

PROGRAMA ASIGNATURA: "INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL"

DOBLE GRADO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y FILOSOFÍA 2023/24

Profesora: Isabel González Enríquez.

Tutorías (se ruega pedir cita por mail): **martes de 11.00h a 13.00h; miércoles de 11.00h a 13.00h**

Email: isgonz12@ucm.es / Despacho: 1219 / Teléfono:

OBJETIVOS

- Iniciarse al conocimiento de la diversidad sociocultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.
- Reflexionar sobre la aplicabilidad de lo aprendido.

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFÍA (Lecturas obligatorias que entran en EXAMEN, en negrita, ver en el campus)

Tema 1: ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA?

La antropología social y cultural: definición y objeto de estudio. La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Historia y Teorías de la Antropología. Campos clásicos y actuales. Metodologías de investigación.

Etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos. Eurocentrismo.

AUGE, Marc (2005) *Que es la Antropología. "Introducción" y "Comprender el mundo contemporáneo"*. Barcelona: Paidós. Pp. 11-27.

BOIVIN, Mauricio. ARRIBAS, Victoria. (1999) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba. Pp. 9-17.

LÉVI-STRAUSS, De Claude (1979) "Raza e historia" en *Antropología estructural dos. Mito, Sociedad, Humanidades*. México, Siglo XXI Editores.

JOCILES, María Isabel (1999) "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico", *Gaceta de Antropología*, Nº 15, Artículo 01. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/7524>

KOTTAK, Conrad P (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 4-22.

SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997) "Prólogo" e "Introducción" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. Pp. 9-40.

LECTURA Y PRESENTACIÓN-DEBATE EN EL AULA:

LÉVI-STRAUSS, De Claude (1979) "Raza e historia" en *Antropología estructural dos*. Mito, Sociedad, Humanidades. México, Siglo XXI Editores.

PRÁCTICA SOBRE EL EUROCENTRISMO

TEMA 2: CONCEPTO DE CULTURA

Concepto antropológico de cultura. Cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local.

MORENO FELIU, Paz (2014) "De lo lejano a lo próximo. Un viaje por la Antropología y sus encrucijadas" Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

DE MONTAIGNE, Michael (1579) "De los caníbales" en Moreno Feliu, Paz (2014) "De lo lejano a lo próximo. Un viaje por la Antropología y sus encrucijadas" Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, pp. 396-405.

RAMÍREZ GOICOECHEA, Eugenia (2011) "Etnicidad, identidad interculturalidad: teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana". Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid.

WOLF, Eric "La cultura: panacea o problema" en Moreno Feliu, Paz (2011) "Entre las Gracias y el molino satánico: lecturas de antropología económica", Editorial UNED, Madrid, pp. 27-40.

GEERTZ, Clifford (2003) "La interpretación de las culturas", Gedisa Editorial, Barcelona.

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS (1948) en Moreno Feliu, Paz (2011) "Entre las Gracias y el molino satánico: lecturas de antropología económica", Editorial UNED, Madrid, pp. 370-375.

DECLARACIÓN DE LA *AMERICAN ANTHROPOLOGICAL ASSOCIATION* SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS (1947) en en Moreno Feliu, Paz (2011) "Entre las Gracias y el molino satánico: lecturas de antropología económica", Editorial UNED, Madrid, pp. 376-387.

PRESENTACIÓN-DEBATE EN EL AULA:

GEERTZ, Clifford (2003) "La interpretación de las culturas", Gedisa Editorial, Barcelona.

PRÁCTICA EMIC-ETIC

TEMA 3: LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA DESIGUALDAD. IDENTIDAD, RAZA, ETNICIDAD Y RACISMO

Factores a través de los que se construye la diferenciación social. Ontologías sociales. La identidad como proceso. Naturalización y objetivación social. De la tribu a la etnia y políticas de la identidad. El contexto moderno de las teorías de la raza. Modernidad y genocidio.

MORENO FELIU, Paz (2014) "De lo lejano a lo próximo. Un viaje por la Antropología y sus encrucijadas" Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

RAMÍREZ GOICOECHEA, Eugenia (2011) "Etnicidad, identidad interculturalidad: teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana". Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid.

STOLCKE, Verena (1999) "La nueva retórica de la exclusión en Europa". Traducción resumida de Stolcke,

Verena. 1999. "La nueva retórica de la exclusión en Europa". Traducción resumida de Stolcke, Verena. 1999. "New rhetorics of exclusion in Europe" *International Social Science Journal*, March, Volume 51, Issue 159 (pages 25–35).

KEARNEY, Michael. 1994. "Desde el indigenismo a los Derechos Humanos: Etnicidad y política más allá de la mixteca" *Nueva Antropología* [en línea], XIV (septiembre).

REA, Andrea. 2006. "La europeización de la política migratoria y la transformación de la otredad", *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, pp. 157-183.

FRANZÉ, Adela. 2008. "Diversidad cultural en la escuela. Algunas contribuciones antropológicas" *Revista de Educación*, 345. Enero-abril 2008, pp. 111-132.

PRESENTACIÓN-DEBATE EN EL AULA:

STOLCKE, Verena (1999) "La nueva retórica de la exclusión en Europa". Traducción resumida de Stolcke, Verena. 1999. "New rhetorics of exclusion in Europe" *International Social Science Journal*, March, Volume 51, Issue 159 (pages 25–35).

VISIONADO DE LA PELÍCULA REEL INJUN

TEMA 4: GLOBALIZACIÓN Y TRANSNACIONALISMO

Diversidad, asimilación y multiculturalismo/interculturalismo. Procesos de globalización/glocalización. Migraciones y transnacionalismo.

SÁNCHEZ MOLINA, Raúl (2018) "Cruzar fronteras en tiempos de globalización". Alianza Editorial, Madrid.

BAUMANN, Zygmunt (1999) "Turistas y vagabundos", *La globalización: consecuencias humanas* FCE, Buenos Aires, 1999, pp. 103-133.

MATO, Daniel. 2007. "Importancia de los referentes territoriales en procesos transnacionales. Una crítica de la idea de "desterritorialización" basada en estudios de casos" *Estudios de Sociología, Araraquara*, v.12, n.23, pp. 35-63.

VERTOVEC, Steven. 2003. "Desafíos transnacionales al «nuevo» multiculturalismo" *Revista Migración y Desarrollo* 1, pp. 32-48.

MACKENZIE (2006). “Ensamblando un actor económico: el agenciamiento de un Fondo de Inversión” Presentado en el workshop “New Actors in a Financialised Economy and Implications for Varieties of Capitalism”, Institute of Commonwealth Studies, Londres, 11-12 mayo. En:

http://www.sps.ed.ac.uk/_data/assets/pdf_file/0014/3416/AssemblinganEconomicActor.pdf

MORENO, Isidoro (2013) “Globalización, mercado, cultura e identidad” en Moreno Feliu, Paz (2013) “Entre las gracias y el molino satánico. Lecturas de Antropología Económica”. Cuadernos de la UNED, Madrid.

VILA, Pablo. 1999. “Construcción de identidades sociales en contextos transnacionales: el caso de la frontera entre México y los Estados Unidos” Traducción de Vila, Pablo. 1999. “Constructing social identities in transnational contexts: the case of the Mexico–US border” *International Social Science Journal*, March, Volume 51, Issue 159, pages 75–87.

DELGADO, Manuel (2004). “Multiculturalismo y sociedad”. En: Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo, Número 15: 97-110.

PRESENTACIÓN-DEBATE EN EL AULA:

VILA, Pablo. 1999. “Construcción de identidades sociales en contextos transnacionales: el caso de la frontera entre México y los Estados Unidos” Traducción de Vila, Pablo. 1999. “Constructing social identities in transnational contexts: the case of the Mexico–US border” *International Social Science Journal*, March, Volume 51, Issue 159, pages 75–87.

TRABAJO GRUPAL

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- ❖ Examen escrito (40% de la nota final). Examen tipo test más (10 preguntas) + 1 preguntas de desarrollo
EL EXAMEN DEBE SER SUPERADO CON AL MENOS UN 5 (sobre 10). La nota del examen se divide en 4 puntos para las preguntas tipo test y 6 puntos para las preguntas de desarrollo.
- ❖ Participación activa en clase-debates (10% de la nota final).
- ❖ Práctica eurocentrismo (10% nota final)
- ❖ Práctica EMIC-ETIC (20% nota final)
- ❖ Trabajo grupal (20% de la nota final).

Estos criterios aplican también para la convocatoria extraordinaria. Aquellas personas que no puedan acudir a clase contactar con la profesora.

Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pega” de documentos o parte de Internet u otros medios sin citar la fuente ni utilizar comillas serán considerados como plagio. Por tanto, la nota de dicho trabajo será 0.

RECURSOS EN LÍNEA:

Departamento de Antropología Social UCM: <http://www.ucm.es/info/dptoants/index.html>

Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/index.php>

Instituto Madrileño de Antropología: <http://www.ima.org.es/>

Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red – Aibr: <http://www.aibr.org>