

**PROGRAMA ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO Y  
LA FAMILIA**

**Prof<sup>a</sup>. Ariadna  
Ayala Rubio  
Curso 2025-26  
Turno mañana,  
segundo  
cuatrimestre**

2º Cuatrimestre. Materias básicas. 6 ECTS. Estudios de grado en antropología social y cultural.

**Profesora:** Ariadna Ayala Rubio

**Tutorías:** presenciales y online (previa citación por correo electrónico).

Tutorías: miércoles de 10:00 a 11:00 y jueves de 10:00 a 11:00.

**Despacho 1211** (planta primera, martillo 12, Facultad Ciencias Políticas)

**Correo electrónico:** [aayalaru@ucm.es](mailto:aayalaru@ucm.es)

**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

- Conocer los conceptos teóricos básicos de la Antropología del Parentesco, así como las problemáticas y debates que el uso de dichos conceptos ha planteado en la disciplina.
- Conocer el modo en que distintos grupos culturales se han planteado y se plantean la reproducción biológica y social.
- Saber aplicar el método genealógico para la producción de datos etnográficos sobre parentesco.
- Analizar la importancia de la familia y el parentesco en la organización de las relaciones sociales a lo largo de la historia, en diferentes culturas y en nuestro propio contexto cultural.
- Desarrollar un enfoque sensible a la igualdad de género, a la diversidad cultural y a la diversidad sexual en el futuro desempeño de la actividad profesional y en la vida cotidiana.
- Desarrollar competencias transversales como: planificación, comunicación, capacidad de análisis y de síntesis, responsabilidad y respeto.

**METODOLOGÍA DOCENTE:**

- Exposiciones magistrales y participación posterior en debate de estudiantes.
- Lectura y discusión de los textos obligatorios.
- Investigación y práctica: elaboración de trabajo individuales y en grupo.
- Realización de examen al final del cuatrimestre.
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

**EVALUACIÓN:**

El sistema de evaluación estará dividido de la siguiente manera.

- Participación en clase (se valorará la pertinencia de las intervenciones): 10%
- Trabajos individuales y/o grupales: 20% (después de clases prácticas -visionado documentales, lecturas cortas, etc.- habrá algún ejercicio individual o grupal que hacer)

-Examen (**con material en papel de lo abordado en la asignatura**, únicamente en convocatoria ordinaria): 70 % (para las personas que no hayan venido a clase regularmente -más de 5 faltas- el examen contará el 100% de la nota)

En convocatoria extraordinaria el examen tendrá el valor del 100% de la nota.

De cara a aprobar la asignatura, ha de sacarse al menos un 5 en el examen.

➔ **Posibilidad de trabajo voluntario (0,75 máximo puntos suplementarios).**

Análisis crítico de una monografía (validar obra con profesora). Supondrá medio punto extra en la evaluación final.

**NOTAS:**

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial. Para evitar problemas y cambios de última hora, **comprueba en la Secretaría que estás bien inscrito/a en este grupo.**

- Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pega” de documentos o parte de documentos de Internet u otras plataformas sin poner comillas y sin citar las fuentes serán considerados como no válidos (PLAGIO) y tendrán una calificación de cero, no pudiéndose recuperar hasta la siguiente convocatoria.

En la **convocatoria extraordinaria, el 100% de la evaluación recaerá en una prueba escrita final (examen sin apuntes permitidos)**, si bien se tendrá en cuenta de forma positiva el trabajo desarrollado durante el curso.

**1.- TEMARIO Y LECTURAS PARA LA PREPARACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS**

**1.- La naturaleza social del parentesco**

- Kottak, C.P.(2006) *Antropología cultural*. Madrid. Mc Graw Hill.  
Cap.9. “Familias, parentesco y filiación”.

**2.- El desarrollo histórico de los estudios de parentesco**

**2.1.- Evolucionismo**

- Bamberger, J. (1979) “El mito del matriarcado. ¿Por qué gobiernan los hombres en las sociedades primitivas? en Harris, D. y Young, K. *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama. (CV)<sup>1</sup>
- Gómez Suárez, A. (2009) “Sistemas Sexo/Género ´matriarcales` : Bijagó (Guinea Bissau) y Zapoteca (México)”, *Estudios de Antropología Biológica*, XIV-II: 343-359, México. (CV)
- Héritier, F. (1991) “La sangre de los guerreros y la sangre de las mujeres”, *Alteridades*, año 1, nº 2, pp.92-102.

**2.3.- Terminologías de parentesco**

**2.2.- Teoría de la filiación**

- Fox, R. 1972. *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Madrid: Alianza.
- Cap. 1 “Parentesco, familia y filiación”
- Cap. 3 “Grupos locales y grupos de filiación”
- Cap. 4 “Grupos de filiación unilineal”
- Cap. 5 “Segmentación y doble filiación”
- Cap. 6 “Filiación cognaticia y grupos centrados en torno a *ego*”
- Radcliffe-Brown, A. R. (1982) “Introducción”, en Radcliffe-Brown A. R.; Forde, D. *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*. Barcelona: Anagrama.
- Fons, V. (2002). “El hermano de la madre en África Central. Algunas consideraciones teóricas a propósito de las terminologías de los ndowé de Guinea Ecuatorial”, en González Echevarría, A. y Molina, J.L. (coords.) *Abriendo surcos en la tierra. Investigación básica y aplicada en la UAB*. Barcelona, pp. 31-48.(CV)
- Tripp, A.M. (2008) “La política de los derechos de las mujeres y la diversidad cultural en Uganda”, en Liliana Suárez y Rosalva Aída Hernández (eds.) *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra.(CV)
- Rodríguez García, D. (2002) “Las mutilaciones genitales femeninas en la población senegambiana en Cataluña y África: el debate entre universalismo y relativismo cultural”, en González Echevarría, A. y Molina, J.L. (coords.) *Abriendo surcos en la tierra. Investigación básica y aplicada en la UAB: Homenaje a Ramón Valdés*. Bellaterra: UAB, pp. 79-102. (CV)

### **2.3.- Teoría de la alianza**

- Fox, R. *Sistemas de parentesco y matrimonio* los capítulos siguientes:

- Cap. 2 “El problema del incesto”.
- Cap. 7 “Exogamia e intercambio directo”
- Cap. 8 “Sistemas complejos y asimétricos”

- Lévi-Strauss, Cl. 1969. *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires: Paidós.
- Cap.II “El problema del incesto” (CV)
- Caps. del III al X “Los fundamentos del intercambio”
- Caps. del XV al XVIII “Fórmula simple del intercambio generalizado”

### **2.4.- Aportaciones críticas al estudio del parentesco**

- Carsten, J. 2007 [1995] “La sustancia del parentesco y el calor del hogar: alimentación, condición de persona y modos de vinculación (relatedness) entre los Malayos de Pulau Langkawi”, en R. Parkin, L. Stone (eds.) *Antropología del parentesco y de la familia*. Madrid: Ed. Universitaria, Ramón Areces, 515-542. (CV)

### **3.- Análisis de la variabilidad transcultural en el ámbito del parentesco**

- Lévi-Strauss, Cl., “La familia”; Spiro, M.E. “¿Es universal la familia?; Gough, K. “Los nayar y la definición de matrimonio”, en Lévi-Strauss, Cl. y otros. 1974. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona:Anagrama.
- Stephens, W. N. (2003) “La familia en una perspectiva transcultural” en Nieto, J. A. (Ed.) *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Madrid: Talasa Ediciones. (CV)

### **4.- Reciprocidad, parentesco y compadrazgo**

-Carrasco Rivas, G.; Robichaux, D. (2005) "Parentesco, compadrazgo y ayuda: el caso de las fiestas de quinceañeras en Tlaxcala", en David Robichaux (comp.) *Familia y Parentesco en México y Mesoamérica*. México: Universidad Iberoamericana (CV)

### **5.- Parentesco, poder, bioeconomía y género**

- Lafuente, S. (2020) "Shall we stop talking about egg donation? Transference of reproductive capacity in the Spanish Bioeconomy". *Biosocieties* 15, páginas 207-225.

- Álvarez, C.(2008) "La materia humana en alambique. Nuevos modos de engendrar y la asimetría de la donación de semen y óvulos", en Anna Piella, Lucía Sanjuán y Hugo Valenzuela, aplicadas en las relaciones entre los ámbitos del parentesco y la atención a la salud en contexto intercultural.

- Godelier, M. (2000) "Cuerpo, parentesco y poderes entre los baruya de Nueva Guinea" en *Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas*. Quito: Abya Yala, pp.19-89. (CV)

- Ortner, Sherry B. (1979) ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?, en Harris, D. y Young, K. *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama.

### **6.- El método genealógico.**

- Rivers W. H. R. "El método genealógico de investigación antropológica" en Llobera, J. R. (comp.) 1975. *La Antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama. (CV)

- Davinson Pacheco, L.G. "Una mirada al método genealógico y un ejemplo de su aplicación en un pueblo de Tlaxcala, México". En David Robichaux, *Familia y Diversidad en América Latina. Estudios de casos*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Septiembre 2007.(CV)

## **2.- LECTURAS COMPLEMENTARIAS PARA LA PREPARACIÓN DEL TEMARIO**

ALVÁREZ DE GREGORI, M<sup>a</sup> C. 2001. *Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

BESTARD, J. 1998. *Parentesco y modernidad*, Barcelona: Paidós. BUCHLER, I. 1982. *Estudios de parentesco*. Barcelona: Anagrama.

DE LA CRUZ, I. 2002. "Sistemas de parentesco" (Cap. 5) en De la Cruz, I (Coord.) *Introducción a la antropología social para la intervención social*. Valencia: Tirant lo blanch.

DUMONT, L. 1975. *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*. Barcelona: Anagrama.

GONZALEZ ECHEVARRIA, A.; SAN ROMAN, T.; VALDES, R. 1983. *Tres estudios introductorios al estudio del Parentesco*. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona.

HARRIS, M. 1981 "La organización de la vida doméstica"; "Parentesco, residencia y filiación" en Harris, M. *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza (pp. 261-304).

HERITIER, F. 1996. *Masculino/femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel.

2007. *Masculino/Femenino II. Disolver la jerarquía*. México: FCE.

- HERITIER, F. 1997. *Les deux soeurs et leur mère. Anthropologie de l'inceste*. Paris : Ed. Odile Jacob.
- LEVI-STRAUSS, Cl. 1968. "El análisis estructural en Lingüística y en Antropología", en *Antropología Estructural*. Buenos Aires: Ed. Universitaria .
- MEILLASOUX, Cl. 1975. *Mujeres, graneros y capitales*. Madrid: S. XXI
- NEEDHAM, R. 1971. *Rethinking kinship and marriage*. London: Tavistok ASA Monography, nº 7
- PARKIN, R.; STONE, L. (dirs.) 2007. *Antropología del parentesco y la familia*. Madrid: Ed. Universitaria Ramón Areces.
- RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1968. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península (pp. 25-133).
- RIVAS RIVAS, ANA Mª. 2007. "Transformaciones socioculturales y cambios familiares: Continuidades y rupturas" (Cap. V.) en Lisón Tolosana, C. (Ed.) 2007. *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*. Madrid: Akal.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, D. 2002. "Las mutilaciones genitales en la población senegambiana en Cataluña y África: El debate entre universalismo y relativismo cultural", en González Echevarría, A. y Molina, J.L. (coords.) *Abriendo surcos en la tierra. Investigación básica y aplicada en la UAB. Homenaje a Ramón Valdés*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB, pp. 79-102.
- SCHNEIDER, D.M. 1980. *American Kinship: A Cultural Account*. Chicago: University of Chicago Press.
- SCHNEIDER, D.M 1984. *A Critique of the Study of Kinship*. Ann Arbor: The University of Michigan.
- SEGALÉN, M. 1992 *Antropología histórica de la familia*. Madrid: Taurus (pp. 37-77).
- ZONABEND, F. 1988. "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia" en Burguière, A. y otros. *Historia de la Familia*. T. I. Madrid: Alianza (pp. 17-79).

### **3.- PELÍCULAS**

#### **MOOLAADÉ ("PROTECCIÓN")**, de Ousmane Sembene

Sinopsis: Collé Ardo vive en un pueblo africano. Hace siete años no permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le parece una barbarie. Hoy, cuatro niñas huyen para escapar del ritual de la purificación y piden a Collé que las proteja. A partir de ese momento, se enfrentan dos valores: el respeto al derecho de asilo (el "moolaadé") y la tradición de la ablación (la "salindé").

**LA LINTERNA ROJA**, de Zhang Yimou. Sinopsis: Una joven estudiante se ve obligada a dejar la Universidad, tras la muerte de su padre, para ayudar a su familia. La única vía que encuentra es prestarse a ser concubina de un hombre acaudalado que ya cuenta con tres esposas. Las relaciones entre las cuatro esposas, las envidias, los celos y la lucha por el poder pueblan este relato en el que se nos muestra el estilo de vida que todavía se mantenía en China durante la segunda década del siglo XX.

#### **AGUA**, de Deepa Mehta.

Sinopsis: La historia transcurre en 1938, en la India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por M. Gandhi. Según las creencias hindúes, cuando una mujer se casa, se convierte en la mitad del hombre. Si él muere, se considera que la mitad de la esposa ha muerto. Los libros sagrados dicen que una viuda tres opciones: casarse con el hermano más joven de su marido, arder con su marido o llevar una vida de total abnegación. Se celebra una boda que bien podría ser un entierro: casan a Cuya, una niña de 8 años, con un moribundo que fallece esa misma noche y tiene que prepararse para el destino que han escogido para ella, el ingreso en un *ashram* para viudas donde deberá pasar el resto de su vida...

**PARIS IS BURNING**, de Jennie Livingston.

Sinopsis; Filmada en la segunda mitad de los años 80, relata el movimiento conocido como cultura *ball* en la ciudad de Nueva York, y los sectores sociales más implicados en él: gays latinos y afro-americanos, además de la comunidad transgénero, todos ellos muchas veces envueltos en el riesgo de exclusión social y la pobreza.

Se ha considerado este documental, como una extraordinaria muestra del fin de la llamada "Edad Dorada" de los bailes drag en Nueva York, además de una delicada exploración de los conflictos derivados de la raza, la clase social y el género en Norteamérica.

A lo largo del metraje, el documental oscila entre imágenes de las competiciones de baile y entrevistas con los más destacados miembros de este movimiento, entre ellos Pepper LaBeija, Dorian Corey, Angie Xtravaganza, y Willi Ninja. Muchos de los que participaban buscando ganar un trofeo pertenecían a las distintas "casas" del movimiento, un término asimilado también del mundo de la moda, pero que aquí adquiere un significado similar al de una suerte de familia, o grupo social, con unas características representativas propias. Del mismo modo, aquellas "casas" y participantes que reiteradamente ganaban en estas competiciones, adquirirían de hecho un estatus cuasi legendario para el resto del movimiento.

**UN ASUNTO DE FAMILIA**, de Hirokazu Koreeda.

Sinopsis: Osamu y su hijo se encuentran con una niña en mitad de un frío glacial. Al principio, y después de ser reacia a albergar a la niña, la esposa de Osamu aceptará cuidarla cuando se entere de las dificultades que afronta. Aunque la familia es pobre y apenas gana suficiente dinero para sobrevivir a través de pequeños delitos, parecen vivir felices juntos, hasta que un accidente imprevisto revela secretos ocultos, poniendo a prueba los lazos que les unen.