

PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

Grado de Gestión y Administración Pública y Doble Grado GAP y Economía.
Curso 2025/2026.

Profesor: Jorge Marrón Abascal (PSUS)

Centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es hacer que el alumnado se familiarice con los conceptos básicos y los autores/as fundamentales de la tradición sociológica, así como con sus principales herramientas de investigación. Además, se pretende que desarrolle tanto un conocimiento sobre las principales dinámicas y problemas sociales contemporáneos, así como una mirada crítica y analítica propia de la disciplina sociológica.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE

Generales

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis
- CG2 - Destreza para la organización y planificación
- CG3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CG4 - Capacidad para utilizar las técnicas informáticas en el ámbito de estudio
- CG5 - Capacidad para la gestión de la información
- CG6 - Habilidad en la resolución de problemas y para la toma de decisiones
- CG7 - Trabajo en equipo de carácter interdisciplinario
- CG8 - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
- CG9 - Razonamiento crítico, compromiso ético y vocación de servicio público
- CG10 - Adaptación a las nuevas situaciones, creatividad y liderazgo
- CG11 - Aplicación de la política de género en las distintas disciplinas

Específicas

CE1 - Comprender los fundamentos básicos de la sociedad, la política y el mercado, su evolución y los instrumentos para analizarlos

Propias de la disciplina:

- Comprender la peculiaridad de la perspectiva sociológica como modo de acercarse a los fenómenos sociales
- Diferenciar el conocimiento sociológico del sentido común y la mera opinión
- Conocer algunos de los principales autores y autoras, investigaciones, conceptos básicos y líneas de desarrollo de la sociología clásica y contemporánea

- Adquirir la capacidad analítica y los conocimientos metodológicos básicos para abordar una investigación sociológica
- Desarrollar una perspectiva crítica con relación a las dinámicas y prácticas de la sociedad contemporánea
- Poner en contacto los conocimientos adquiridos con fenómenos y problemas de la sociedad contemporánea

FUNCIONAMIENTO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura, a partir de una opción basada en el aprendizaje continuo, participativo, aplicado y significativo, se organizará a partir de tres tipos de actividades formativas:

- **Clases teóricas**, en las que el profesor/a orientará la comprensión y el aprendizaje de los principales conceptos y temáticas del temario. Estas sesiones se apoyarán, entre otros, en el manual recomendado para la asignatura, que los alumnos y alumnas trabajarán de forma paralela al desarrollo de las clases.
- **Clases aplicadas**, en las que se trabajará colectivamente alrededor de los temas propuestos para dichas sesiones: visionado de materiales audiovisuales, debates en clase, ejercicios de observación fuera del aula u otras actividades de relevancia para la asignatura. En caso de tratarse de una clase con un gran grupo de alumnas/os, se contempla la posibilidad de dividirlos en varios grupos para hacer más ágiles y dinámicas estas sesiones.
- **Clases de exposición**, en las que se llevarán a cabo las exposiciones preparadas por los grupos de trabajo y recibirán la retroalimentación del profesor y sus compañeras/os.

TEMARIO

1. ¿Qué es la sociología? La sociología como disciplina científica

- Qué es la sociología: hacia la definición de la disciplina
- Conceptos, teorías y paradigmas
- Paradigmas clásicos en ciencias sociales
- Escuelas teóricas y debates contemporáneos

2. Formas de explicación y comprensión sociológica. Estrategias y técnicas de investigación

- La mirada sociológica
- La perspectiva sociológica y su aplicación en el contexto teórico y en la vida cotidiana
- La producción e interpretación de datos sociológicos
- Principales métodos de investigación social: *entre la sociología y la sociopraxis*

3. Cultura(s), naturaleza y sociedad

- Cambio social y estabilidad social: entre la inercia y la innovación
- El concepto sociológico de cultura y el debate naturaleza/cultura
- Componentes de la cultura. Cultura, subculturas y estudios culturales

4. Procesos de socialización: niveles básicos de interacción social

- Teorías sobre la socialización, etapas y agentes
- Los niveles de lo social: grupos, organizaciones, redes, instituciones
- La socialización como interacción social: la microsociología

5. Poder, control y desviación social

- Poder y acción social. Perspectivas básicas sobre el poder
- Historia y principales corrientes sobre desviación social
- La desviación como objeto de estudio preferente de la sociología

EVALUACIÓN

La asignatura seguirá un método de evaluación continua, que requiere de la participación activa de los/as alumnos/as en las clases y en las actividades y trabajos que les sean propuestos y requeridos.

De forma específica, habrá cinco tipos de pruebas/mecanismos de evaluación, cada uno con un peso diferente en la nota final.

* Solo quienes alcancen, como mínimo, el 60% de asistencia podrán presentarse al examen.

** Como norma general, la nota mínima que debe obtenerse en cualquiera de las partes de la evaluación será de un 4 para que puedan sumar a la media.

*** En caso de incorporarse otra/o docente, la estructura del examen se acordará entre ambos y los/as alumnos/as serán avisados con suficiente tiempo.

1) Examen final de la asignatura (30%)

Esta prueba buscará, a través de una serie de preguntas abiertas, comprobar el grado de interiorización y dominio de los principales conceptos y teorías vistas a lo largo del curso.

Su objetivo no será testar cómo la/el alumna/o ha memorizado el contenido de la asignatura, sino que buscará visibilizar de qué manera se ha comprendido y aplicado a su contexto vital lo visto y trabajado en estos meses.

2) Fichas de lectura (10%)

Se requerirán, *a priori*, cuatro breves fichas de lectura de seis textos obligatorios que deberán de entregarse a través del Campus Virtual el día requerido. Además, se contempla la posibilidad de presentar una breve disertación en la que relacionen lo aprendido tras la lectura de esos textos.

* Según el calendario y otras contingencias imprevistas, el número de lecturas puede variar y se podrán establecer sesiones aplicadas para trabajar en el aula alguna de estas lecturas.

3) Proyecto individual y/o colectivo de investigación (30%)

Dada la centralidad de los proyectos de investigación para la asignatura, la evaluación no se efectuará únicamente respecto del producto final o el documento presentado, sino que incluirá también todo el proceso de planificación, elaboración y coordinación sostenido a lo largo del cuatrimestre.

Este podrá ser un proyecto clásico de investigación o bien se podrá optar por el diseño de un proyecto audiovisual y/o digital. En ambas opciones, es preferible optar por su realización de forma grupal (en principio, de 2 a 4 personas como máximo). No obstante, si la alumna/o prefiriese desarrollarlo individualmente, se contempla tal posibilidad siempre y cuando se demuestre una solvencia en el ejercicio de la tarea a desarrollar.

Para ello se facilitará una guía en la que se explica con detalle cómo proceder. Además, se dedicarán algunas sesiones en el aula para el seguimiento y la resolución de dudas:

- I) Presentación de la idea y/o pregunta de investigación
- II) Diseño de la investigación
- III) Análisis y conclusiones

A lo largo de las últimas sesiones de la asignatura se expondrán los trabajos realizados y habrá una discusión colectiva sobre el proceso de construcción y las investigaciones del alumnado.

* El número de estas sesiones puede variar en función del número de trabajos presentados y de las posibilidades/restricciones del calendario y el programa.

** La nota del proyecto, entre 0 y 10 puntos, será colectiva -igual para todos las y los integrantes-. Sin embargo, en algunos casos, esta podrá modularse individualmente como mecanismo corrector. Por ejemplo: si alguno de los integrantes no realizara o no cumpliera con las tareas marcadas por el equipo; o si, por el contrario, alguien cargase con una mayor carga de trabajo o responsabilidad.

4) Ensayo sobre el libro elegido (20%)

El/la alumno/a deberá realizar un ensayo, de en torno a 1200-1500 palabras, en el que deberá resumir su contenido y plantear sus argumentos principales, señalar las ideas, comentarios y preguntas que su lectura ha suscitado.

El objetivo, como ejercicio práctico, es que el/la alumno/a pueda trasladar ciertos conceptos, nociones y teorías tratadas en clase para poner en cuestión los propios prejuicios y así reflexionar sobre el oficio de la sociología, el valor del pensamiento crítico y el autocuestionamiento propio y de la sociedad que vivimos.

El listado de los libros será el siguiente:

- I.- 1984, de George Orwell
- II.- Un mundo feliz, de Aldous Huxley
- III.- El nombre del mundo es bosque, de Úrsula K. Le Guin
- IV.- Fahrenheit 451, de Ray Bradbury
- V.- Año 2000, de Edward Bellamy
- VI.- La naranja mecánica, de Anthony Burgess

* No obstante, el/la alumno/a podrá proponer otro texto siempre y cuando lo haga con tiempo suficiente y, en concreto, sea un libro que no haya leído con anterioridad.

5) Asistencia, participación en clase y autoevaluación personal del aprendizaje (10%)

El último mecanismo de evaluación será la asistencia y participación continuada en clase. Además, se contempla la posibilidad de proponer una autoevaluación personal que será entregada por cada alumna/o a la finalización de la asignatura.

ALUMNOS/AS NO ASISTENTES

La asistencia a clase es obligatoria, pudiéndose establecer mecanismos para comprobarla. Los/as alumnos/as que por algún motivo tengan dificultades para asistir habrán de discutir su caso con el profesor en persona, ya sea antes o después de clase, en horario de tutorías o dirigiéndose al correo institucional del docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez-Uría, Fernando y Varela, Julia (2009). *Sociología de las instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta*. Morata.
- Barley, Nigel. (2005). *El antropólogo inocente*. Anagrama.
- Basaglia, Franco y Basaglia Ognaro, Franca (1973). *La mayoría marginada. La ideología del control social*. Laia.
- Becker, Howard (1971). *Los extraños: sociología de la desviación*. Tiempo contemporáneo.
- Bourdieu, Pierre (2000). *Cuestiones de Sociología*. Istmo.
- Canales Cerón, Manuel (ed) (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. LOM.
- Cea D'Ancona, M.^a Ángeles (2001). *Metodología Cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*. Síntesis.
- Conde, Fernando (2009). *Análisis sociológico del sistema de discursos*. CIS.
- Curcio, Renato; Marita Prette y Nicola Valentino (2017). *El socioanálisis narrativo. Teoría crítica y práctica para el cambio social*. Enclave.
- Durkheim, Émile (2000). *Las reglas del método sociológico*. Alianza.
- Foucault, Michel (1990). *La vida de los hombres infames*. La piqueta.
- Foucault, Michel (2009). *Yo, Pierre Rivière*. Tusquets.
- Foucault, Michel (2009). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI.
- Freud, Sigmund (2004). *El malestar en la cultura*. Alianza.
- Ganuza, Ernesto; Lucrecia Olivari; Pablo Paño; Luz Buitrago y Concepción Lorenzana (2010). *La Democracia en Acción: una visión desde las metodologías participativas*. Antígona Procesos Participativos.
- Giddens, Anthony (2000). *Sociología*. Alianza.
- Goffman, Erving (2003). *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu.
- Goffman, Erving (2004). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu.
- González, Rafael; Lozano, Blanca y Castien, Juan Ignacio (coords.) (2008). *Psicosociología del estigma: ensayos sobre la diferencia, el prejuicio y la discriminación*. Universitas.
- Hernández, Dolores (2010). *Antes de empezar con metodologías participativas*. CIMAS.
- Ibáñez, Jesús (1985). *Del algoritmo al sujeto. Perspectivas de la investigación social*. Siglo XXI.
- Ibáñez, Jesús (1994). *Por una sociología de la vida cotidiana*. Siglo XXI.
- Macionis, John y Plummer, Ken (2011). *Sociología*. Pearson.
- Martín, Pedro y Tomás R. Villasante (2006). Redes y conjuntos de acción: para aplicaciones estratégicas en los tiempos de la complejidad social. *Política y Sociedad*, 44(1), 125-140.
- Merton, Robert K. (1964). *Teoría y estructura sociales*. Fondo de Cultura Económica.
- Red CIMAS (2009). *Manual de Metodologías participativas*. CIMAS.
- Ritzer, George (1997). *Teoría Sociológica Contemporánea*. McGraw-Hill.
- Tarrow, Sidney (2008). *El Poder en Movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Alianza.
- Vallés, Miguel S. (2007). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Síntesis.
- Villasante, Tomás R. (2006). *Desbordes creativos. Estilos y estrategias para la transformación social*. Catarata.
- Wacquant, Loïc (2004). *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Alianza.
- Wacquant, Loïc (2023). *El diablo en la ciudad. La invención de un concepto para estigmatizar la marginalidad urbana*. Siglo XXI.
- Weber, Max (2002). *El político y el científico*. Alianza.
- Wright Mills, Charles. (2000). *La imaginación sociológica*. Fondo de Cultura Económica.