

**ASIGNATURA: (900914) INTRODUCCIÓN A LAS RELACIONES INTERNACIONALES  
DOBLE GRADO EN SOCIOLOGÍA Y RELACIONES INTERNACIONALES Y EXPERTO EN  
DESARROLLO**

**Curso: 1º. Créditos: 6 ECTS. Carácter: Básica. Semestre: 2º.**

Prof. Carlos de Vega Fernández-Arias [carlosvega@cps.ucm.es](mailto:carlosvega@cps.ucm.es)

DEPARTAMENTO RELACIONES INTERNACIONALES E HISTORIA GLOBAL  
FACULTAD DE CC. POLÍTICAS Y SOCIOLOGIA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**CURSO 2021 -2022**

## **DESCRIPTORES Y FICHA DOCENTE**

Los descriptores y la ficha docente de la asignatura "Introducción a las Relaciones Internacionales" se encuentra a disposición de los alumnos en el campus virtual y en la página web, visada por el coordinador del Grado y por el Rectorado.

## **PROGRAMA DE LA MATERIA**

Tema 0: Introducción al **Grado de Relaciones Internacionales**

Tema 1: **La Sociedad Internacional**

- Objeto de estudio
- Elementos
- Formación
- Perspectiva histórica

Tema 2.- Concepto de **Relaciones Internacionales**: Criterios definitorios.

Tema 3.- Génesis de las Relaciones Internacionales como **disciplina científica**. Tradiciones de pensamiento, paradigmas y relaciones internacionales

Tema 4.- **Teoría**: Concepciones clásicas en las RR.II.: El idealismo y la teoría realista

- Concepción transnacional
- Teoría liberal
- Teoría de la dependencia

Tema 6.- **Actores**: A) El Estado.

- Elementos constitutivos del Estado. Reconocimiento de Estados. Principios que rigen las relaciones entre Estados.
- La política exterior del Estado.
- Tipología de los Estados.

Tema 7.- B) Organizaciones Internacionales Gubernamentales (OIG).

- Concepto y desarrollo histórico de las OIGs.
- Papel y funciones de las OIGs en la Sociedad Mundial.
- Tipología y criterios de clasificación.
- Concepto de OIGD

Tema 8.- C) Actores no estatales:

- Empresas Transnacionales (ETN): Concepto, sus relaciones con otros actores internacionales y marco regulador de las Empresas Transnacionales
- Las Organizaciones No Gubernamentales (ONG): Concepto y características. Las relaciones con otros actores. Principales campos y modalidades de actuación en la Sociedad Mundial.
- Concepto de ONGD
- Otros actores internacionales

Tema 9.- **Interacciones:** A) **Conflicto** y guerra en la Sociedad Internacional.

- Los conflictos contemporáneos y su resolución.
- La guerra en la sociedad *internacional* actual.

Tema 10: B) Cooperación e Integración Internacional.

- Los fundamentos de la cooperación
- Cooperación al desarrollo
- Modalidades y ámbitos materiales de la cooperación
- Los procesos de integración. La integración regional.

Tema 11: **Factores-Fuerzas profundas:** A) Factor geográfico, B) Factor demográfico, C) Factor ideológico, D) Factor económico; E) Factor jurídico; F) Factor cultural. Factores y Desarrollo

### **Bibliografía básica**

ARENAL, Celestino del (2007). *Introducción a las Relaciones Internacionales*. Madrid, Tecnos (4a edición). Reimpresión 1993.

ARENAL, Celestino del; SANAHUJA, José Antonio (coord.): *Teorías de las Relaciones Internacionales*. Madrid, Tecnos, 2015

ARENAL, Celestino del (2002). "La nueva sociedad mundial y las nuevas realidades internacionales: un reto para la Teoría y para la política. *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria - Gasteiz 2001*. Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, pp. 17-85.

ARENAL, Celestino del (2009). "Mundialización, creciente interdependencia y globalización en las relaciones internacionales", *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz 2008*, Bilbao, Universidad del País Vasco, pp. 181-268.

BARBÉ, Esther (2007), *Relaciones Internacionales*. Madrid, Tecnos (3ª edición)

CALDUCH, Rafael (1991), *Relaciones Internacionales*, Madrid, Ciencias Sociales

HALLIDAY, Fred (2002), *Las relaciones internacionales en un mundo en transformación*. Madrid, Los Libros de la Catarata.

MELLON, Joan Antón (coord.): *Las ideas políticas en el siglo XXI* Barcelona, Ariel 2002

MERLE, Marcel (1997), *Sociología de las relaciones internacionales*, Madrid, Alianza.

NYE, Joseph S. (2003), *La paradoja del poder americano*, Madrid, Taurus.

PEARSON, Frederic S. y ROCHESTER, J. Martin (2000): *Relaciones internacionales. Situación global en el siglo XXI*, Santa Fe de Bogotá, McGraw- Interamericana (4ª ed.)

TRUYOL, Antonio (1993), *La Sociedad Internacional*, Madrid, Alianza 1993 (9a edición).

VALLE DE FRUTOS, Sonia: *Cultura y civilización*. Madrid, Biblioteca Nueva 2008

### **Sistema de evaluación del curso**

Está contenido en la **ficha docente** de la asignatura

La estructura de evaluación del profesor viene detallada en el archivo **Presentación del Programa de la Asignatura**.

Se siguen estos criterios:

- Evaluación mediante una prueba de conocimientos teóricos (Ver Cronograma) 20%
- Evaluación individualizada de 2/3 ensayos sobre Seminario de Cine y Relaciones Internacionales. 20%
- Evaluación de trabajos y presentaciones en grupo 20%
- Evaluación de prácticas (Ver Cronograma) Máximo de seis. 20%
- Evaluación conjunta de trabajos voluntarios, asistencia a conferencias del Departamento, cursos especiales (cátedra Jean Monnet, Seminarios, otros...), asistencia al curso, participación y actitud del alumno. 20%.

## **CRONOGRAMA**

**Periodo lectivo: 26 de septiembre 2017 a 16 de enero 2018**

**Martes 26 de septiembre: Presentación**

### **OCTUBRE**

**Lunes, 2: Clase teórica: Tema 0**

**Martes, 3: Práctica 0. Formación grupos prácticas**

**Lunes 9: Clase teórica: Tema 0**

**Martes 28: Clase teórica. Tema 0**

### **MARZO**

**Jueves2: Clase práctica. Práctica 1**

**Martes, 7: Clase teórica. Temas 0,1**

**Jueves 9: Clase práctica. Práctica 2**

**Martes 14: Clase teórica. Temas 0,1**

**Jueves 16: Seminario de Cine. Film 1**

**Martes 21: Clase teórica. Temas 1,2,3**

**Jueves, 23: Clase práctica. Ensayo Seminario de cine**

**Martes, 28: Clase teórica. Temas 2,3,4**

**Jueves 30: Clase práctica. Práctica 3**

### **ABRIL**

**Martes, 4: Clase teórica. Temas 3,4,5**

**Jueves, 6: Seminario de cine. Cine 2**

**Martes 18: Clase teórica. Temas 4,5,6**

**Jueves, 20: Ensayo Seminario de cine**

**Martes, 25: Clase teórica. Temas 5,6,7**  
**Jueves, 27: Clase práctica. Práctica 4**

**MAYO**

**Martes, 2: Clase teórica. Temas 7,8,9**  
**Jueves, 4: Clase teórica. Temas 9,10,11**

**Martes,9: Mesa redonda**  
**Jueves, 11: Mesa redonda**

**Martes, 16: Presentaciones**  
**Jueves, 18: Presentaciones**

**Martes, 23: Presentaciones**  
**Jueves, 25: Presentaciones**

**Martes, 30: Presentaciones**  
**Jueves, 1 de junio: Examen de conocimientos teóricos**