

# PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

Grado Antropología Social y Cultural. Curso 2025/2026.

Profesores: Álvaro Malaina y Albert García Arnau

Centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

---

## OBJETIVOS

---

El objetivo principal de esta asignatura es hacer que el alumnado se familiarice con los conceptos básicos y los autores fundamentales de la tradición sociológica, así como con sus principales herramientas de investigación. Además, se pretende desarrollar tanto un conocimiento sobre las principales dinámicas y problemas sociales contemporáneos, así como la mirada crítica y analítica propia de la materia.

## FUNCIONAMIENTO GENERAL DE LA ASIGNATURA

---

La asistencia a clase es obligatoria. Para poder presentarse al examen en convocatoria ordinaria hay que haber asistido, como mínimo a un 60% de las clases. Las faltas no se justificarán documentalmente, ya que se entiende que el 40% de faltas permite incluir las contingencias.

Los alumnos no asistentes deberán presentarse directamente a la convocatoria extraordinaria donde el examen supondrá el 100% de la nota final.

## TEMARIO

---

TEMA 1 – La sociología, una ciencia multiparadigmática. Los 3 clásicos: Marx, Durkheim y Weber.

TEMA 2 – Cultura, individuo y sociedad. La socialización. Tipos de sociedad. La estructura social. La estratificación social y la desigualdad.

TEMA 3 – Introducción a la investigación en sociología. Los paradigmas cuantitativo y cualitativo. El diseño de la investigación. Métodos y técnicas de investigación. Análisis cuantitativo básico. Análisis del discurso.

TEMA 4 – Sociología contemporánea. Problemas sociológicos de la actualidad y teoría sociológicas contemporáneas.

## **EVALUACIÓN**

---

El curso se divide en dos grandes bloques:

Primer Bloque:

- Temas 1 y 2 (evaluado por el profesor Álvaro Malaina)
- 50% de la nota global
  - Trabajos escritos individuales (20%)
  - Primera parte del examen final (20%)

Segundo Bloque:

- Temas 3 y 4 (evaluado por el profesor Albert García)
- 50% de la nota global
  - Trabajo en grupo (20%) – Dos exposiciones:
    - Primera: Exposición del tema de investigación (10%)
    - Segunda: Exposición de resultados (10%)
  - Segunda parte del examen final (20%)

Asistencia y participación en las clases: 20 % de la calificación final

Desglose: 10% asistencia + 10% participación.

\*La nota mínima para que cualquiera de las partes (sea examen o trabajo) de la evaluación cuente para la media es un 4.

\*Solo quienes alcancen el 60% de asistencia podrán presentarse al examen final.

## **RESUMEN**

Realización y exposición pública del trabajo colectivo: 20% de la calificación final.

Entrega de trabajos escritos individuales sobre los textos: 20% de la calificación final.

Exámenes y/o pruebas de evaluación de conjunto: 40% de la calificación final.

Asistencia y participación: 20% de la calificación final

## **ESPECIFICACIONES TRABAJO ESCRITO INDIVIDUAL SOBRE LECTURAS SEMANALES (PORF. ÁLVARO MALAINA)**

---

Consistirá en la entrega de un trabajo escrito individual (1-2 páginas, formato libre) sobre la lectura de la semana. Las lecturas estarán disponibles en el Campus Virtual y la forma de entrega será a través de una aplicación de Tareas en el Campus Virtual que se abrirá cada semana, del final de la clase teórica al comienzo de la clase práctica en la que se trabajará y debatirá sobre la lectura.

### ESPECIFICACIONES TRABAJO COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN (PROF. ALBERT GARCIA)

---

El trabajo colectivo que cuenta un 20% de la nota, consistirá en el desarrollo de un trabajo de investigación.

Los/as alumnos/as configurarán los grupos de trabajo durante los primeros días de clase (entre 3 y 5 integrantes, si algún grupo quiere configurarse con más o menos miembros, deberá contar con el visto bueno del docente).

A lo largo del curso, cada grupo llevará a cabo 2 exposiciones en clase. En cada una de ellas deberán participar todos los miembros exponiendo un Power Point o similar:

- PRIMERA EXPOSICIÓN: Presentación de la idea, revisión bibliográfica y pregunta de investigación. Diseño de la investigación (selección de técnicas y elaboración de muestras).
- SEGUNDA EXPOSICIÓN: Análisis y conclusiones

La nota final del trabajo será la de la media de las dos exposiciones realizadas.

### BIBLIOGRAFÍA

---

Bauman, Z. (2002). *Modernidad Líquida*. Fondo de Cultura Económica.

Bourdieu, P. (2008). *El sentido práctico*. Siglo XX.

Bourdieu, P., Chamboredon, J.C., y Passeron, J.C. (1976). *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Siglo veintiuno.

Bourdieu, P. (2006). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Santillana.

Castells, M. (2001). *La era de la información (Tomo I)*. Alianza.

Durkheim, E. (1993). *Las reglas del método sociológico*. Morata.

Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (1998). *Diccionario de Sociología*. Alianza.

Giddens, A. (2010) *Sociología (6a edición)*. Alianza Editorial.



**Gordo, Á. J., & Serrano, A. (Eds.). (2008). Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social. Pearson.**

Latour, B. (2008). Reensamblar lo social. Una introducción a la Teoría del Actor-Red. Manantial.

**Macionis, J. J., & Plummer, K. (2011). *Sociología* (4a). Pearson.**

Mills, C. Wright (1974). La imaginación sociológica. FCE

**Varios autores (2016). El libro de la sociología. Grandes ideas, explicaciones sencillas. Akal.**