Carolina Espinoza Cartes

Despacho: 2618

e-mail: carolesp@ucm.es

Tfno: 91 394 2545

Horario de clases: Lunes y Miércoles, de 13.00 a 15.00 hs.

Tutorías: Lunes/Miércoles, 9.30 Hs. a 11.00 Hs. (Cita previa mediante correo electrónico)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

I. EL MUNDO HASTA 1914: LOS GRANDES PROCESOS DE CAMBIO.

Tema 1. Del liberalismo a la democracia

El Antiguo Régimen: economía, sociedad y Estado. De la Ilustración al liberalismo. Las revoluciones liberales y sus consecuencias: etapas, instituciones y bases sociales. Las reacciones conservadoras. La evolución hacia la democracia liberal: de la política de notables a la política de masas. Los modelos liberal-democráticos en Europa, Estados Unidos y América Latina. Los obstáculos a la democratización en Europa. El impacto de las transformaciones políticas europeas en el mundo.

Tema 2. Los nacionalismos

La evolución de los nacionalismos: tipología y etapas. La construcción y difusión de la idea de nación en Europa y América. El nacimiento de nuevos estados europeos en el siglo XIX. La unificación italiana y alemana. La adaptación de los viejos imperios europeos: Austria-Hungría y Rusia. España: de imperio a nación. Estados Unidos y América Latina: guerras civiles y reconstrucción. La expansión europea: imperios comerciales y tensiones coloniales en África y Asia. Japón, una nueva potencia asiática. El imperio otomano y sus debilidades en oriente próximo.

Tema 3. Las transformaciones socioeconómicas del siglo XIX

La revolución industrial: de los orígenes en Gran Bretaña a la industrialización de Europa occidental, Estados Unidos y Japón. Los cambios en la agricultura. Revolución demográfica y urbanización. El mercado mundial: factores geográficos e institucionales. El caso de España: ¿fracaso de la revolución industrial? América Latina y las economías de exportación. Los cambios sociales: de la sociedad estamental a la sociedad de clases. La cuestión social y los movimientos obreros. Partidos socialistas, anarquismo y sindicalismo. Las transformaciones del Estado.

II. EL MUNDO DE ENTREGUERRAS (1914-1945)

Tema 4. La Primera Guerra Mundial y las crisis de postguerra

Causas y características de la Gran Guerra. Una guerra total: participantes y neutrales. La evolución del conflicto y el papel del Estado. Sus efectos en España y América Latina. Las propuestas del W. Wilson para la paz, los tratados internacionales y el nuevo orden mundial. Las nuevas naciones en Europa y la desaparición del imperio otomano. Creación y evolución de la Sociedad de Naciones. La presencia de Europa en Oriente próximo. Las crisis de postguerra: desmovilización y conflictos sociales.

Tema 5. La revolución bolchevique y la dictadura soviética.

La Rusia Zarista a principios del siglo XX. El impacto de la Gran Guerra. Las revoluciones de 1917: de febrero a octubre. La inestabilidad gubernamental y el poder de los soviets. Lenin, el partido bolchevique y la conquista del poder. La Guerra Civil (1918-1920). La III Internacional. La Nueva Política Económica (NEP). El ascenso de Stalin en los años veinte. La URSS. El estalinismo: colectivización e industrialización; dictadura personal y represión. El impacto de comunismo en Europa y América.

Tema 6. La evolución de las democracias. La crisis del 29 y sus efectos

Las democracias de posguerra: Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos. El éxito de las pequeñas democracias europeas. Las democracias en América Latina. Cambios culturales y sociales en los *felices veinte*: inicios de la sociedad de consumo, ocio masivo y emancipación femenina. La crisis del 29 y el intervencionismo económico. La lucha contra la depresión en las democracias de Europa, Estados Unidos y América Latina. La crisis y la quiebra de las democracias: las variantes nacionales.

Tema 7. Fascismos y dictaduras

Fascismos, derechas y dictaduras. Los orígenes del fascismo: ideología, componentes sociales. El fascismo italiano: orígenes y ascenso al poder. Evolución del régimen de B. Mussolini. El nacionalsocialismo alemán: origen, características, apoyos sociales y evolución. La dictadura de Hitler: Estado dual y exclusión a la diferencia. Otros regímenes autoritarios en Europa, Japón y América Latina.

Tema 8. La crisis española del siglo XX

Logros y límites del liberalismo en España. Evolución del mercado, el Estado nacional y la sociedad civil. La crisis del régimen monárquico de la Restauración. La dictadura de Primo de Rivera. La democracia republicana, 1931-1936: reformas, resistencias y desafíos. La Guerra Civil española y su impacto internacional. La dictadura de Franco, ¿un régimen fascista?

Tema 9. La Segunda Guerra Mundial

Las relaciones internacionales en los años treinta: los desafíos al orden internacional de los fascismos. El fracaso de la política de apaciguamiento. El estallido de la guerra. Evolución y extensión del conflicto. Movilización económica y cambios sociales. Colaboracionismo y resistencia. La guerra racial y el Holocausto: sus interpretaciones. La preparación de la paz. La Organización de Naciones Unidas. Consecuencias demográficas y económicas de la guerra. La decadencia de los imperios coloniales. El avance de la democracia social.

III.- EL MUNDO DESDE 1945

Tema 10. La Guerra Fría

Causas y naturaleza de la Guerra Fría. La formación de los bloques y la división de Europa. La guerra de Corea. El proceso de descolonización de Asia, África y el mundo árabe. La creación del Estado de Israel. América Latina y la Guerra Fría. La revolución cubana y sus efectos internacionales. Clases medias y democracia en Europa, Estados Unidos y América Latina. De mayo del 68 al neoconservadurismo. España, del franquismo a la democracia. Crisis y disolución del bloque comunista. Hacia un mundo global.

Bibliografía

A.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., *Contemporánea. La historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- BLANNING, T.C.W., *El Siglo XIX. Europa 1789-1914, Historia de Europa Oxford*, Barcelona, Crítica, 2002.
- CARR, R., *España 1808-1975*, Barcelona, Ariel, 1992.
- FUSI AIZPURÚA, J.P., *Manual de historia universal. Edad Contemporánea, 1898-1939*, Madrid, Historia 16, 1997.
- HOWARD, M. y LOUIS, W. R., *Historia Oxford del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1999.
- MARTORELL, M., y S. JULIÁ, *Manual de Historia política y social de España (1808-2011)*, Barcelona, RBA, 2022.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, Á., *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.

B.- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- ALDCROFT, D., *Historia de la economía europea (1914-1990)*, Barcelona, Crítica, 1997.
- HOBBSBAWM, E. J., *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor, 1989.
- HOBBSBAWM, E. J., *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1995.
- HOBBSBAWM, E. J., *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica, 1992.
- JACKSON, G., *Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1997.
- LINZ, J. J., *La quiebra de las democracias*, Madrid, Alianza, 1987.
- MAYER, A. J., *La persistencia del Antiguo Régimen. Europa hasta la Gran Guerra*, Madrid, Alianza, 1986.
- MAZOWER, M., *La Europa negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Valencia, Barlin Libros, 2017.
- NOLTE, E., *La guerra civil europea, 1917-1945. Nacionalsocialismo y bolchevismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- RÉMOND, R., *Introducción a la historia de nuestro tiempo*, 3 vols., Barcelona, Vicens-Vives, 1983.
- TILLY, C.; TILLY, L. y TILLY, R., *El siglo rebelde, 1830-1930*, Zaragoza, PUZ, 1997.
- TORTELLA, G., *La revolución del siglo XX. Capitalismo, comunismo y democracia*, Madrid, Taurus, 2000.

C.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

INSTRUMENTOS DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN

Cuestiones teóricas, métodos y técnicas de trabajo

- ECO, U., *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 1982.
- ELLIOT, J. H., *Haciendo Historia*, Madrid, Taurus, 2012.
- FUSTER GARCÍA, F., *Introducción a la historia*, Madrid, Cátedra, 2000.
- JULIÁ, S., *Historia social/Sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI, 1989.
- MORADIELLOS, E., *El oficio del historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1994.
- TORTELLA, G., *Introducción a la economía para historiadores*, Madrid, Tecnos, 1986.

Diccionarios y enciclopedias

- ARTOLA, M. (dir.), *Enciclopedia de Historia de España*, 7 vols., Madrid, Alianza, 1988-1993.
- BEALEY, F., *Diccionario de Ciencia Política*, Madrid, Istmo, 2003.
- COOK, C., *Diccionario de términos históricos*, Madrid, Alianza, 1993.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. y FUENTES, J. F., *Diccionario político y social del siglo XIX español*, Madrid, Alianza, 2002.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. y FUENTES, J. F., *Diccionario político y social del siglo XX español*, Madrid, Alianza, 2008.
- FUENTES, J. F. y RUEDA LAFFOND, J. C. (dirs.), *Diccionario de símbolos políticos y sociales del siglo XX español*, Madrid, Alianza, 2021.
- GINER, S., LAMO DE ESPINOSA, E. y TORRES, C. (dirs.), *Diccionario de Sociología*, Madrid, Alianza, 2006.

Documentos, mapas, gráficos y estadísticas

- ARTOLA, M., *Textos fundamentales para la Historia*, Madrid, Alianza, 1979.
- DUBY, G., *Atlas histórico mundial*, Madrid, Debate, 1992.
- GRATALOUP, Ch., *La historia del mundo. Un atlas*, Península, Barcelona, 2023.
- KINDER, H. y WERNER, H., *Atlas histórico mundial*, 2 vols., Madrid, Akal, 2007.
- MARTÍNEZ RUIZ, E. y otros, *Atlas histórico de España II*, Madrid, Istmo, 1999.

MANUALES Y ENSAYOS DE CONJUNTO

- BERNSTEIN, S., *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996.
- BRIGGS, A., y CLAVIN, P., *Historia contemporánea de Europa*, Barcelona, Crítica, 1997.
- FUENTES, J. F. y PARRA LÓPEZ, E., *Historia Universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*, Madrid, Síntesis, 2001.
- JOLL, J., *Historia de Europa desde 1870*, Madrid, Alianza, 1983.
- LARIO, Á. (coord.), *Historia Contemporánea Universal. Del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*, Madrid, Alianza, 2010.
- NOUSCHI, M., *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996.
- PIKETTY, T., *Una breve historia de la igualdad*, Barcelona, Ediciones Deusto, 2021.
- VINEN, R., *Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002.
- WASSERSEIN, B., *Barbarie y civilización. Una historia de Europa de nuestro tiempo*, Barcelona, Ariel, 2010.

MONOGRAFÍAS ESPECIALIZADAS

Historia Universal

- BALL, T. y R. BELLAMY (eds.), *Historia del pensamiento político del siglo XX*, Madrid, Akal, 2013.
- CASASSAS, J. (coord.), *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2005.

- CLARK, C., *La primavera revolucionaria. La lucha por un mundo nuevo, 1848-1849*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2024.
- CONRAD, S., *Historia global. Una nueva visión para el mundo actual*, Barcelona, Crítica, 2017.
- DUBY, G. y PERROT, M. (dirs.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Vols. 4 y 5, Madrid, Taurus, 1991-1993.
- ELEY, G., *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa*, Barcelona, Crítica, 2003.
- FIGES, O., *La historia de Rusia*, Barcelona, Taurus, 2022.
- FREVERT, U. y otros, *El hombre del siglo XX*, Madrid, Alianza, 1999.
- FUSI, J. P., *El nacionalismo en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2003.
- HOBBSBAWM, E.J., *La era de las revoluciones (1789-1848)*, Barcelona, Crítica, 1997.
- JUDT, T., *Sobre el olvidado siglo XX*, Madrid, Taurus, 2008.
- KUMAR, K., *Imperios. Cinco regímenes que moldearon el mundo*, Barcelona, Pasado y Presente, 2018.
- LIVI BACCI, M., *Historia de la población europea*, Barcelona, Crítica, 1999.
- MACRY, P., *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997.
- MCPHEE, P., *La Revolución Francesa, 1789-1799. Una nueva historia*, Barcelona, Crítica, 2003.
- MAZOWER, M., *Los Balcanes*, Barcelona, Mondadori, 2001.
- MAZOWER, M., *Gobernar el mundo. Historia de una idea desde 1815*, Valencia, Barlin Libros, 2018.
- MOSSE, G. L., *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.
- OSTERHAMMEL, J. y PETERSSON, N., *Breve historia de la globalización. Del 1500 a nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2019.
- OSTERHAMMEL, J. y JANSEN, J., *Colonialismo. Historia, formas, efectos*, Madrid, Siglo XXI, 2019.
- PEREIRA, J.C. (coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2001.
- PÉREZ GARZÓN, J. S., *Historia del feminismo*, Madrid, Catarata, 2018.
- PIPES, R., *Propiedad y libertad. Dos conceptos inseparables a lo largo de la historia*, Madrid, Turner-Fondo de Cultura Económica, 2002.
- POLLARD, S., *La conquista pacífica. La industrialización de Europa, 1760-1970*, Zaragoza, PUZ, 1992.
- SCHLÖGELS, K., *El siglo soviético. Arqueología de un mundo perdido*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2021.
- SERVICE, R., *Historia de Rusia en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2000.
- SIMAL, J. L., *La era de las grandes revoluciones en Europa y América, (1763-1848)*, Madrid, Síntesis, 2020.
- TODOROV, T., *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002.
- VITTORIO, A. (coord.), *Historia económica de Europa. Siglos XV-XX*, Barcelona, Crítica, 2003.
- WATSON, P. y otros, *Historia intelectual del siglo XX*, Madrid, Crítica, 2014.

Historia de España

- ÁLVAREZ JUNCO, J., y A. SHUBERT (eds.), *Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018)*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2018.
- CABRERA, M. y REY REGUILLO, F. del, *El poder de los empresarios. Política e intereses económicos en la España contemporánea (1875-2000)*, Madrid, Taurus, 2002.
- CASANOVA, J. y GIL ANDRÉS, C., *Historia de España en el siglo XX*, Barcelona, Ariel, 2009.
- CRUZ, R. y PÉREZ LEDESMA, M. (eds.), *Cultura y movilización en la España contemporánea*, Madrid, Alianza, 1997.

- GIL PECHARROMÁN, J., *La estirpe del camaleón. Una historia política de la derecha en España, 1937-2004*, Barcelona, Taurus, 2019.
- JULIÁ, S., *Los socialistas en la política española, 1879-1982*, Madrid, Taurus, 1997.
- JULIÁ, S. (ed.), *Violencia política en la España del siglo XX*, Madrid, Taurus, 2000.
- JULIÁ, S., *Historia de las dos Españas*, Barcelona, Taurus, 2004.
- JULIÁ, S., *Transición. Historia de una política española (1937-2017)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2017.
- LINZ, J. J., *El sistema de partidos en España*, Madrid, Narcea, 1979.
- JULIÁ, S., GARCÍA DELGADO, J.L.; JIMÉNEZ, J.C. y FUSI, J.P., *La España del siglo XX*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003.
- NÚÑEZ SEIXAS, X. M. y MORENO LUZÓN, J. (coords.), *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX*, Barcelona, RBA, 2013.
- PEREZ LEDESMA, M., *Estabilidad y conflicto social. De los iberos al 14-D*, Madrid, Nerea, 1990.
- ROBLES EGEA, A., *Política en penumbra. Patronazgo y clientelismo políticos en la España contemporánea*, Madrid, Siglo XXI, 1996.
- SHUBERT, A., *Historia social de España (1800-1990)*, Madrid, Nerea, 1991.
- TORTELLA, G., *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*, Madrid, Alianza, 1994.
- TORTELLA, G. y NÚÑEZ, C. E., *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*, Madrid, Alianza, 2011.
- TOWNSON, N. (ed.), *¿Es España diferente? Una mirada comparativa (siglos XIX y XX)*, Madrid, Taurus, 2010.

MONOGRAFÍAS POR PERÍODOS

I.- El mundo antes de 1914

Historia Universal

- BAYLY, C. A., *El nacimiento del mundo moderno 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010.
- CLARK, C., *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.
- FEJTÖ, F., *Réquiem por un imperio difunto. Historia de la destrucción de Austria-Hungría*, Barcelona, Mondadori, 1990.
- FURET, F., *El hombre romántico*, Madrid, Alianza, 1997.
- FURET, F., *Pensar la revolución francesa*, Madrid, Alianza, 1989.
- MAYER, A. J., *La persistencia del Antiguo Régimen. Europa hasta la Gran Guerra*, Madrid, Alianza, 1984.
- OSTERHAMMEL, J., *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2019.
- SCHULZE, H., *Estado y nación en Europa*, Barcelona, Crítica, 1997.
- WESSELING, H. L., *Divide y vencerás. El reparto de África (1880-1914)*, Barcelona, Península, 1999.

Historia de España

- ALVAREZ JUNCO, J., *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2001.
- ARTOLA, M., *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Madrid, Alianza, 1987.
- PRO, J., *La construcción del Estado en España*, Madrid, Alianza, 2019.
- VARELA ORTEGA, J., *Los amigos políticos. Partidos, elecciones y caciquismo en la Restauración (1875-1900)*, Madrid, Alianza, 1977.

II.- El mundo de Entreguerras

Historia Universal

- ARTOLA, R., *La Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Alianza, 1995.
- BURLEIGH, M., *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Madrid, Taurus, 2002.
- CABRERA, M.; JULIÁ, S., y MARTÍN ACEÑA, P. (comps.), *Europa en crisis 1919-1939*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1992.
- EVANS, R J., *La llegada del Tercer Reich. El ascenso de los nazis al poder*, Barcelona, Península, 2005
- EVANS, R J., *El III Reich en el poder, 1933-1939*, Barcelona, Península, 2005.
- EVANS, R J., *El Tercer Reich en guerra, 1939-1945*, Barcelona, Península, 2005.
- FARALDO, J. M., *La revolución rusa: historia y memoria*, Madrid, Alianza, 2017.
- FIGES, O., *La Revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2000.
- FITZPATRICK, S., *La Revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.
- FURET, F., *El pasado de una ilusión*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- GERWARTH, R., *Los vencidos. Por qué la Primera Guerra Mundial no concluyó del todo (1917-1923)*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2017.
- HOWARD, M., *La Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2002.
- KERSHAW, I., *Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949*, Barcelona, Crítica, 2016.
- KITCHEN, M., *El periodo de Entreguerras en Europa*, Madrid, Alianza, 1992.
- MACMILLAN, M., *París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*, Barcelona, Tusquets, 2005.
- MALIA, M., *Comprender la Revolución Rusa*, Madrid, Rialp, 1991.
- MAZOWER, M., *El imperio de Hitler. Ascenso y caída del nuevo orden europeo*, Barcelona Crítica, 2008.
- MOSSE, G. L., *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimiento de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas al Tercer Reich*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- PARKER, R.A.C., *Historia de la Segunda Guerra Mundial*, Zaragoza, PUZ, 1998.
- PAXTON, R.O., *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2005.
- PAYNE, S., *El fascismo*, Madrid, Alianza, 1982.
- PAYNE, S., *Historia del fascismo*, Barcelona, Planeta, 1995.
- PIPES, R., *Historia del comunismo*, Barcelona, Mondadori, 2002.
- PIPES, R., *La Revolución rusa*, Barcelona, Debate, 2016.
- REY, F. del, y ÁLVAREZ TARDÍO, M. (eds.), *Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras*, Madrid, Tecnos, 2017.
- SÁNCHEZ ROMÁN, J. A., *La Sociedad de Naciones y la reinención del imperialismo liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2021.
- SNYDER, T., *Tierras de sangre. Europa entre Hitler y Stalin*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2011.
- STEVENSON, D., *1914-1918. Historia de la Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Debate, 2013.
- VICENS VIVES, J., *La crisis del siglo XX (1919-1945)*, Barcelona, Acantilado, 2013.
- WISTRICH, R.S., *Hitler y el Holocausto*, Barcelona, Mondadori, 2002.

Historia de España

- CABRERA, M. (dir.), *Con luz y taquígrafos. El Parlamento en la Restauración (1913-1923)*, Madrid, Taurus, 1998.
- CASANOVA, J., *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España (1931-1939)*, Barcelona, Crítica, 1997.
- CASANOVA, J., *República y Guerra Civil. Historia de España*, dirigida por J. FONTANA y R. VILLARES, Vol. 8. Madrid, Crítica-Marcial Pons, 2007.

- GÓMEZ-NAVARRO, J.L., *El régimen de Primo de Rivera*, Madrid, Cátedra, 1991.
- JACKSON, G., *La República española y la Guerra Civil (1931-1939)*, Barcelona, Crítica, 2013 (1ª edición, 1976).
- LUENGO, F. y AIZPURU, M., *La Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Alianza, 2013.
- MORENO LUZÓN, J., *Restauración y dictadura. Historia de España*, dirigida por J. FONTANA y R. VILLARES, Vol. 7. Madrid, Crítica-Marcial Pons, 2009.
- PAYNE, S.G., *La primera democracia española. La Segunda República, 1931-1936*, Barcelona, Paidós, 1995.
- REY REGUILLO, F. del (ed.), *Palabras como puños. La intransigencia política en la II República española*, Madrid, Tecnos, 2011.
- REY REGUILLO, F. del, *Retaguardia roja. Violencia y revolución en la guerra civil española*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2019.

III.- El mundo después de 1945

Historia universal

- CABRERA, M., JULIÁ, S., y MARTÍN ACEÑA, P. (comps.), *Europa 1945-1990*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1992.
- JUDT, T., *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.
- POWASKI, R.E., *La Guerra Fría: Estados Unidos y La Unión Soviética, 1917-1991*, Barcelona, Crítica, 2000.
- VEIGA, F., UCELAY DA CAL, E., y DUARTE, A., *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría*, Madrid, Alianza, 1997.
- WESTAD, O., *La Guerra Fría. Una historia mundial*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.

Historia de España

- MORADIELLOS, E., *La España de Franco (1939-1975)*, Madrid, Síntesis, 2000.
- NÚÑEZ SEIXAS (coord.), *España en democracia, 1975-2011. Historia de España*, dirigida por J. FONTANA y R. VILLARES, Vol. 10. Madrid, Crítica-Marcial Pons, 2020.
- RIQUER, Borja de, *La dictadura de Franco. Historia de España*, dirigida por J. FONTANA y R. VILLARES, Vol. 9. Madrid, Crítica-Marcial Pons, 2010.

LOS MUNDOS EXTRAEUROPEOS

- ALCÁZAR, J. (coord.), *Historia contemporánea de América*, Valencia, Universitat de Valencia, 2003.
- BAILEY, P. J., *China en el siglo XX*, Barcelona, Ariel, 2002.
- BOAHEN, A., *Historia General de África. VII. África bajo el dominio colonial*, Madrid, Tecnos - UNESCO, 1987.
- BOOTON BEJA, G., *Historia mínima de China*, México, COLMEX, 2021.
- BURUMA, I., *La creación de Japón, 1853-1964*, Barcelona, Mondadori, 2003.
- COOPER, F., *Historia de África desde 1940. El pasado del presente*, Madrid, Rialp, 2021.
- FERRÓ, M., *El Conflicto del Islam*, Barcelona, Cátedra, 2004.
- GUARDIA, C. de la, *Historia de Estados Unidos*, Madrid, Silex, 2009.
- HALPERIN DONGHI, T., *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 1990.
- HOURLANI, A., *La historia de los árabes*, Barcelona, Eds. B, 2011.
- JENKINS, Ph., *Breve historia de los Estados Unidos*, Madrid, Alianza, 2002.
- JONES, M. A., *Historia de los Estados Unidos, 1607-1992*, Madrid, Cátedra, 1996.

- KI-ZERBO, J., *Historia del África negra. 2. Del siglo XIX a la época actual*, Madrid, Alianza, 1980.
- MALAMUD, C., *Historia de América*, Madrid, Alianza, 2010.
- MCHUGO, J., *Historia mínima de los árabes*, Madrid, Turner, 2022.
- MISHRA, P., *De las ruinas de los imperios. La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2014.
- PAPPE, I., *Historia de la Palestina moderna. Un territorio, dos pueblos*, Madrid, Akal, 2007.
- PETTINÁ, V., *Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina*, México, COLMEX, 2018.
- SHLAIM, A., *El muro de hierro. Israel y el mundo árabe*, Granada, Almed, 2003.
- TANAKA, M. (coord.), *Historia mínima de Japón*, México, COLMEX, 2017.
- WAINES, D., *El Islam*, Madrid, Cambridge University Press, 2002.

BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS

Historia Universal

- BERLIN, I., *Karl Marx. Su vida y su entorno*, Madrid, Alianza, 2000.
- CARRERE D'ENCAUSSE, H., *Lenin*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
- CRISCUOLO, V., *Napoleón*, Madrid, Alianza, 2000.
- FERRO, M., *Nicolás II*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- HAFFNER, S., *Historia de un alemán. Memorias 1914-1933*, Barcelona, Destino, 2000.
- KERSHAW, I., *Hitler. 1889-1936*, Barcelona, Península, 1999.
- KERSHAW, I., *Hitler. 1936-1945*, Barcelona, Península, 2001.
- KERSHAW, I., *Hitler*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- LAQUEUR, W., *Stalin. La estrategia del terror*, Barcelona, Ediciones B, 2003.
- LUKACS, J., *El Hitler de la Historia. Juicio a los biógrafos de Hitler*, Madrid, Turner-Fondo de Cultura Económica, 2003.
- MAURIAC, F., *De Gaulle*, Madrid, Sarpe, 1985.
- MOMMSEN, W., *Bismarck*, Barcelona, Salvat, 1985.
- ROBBINS, K., *Churchill*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.
- SERVICE, R., *Lenin. Una biografía*, Madrid, Siglo XXI, 2001.
- SERVICE, R., *Stalin. Una biografía*, Madrid, Siglo XXI, 2006.
- SHORT, P., *Mao*, Barcelona, Planeta, 2016.
- SKIDELSKY, R., *Keynes*, Barcelona, RBA, 2014.
- SMITH, D.M., *Mussolini*, México, FCE, 1989.
- VIOTTI, A., *Garibaldi*, Barcelona, Salvat, 1985.
- ZWEIG, S., *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2001.

Historia de España

- ÁLVAREZ JUNCO, J., *El Emperador del Paralelo. Lerroux y la demagogia populista*, Madrid, Alianza, 1990.
- BURDIEL, I., *Isabel II, Una biografía (1830-1904)*, Madrid, Taurus, 2010.
- BURDIEL, I., *Emilia Pardo Bazán*, Madrid, Taurus, 2019.
- CABRERA, M., *Juan March (1880-1962)*, Madrid, Marcial Pons, 2011.
- CABRERA, M., *Jesús de Polanco (1929-2007): capitán de empresas*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015.
- CABRERA, M., *El arte del derecho. Una biografía de Rodrigo Uría Meruéndano*, Madrid, Debate, 2019.
- CAZORLA, A., *Franco. Biografía de un mito*, Madrid, Alianza, 2015.
- CRUZ, R., *Pasionaria. Dolores Ibarruri, historia y símbolo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
- JULIÁ, S., *Vida y tiempo de Manuel Azaña (1880-1940)*, Madrid, Taurus, 2009.
- MORENO LUZÓN, J. (ed.), *Progresistas. Biografías de reformistas españoles (1808-1939)*, Madrid, Taurus, 2006.

MORENO LUZÓN, J., *El rey patriota. Alfonso XIII y la nación*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2023.

SHUBERT, A., *Espartero, el pacificador*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.

D.- LITERATURA Y CINE

NOVELAS

ALEKSIÉVICH, S., *Voces de Chernóbil*, Madrid, Debolsillo, 2015 (ed. or. 1997).

BAREA, A., *La forja de un rebelde*, Madrid, Debate, 2000 (ed. or. 1959).

BASSANI, G., *El jardín de los Finzi-Contini*, Barcelona, Acantilado, 2017 (ed. or. 1962).

ELIOT, G. (Mary Anne Evans), *Middlemarch*, Madrid, Cátedra, 2011 (ed. or. 1874).

FOSTER, E. M., *Pasaje a la India*, Madrid, Alianza (ed. or. 1924).

GASKELL, E., *Norte y Sur*, Barcelona, Alba Editorial, 2020 (ed. or. 1855).

GÓMEZ DE AVELLANEDA, G., *Sab*, Madrid, Cátedra, 2005 (ed. or. 1841).

LAMPEDUSA, G. T., *El gatopardo*, Madrid, Espasa-Calpe, 1993 (ed. or. 1958).

ORWELL, G., *Homenaje a Cataluña*, Barcelona, Ariel, 1970 (ed. or. 1938).

PADURA, L., *El hombre que amaba a los perros*, Barcelona, Tusquets, 2009.

PARDO BAZÁN, E., *Insolación*, Madrid, Cátedra, 2005 (ed. or. 1889).

REMARQUE, E. M., *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa, 2003

ROTH, J., *La marcha Radetzky*, Barcelona, Edhasa, 1994 (ed. or. 1975).

SAROYAN, W., *Las aventuras de Wesley Jackson*, Barcelona, Acantilado, 2006 (ed. or. 1994).

SOLMSEN, A.R.G., *Una princesa en Berlín*, Barcelona, Tusquets, 1982 (ed. or. 1980)

STEINBECK, J., *Las uvas de la ira*, Madrid, Cátedra, 1995 (ed. or. 1939).

STENDHAL, H., *Rojo y negro*, Madrid, Alianza, 1992 (ed. or. 1830).

VEIL, S., *Una vida*, Madrid, Clave Intelectual, 2011 (ed. or. 2009).

WOOLF, V., *La señora Dalloway*, Madrid, Debolsillo, 2012 (ed. or. 1925).

PELÍCULAS

Canciones para después de una guerra (1976), de Basilio Martín Patino.

Daens (1992), de Stijn Coninx.

Danton (1982), de Andrzej Wajda.

Disraeli (1929), de Alfred E. Green.

El Gatopardo (1963), de Luchino Visconti.

El puente de los espías (2015), de Steven Spielberg.

Iván el Terrible (1943-1946), de Sergei M. Eisenstein.

Juan Nadie (1941) de Frank Capra.

La caída de los dioses (1969), de Luchino Visconti.

La conferencia de Wannsee (1987), de Heintz Shirk.

La Gran Guerra (1959), de Mario Monicelli

La Gran Ilusión (1937), de Jean Renoir.

La locura del dólar (1932), de Frank Capra.

La marcha hacia Roma (1962), de Dino Risi.

La masacre de Katyn (2009), de Andrzej Wajda.

La Marsellesa (1938), de Jean Renoir.

La noche de Varennes (1982), de Ettore Scola.

Las bicicletas son para el verano (1983), de Jaime Chávarri.

Las montañas de la luna (1990), de Bob Rafelson.

Las uvas de la ira, (1940), de John Ford.

Lawrence de Arabia (1962), de David Lean.

Los hermanos Karamazov (1958), de Richard Brooks.

Novecento (1977), de Bernardo Bertolucci.

Octubre (1928), de Sergei M. Einstein.

Oliver Twist (1948), de David Lean.
Olympiad (1936), de Leni Riefenstahl.
Pasaje a la India (1984), de David Lean.
Raza (1941), de José Luis Sáenz de Heredia.
Roma ciudad abierta (1945), de Roberto Rossellini.
Rosa Luxemburgo (1986), de Margarethe von Trotta.
Senderos de Gloria (1957), de Stanley Kubrick.
Sierra de Teruel (1938), de André Malraux.
Siberiada (1978), Andrei Konchalovsky.
Sin novedad en el frente (1930), de Lewis Milestone.
Teléfono rojo, volamos hacia Moscú (1964), de Stanley Kubrick.
Tierra y Libertad (1995), de Ken Loach.
Trenes rigurosamente vigilados (1976), de Jirí Menzel.
Union Pacific (1939), de Cecil B. De Mille.
Vencedores o vencidos (1961), de Stanley Kramer.

E.- PÁGINAS WEB CON CONTENIDOS ÚTILES PARA LA ASIGNATURA

Conversations with History. University of California, Berkeley
[\(http://conversations.berkeley.edu/\)](http://conversations.berkeley.edu/).

Country Studies. Library of Congress, Washington, DC (<http://lcweb2.loc.gov/frd/cs/>).

D'Història. El fil d'Ariadna. Anacleto Pons, Universitat de València
<http://www.uv.es/apons/un.htm>).

History Channel (<http://www.history.com/>).

History Central Catalogue. European University Institute, Florence, Italy
<http://vlib.iue.it/history/index.html>).

Internet Resources History. Rochester Institute of Technology
<http://library.rit.edu/internet/subject/history.html>).

World History Sources. Center for History and New Media, George Mason University
<http://chnm.gmu.edu/worldhistorysources/>).

Actividades docentes y evaluación

Las cuatro horas de clase por semana se distribuyen entre dos horas de clases teóricas y dos de clases prácticas. En las clases teóricas la profesora explicará los contenidos de los temas del programa. En la bibliografía básica se ofrecen algunos libros de carácter general, entre los cuales los estudiantes podrán elegir según sus necesidades e intereses. Se podrá ampliar con la bibliografía complementaria y detallada del programa de la Asignatura.

En las clases prácticas se comentarán una serie de textos (artículos o capítulos de libros de autores diversos) que son de obligada lectura previa por parte de los estudiantes. Los textos podrán conseguirse en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid o en el Servicio de Reprografía de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. También, podrán estar disponibles en el Campus Virtual de la Asignatura. Uno o varios estudiantes se encargarán de presentar los textos seleccionados y todos participarán del debate que se genere a continuación y a partir de preguntas formuladas en cada clase. Uno de los objetivos del curso es la adquisición de destrezas orales y conocimientos a partir de diferentes opiniones e interpretaciones sobre temas de historia contemporánea. Las clases prácticas son obligatorias.

Los estudiantes podrán desarrollar actividades de los proyectos de innovación docente organizadas por profesores del Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas.

El examen final se desarrollará a partir de los textos trabajados en las clases prácticas y las explicaciones en clase. La nota final de la asignatura contemplará la evaluación oral de las clases prácticas (50%) y del examen escrito final (50%).

Los alumnos podrán utilizar las horas de tutorías con cita previa mediante correo electrónico para realizar consultas sobre clases, temas y bibliografía.

La asignatura tendrá un espacio en el Campus Virtual para la información básica.

Madrid, 9 de septiembre de 2024.-



Historia Política y Social del mundo contemporáneo.

Curso académico 2024-25. Selección de recursos complementarios para la asignatura.

Grado de Ciencias Políticas.

Doble Grado Derecho y Ciencias Políticas.

Departamento de Historia, Teorías y Geografía políticas.

Prof. Marcela García Sebastiani- Clases teóricas. Prof. Titular, UCM.

Prof. Carolina Espinoza- Clases prácticas. Investigadora Contratada, UNED.

Tema: Del liberalismo a la democracia.

NOVELAS

1. *Diario de mi vida durante la Revolución Francesa* (Grace Dalrymple, 1859). Relato de una testigo privilegiada sobre los cambios generados por la Revolución Francesa.
2. *Un yanqui en la corte del rey Arturo* (Mark Twain, 1889). Narración sobre la justificación o no del terror durante la Revolución Francesa.
3. *14 de julio* (Éric Vuillar, 2019). Reflexión sobre la persistencia de los valores de la Revolución Francesa antes del estallido del COVID-19.

DOCUMENTOS

1. Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, 1789 (Francia):
https://www.conseil-constitutionnel.fr/sites/default/files/as/root/bank_mm/espagnol/es_ddhc.pdf
2. Ley de Derechos Civiles, 1964 (Estados Unidos):
<https://www.archives.gov/espanol/recursos-para-docentes/derechos-civiles-de-1964>

PELÍCULAS

1. *Danton* (Andrzej Wajda, Francia, 1983). La película narra los últimos días de George-Jaques Danton, enemigo político de Maximilien Robespierre, antes de morir en la guillotina y como resultado de la deriva autoritaria de una revolución política y social.
2. *La noche de Varennes* (Ettore Scola, Italia, 1982). La película narra la noche del 20 al 21 de noviembre de 1791 en la que la familia real intentó escapar de París ante el devenir de la revolución francesa que había estallado en 1789.
3. *Lincoln* (Steven Spielberg, Estados Unidos, 2012). La película narra los últimos meses de la vida de Abraham Lincoln y se centra en sus esfuerzos por lograr la aprobación por la Cámara de Representantes de la Decimotercera Enmienda de la constitución que abolió la esclavitud en los Estados Unidos en 1865.

4. *El oficial y el espía* (Roman Polanski, Francia, 2019). La película narra el caso Dreyfus que sacudió a Francia a finales del siglo XIX. Aborda el arraigo del antisemitismo en la sociedad y el Ejército a partir del juicio de un capitán de origen judío acusado de traición patriótica durante la guerra con Alemania, y de su defensa desde la opinión pública.

DOCUMENTAL

1. *By the People: The Election of Barack Obama* (Amy Rice y Alicia Sams, 2009). Seguimiento de la campaña electoral del candidato demócrata Barack Obama durante los 20 días antes de ser elegido presidente de los Estados Unidos el 10.11.2008.

Tema: Los nacionalismos

DOCUMENTOS

1. Ernest Renan, *¿Qué es una nación?*, Conferencia dictada en la *Sorbonne Université*, París, el 11 de marzo de 1882, 12 pp.
2. Tagore, Rabindranath, *Nacionalismo*, Taurus, Madrid, 2012.
<https://bibliotecacomplutense.odiotk.es/info/nacionalismo-serie-great-ideas-9-00037711>

MAPAS HISTÓRICOS

1. *Europa y las naciones, 1815-1914*: <https://www.historia-en-mapas.com/europa-y-las-naciones-1815-1914>

ARTÍCULO DE PRENSA

1. “Europa ignora a Asia, salvo si le puede enriquecer”, *El País*, 7.10.2014.
https://elpais.com/ccaa/2014/10/07/catalunya/1412694228_623205.html

PELÍCULAS

1. *El Gatopardo* (Luchino Visconti, Italia, 1963). Basada en la novela homónima de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, la historia se desarrolla en la época del *Risorgimento* y es ilustrativa del proceso de unidad italiana durante la segunda mitad del siglo XIX.
2. *Zulú* (Reino Unido, Cy Endfield, 1964). Película de guerra y basada en hechos reales que visualiza una sangrienta batalla en Sudáfrica, que se produjo el 23 de enero de 1879, entre los soldados británicos y los habitantes zulúes del territorio colonial.

3. *Pasaje a la India* (David Lean, Reino Unido-Estados Unidos, 1984). La historia se desarrolla en los años veinte del siglo XX y en medio de la creciente influencia del Movimiento de Independencia indio en el territorio colonial británico.

SERIE

4. *Garibaldi* (Luigi Magni, Italia, 1987). Serie sobre la biografía del Giuseppe María Garibaldi, revolucionario y republicano con un papel clave en la formación del Estado nacional italiano desde 1848.

Tema: Las transformaciones socioeconómicas del siglo XIX

SERIE

1. *Oliver Twist* (BBC, 2007). La serie adapta el relato del emblemático personaje infantil de Charles Dickens que narra las peripecias de un niño huérfano para asegurar su supervivencia. Se muestran las formas de vida urbana como resultado de la revolución industrial en Gran Bretaña y la problemática social relacionada con la organización del trabajo y sus efectos en la vida cotidiana.

DOCUMENTO

1. Karl Marx y Friedrich Engels, *Manifiesto del Partido Comunista*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007 (edición original, 1848).
<https://elibro.net/es/ereader/universidadcomplutense/36098>.

PELÍCULA

1. *Sufragistas* (Sarah Gavron, Reino Unido, 2015). La película narra el movimiento sufragista británico en vísperas de la Primera Guerra Mundial y refleja las condiciones de trabajo de las mujeres en el Reino Unido.

Tema: La Primera Guerra Mundial y las crisis de posguerra

NOVELAS

1. *La señora Dalloway* (Virginia Woolf, edición original de 1925). Con el trasfondo de Londres como espacio de observación femenino, la novela narra las consecuencias sociales y culturales de la Primera Guerra Mundial en Gran Bretaña haciendo retrospectivas con el periodo anterior al conflicto¹.

¹ Referencias en Proyecto de Innovación Docente 215 (UCM, 2024).
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/108466>.

2. *Sombras sobre Berlín* (Volker Kutscher, 2010). Ambientada en el Berlín de finales de los años veinte del siglo XX, la novela refleja los efectos sociales de la crisis económica y moral en vida cotidiana de los alemanes.

MEMORIAS

1. Zweig, Stefan, *El mundo de ayer* (Barcelona 2012, primera edición en Estocolmo, en 1942). Obra autobiográfica del escritor austríaco escrita desde su exilio entre 1939 y 1941, narra la situación del imperio Austrohúngaro antes de la Primera Guerra Mundial.

ARTÍCULOS DE PRENSA

1. “Verdún. Toda la primera Guerra Mundial en una batalla”, *El País*, 28.02.2016: https://elpais.com/internacional/2016/02/19/actualidad/1455911686_700308.html
2. “La guerra industrial. Año cero”, *El País*, 28.02.2016: https://elpais.com/internacional/2016/02/24/actualidad/1456335462_880656.html
3. “El gran absurdo de la Gran Guerra”, *Política Exterior*, 8.11.2018: <https://www.politicaexterior.com/gran-absurdo-la-gran-guerra/>

PELÍCULAS

1. *Gallipoli* (Peter Weir, Australia, 1981). La película, de género bélico, visualiza la participación de prometedores jóvenes australianos como soldados para combatir en Turquía durante la Primera Guerra Mundial.
2. *Carros de fuego* (Hugh Hudson y Colin Welland, Reino Unido, 1981). En torno a la participación competitiva de dos atletas británicos para los Juegos Olímpicos de París en 1924, la película narra estereotipos sociales y nacionales en los años de entreguerras.
3. *1917* (Sam Mendes, Reino Unido, 2019). Mediante efectos visuales, en la película se visualizan las consecuencias de la Primera Guerra Mundial en la población civil, los soldados y sus familias.
4. *Sin novedad en el frente*, (Edward Berger, Alemania y Estados Unidos, 2022). La película narra la historia de jóvenes alemanes alistados voluntariamente para combatir en la Primera Guerra Mundial, cuyo entusiasmo y patriotismo declinan desbordados ante la realidad del conflicto contra Francia.

SERIE

1. *Babylon Berlin* (Tom Tykwer y Achim von Borries, Alemania, 2017). De género policial y ambientada en el mundo social y cultural de Berlín durante la República de Weimar, muestra la crisis de postguerra en Alemania y sus repercusiones en el centro de Europa.

Tema: La revolución bolchevique y la dictadura soviética

NOVELAS

1. *Sefarad. Una novela de novelas* (Antonio Muñoz Molina, 2001). Capítulos titulados “Münzenberg” y “Sherezade”, contextualizados en la historia política del comunismo soviético en el siglo XX.
2. *El hombre que amaba a los perros* (Leonardo Padura, 2009). La novela narra las diferencias políticas entre Josef Stalin y León Trotski, y sus implicaciones para la historia contemporánea de Europa y América Latina.
3. *Con una mariposa en los labios. Relatos lituanos contemporáneos* (Juožas Aputis, Romualdas Granauskas, Bronius Radzevičius, Birute Jonuškaitė, Bitė Vilimaitė y Danutė Kalinauskaitė, 2023). Los relatos se adentran desde ambientes rurales en la historia política, social y económica de Lituania en los años de entreguerras y ante la amenaza soviética².

ARTÍCULOS DE PRENSA

1. “La huella del Gran Terror en Rusia” (*El País*, 20.05.2007).
2. “La memoria cambiante de la Revolución Rusa” (*El País*, 7.11.2017).
3. “La mítica revolución que ya no quiere celebrarse” (*InfoLibre*, 7.11.2017).
4. “¿Otro apocalipsis?” (*El País*, 24.05.2020).

PELÍCULA

1. *Siberiada* (Andréi Konchalovski, 1979). Con el trasfondo de sagas familiares enfrentadas, la película narra la historia de Rusia a lo largo de sesenta años desde los comienzos del siglo XX.

² Referencias en Proyecto de Innovación Docente 215 (UCM, 2024).
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/108466>.

SERIES

1. *Reilly: as de espías* (Martin Campbell, Jim Goddard, 1983). La serie aborda las redes de inteligencia, espionaje y contraespionaje del Reino Unido ante el comunismo durante la Guerra Fría.
2. *The Sleepers* (Ivan Zacharias, 2019). La serie muestra las secuelas del comunismo tras su caída en la ex Checoslovaquia a partir del retorno de disidentes exiliados en 1989.
3. *El último artefacto socialista* (Dalibor Matanic, 2021). La serie muestra las dificultades de la vida cotidiana en Zagreb, una pequeña ciudad en los Balcanes, tras la caída del comunismo y la disgregación de Yugoslavia en 1991.

Tema: Fascismos y dictaduras

NOVELA

1. *El jardín de los Finzi-Contini* (Giorgio Bassani, 2017. Edición original en 1962). Ambientada en Ferrara (Italia), la novela narra la vida de la burguesía judía durante los años de ascenso del fascismo en Italia desde 1920 y ante las progresivas políticas racistas del régimen de Benito Mussolini. Fue llevada al cine (Vittorio de Sica, 1970)³.

DOCUMENTAL

1. *Nazis. Un aviso de la historia* (Laureen Rees, BBC, 1997). Documental en diferentes capítulos con intervenciones de Ian Kershaw, historiador especialista en el nazismo. Recomendables, el capítulo 1: “La llegada al poder” (de Adolf Hitler en la República alemana en 1933) y el Capítulo 3: “El Salvaje Este” (en referencia a la política de ocupación nazi en territorios del este europeo durante la guerra mundial, 1939-1945).

DOCUMENTO

1. “Manifiesto de los intelectuales del fascismo”, en Armando Cassigoli, *Antología del fascismo italiano*, UNAM, México, 1976, pp. 166-170.

ARTÍCULO DE PRENSA

1. “¿Es Trump fascista?” (*El País*, 3.11.2024).

³ Referencias en Proyecto de Innovación Docente 215 (UCM, 2024).
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/108466>.

PODCASTS

1. *Franco y Salazar* (Docuhistoria, 2024). Testimonios de colaboradores cercanos a al poder y de historiadores que narran los ámbitos de colaboración entre las dictaduras de Francisco Franco (1939-1975) y de Antonio de Oliveira Salazar (1926-1975).
2. *Mujeres de la Alemania nazi* (Docuhistoria, 2023). Revisión sobre el papel de la mujer durante el nazismo.

Tema: La evolución de las democracias. La crisis del 29 y sus efectos

NOVELAS

1. *Las uvas de la ira* (John Steinbeck, 1939). En torno a la vida de una familia que se traslada la ciudad en búsqueda de mejores condiciones de vida, la novela contextualiza los efectos sociales de la crisis de 1929 en Estados Unidos. La novela inspiró la película homónima (John Ford, 1940).
2. *Hermanos de sangre. Una novela berlinesa* (Ernest Haffner, 2015, edición original 1932). Ambientada en Berlín en el invierno de 1930, la trama narra la situación de jóvenes desamparados y afectados por las crisis económicas de entreguerras con profundas consecuencias sociales y políticas para la democracia de Alemania⁴.

DOCUMENTOS

1. John Maynard Keynes, *Las consecuencias económicas de la paz*, Crítica, Barcelona, 1987 (edición original en 1919). El economista inglés reflexiona y critica sobre las condiciones impuestas a Alemania en el Tratado de Versalles tras su derrota en la Primera Guerra Mundial.

PELÍCULAS

1. *Tiempos Modernos* (Charlie Chaplin, 1936). La película visualiza los efectos de la fragmentación del trabajo como resultado del capitalismo y su impacto en los problemas sociales en Europa y Estados Unidos a partir de la crisis de 1930.
2. *La Gran Ilusión* (Jean Renoir, 1937). La película muestra los cambios sociales como resultado de la Primera Guerra Mundial en las democracias de Francia y Alemania.
3. *Oh Brother* (Joel y Ethan Cohen, 2000). En torno a la vida de tres prófugos penitenciarios, la película narra la supervivencia de los ciudadanos de Estados Unidos tras la quiebra económica y moral de 1929.

⁴ Referencias en Proyecto de Innovación Docente 215 (UCM, 2024).
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/108466>

Tema: La Segunda Guerra Mundial

NOVELA

1. *Como una rana en invierno* (Daniela Padoan, 2020). Desde la visión de la mujer, la novela narra las condiciones extremas de violencia y de supervivencia en los campos nazis de exterminio, y la transmisión intergeneracional del trauma.

DOCUMENTALES

1. *Declaración de Joseph Zalman Kleinman, en el juicio a Adolf Eichmann* (Canal de Youtube Museo del Holocausto de Buenos Aires, 1961). Testimonio de un superviviente de Auschwitz escenificado en los tribunales que, años más tarde, condenaron los crímenes del nazismo: <https://www.youtube.com/watch?v=kxYIPSGjjE8>
2. *Nazis. Un aviso de la historia* (Laureen Rees, BBC, 1997). Documental en diferentes capítulos con intervenciones de Ian Kershaw, historiador especializado en el nazismo. Es recomendable el Capítulo 3: “El Salvaje Este” (en referencia a la política de ocupación nazi en territorios del este europeo durante la Segunda Guerra Mundial, 1939-1945).

DOCUMENTOS

1. Declaración universal de derechos humanos, 1948, <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
2. Carta de las Naciones Unidas, 1945, capítulo XI, <https://www.un.org/es/about-us/un-charter/chapter-11>

PELÍCULA

1. *Zona de interés* (Jonathan Glazer, Reino Unido, 2023). En torno a un espacio cercano a un campo de concentración Auschwitz, la película representa la banalidad del mal a partir de la vida familiar de un comandante nazi.

MUSEOS

1. *Centro Mundial de Investigación del Holocausto, Educación, Documentación y Conmemoraciones*. <http://www.yadvashem.org>
2. *United States Holocaust Memorial Museum*. <http://www.ushmm.org>
3. *Jüdisches Museum Berlin*. <http://www.jmberlin.de>