

**INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA.**  
**GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

## I. SOCIOLOGÍA ORIGEN Y DEFINICIÓN.

- *Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. El método de las ciencias del hombre.*
- *La modernidad industrial y la ciencia de la sociedad.*
- *Problemas y perspectivas de la sociología: Modernidad y Tradición*

Lecturas recomendadas

1. Lamo de Espinosa, Emilio. *La sociedad reflexiva. Sujeto y objeto del conocimiento sociológico. CIS Monografías. 114. Madrid. 1990 Capítulo 1*
2. Rodríguez Ibáñez, J. Enrique. *La perspectiva sociológica. Historia, teoría y método. Parte I. El despliegue histórico conceptual de la sociología.* Taurus.
3. Ayala, Francisco. *Tratado de Sociología. Introducción. Capítulos I, II y III.* En *Obras Completas Volumen IV. Sociología y Ciencias Sociales.* Galaxia Gutenberg – Círculo de Lectores.

Nota bibliográfica.

- Bueno, G. *Teoría del cierre categorial.* (5 vols.) Pentalfa. Oviedo.
- Bueno, G. *¿Qué es la ciencia? La respuesta de la Teoría del Cierre Categorial.* Pentalfa. Oviedo.
- Lorenz, K. *La ciencia natural del hombre.* Tusquets. Barcelona. Col. Metatemas.
- Durkheim, E. *Las reglas del método sociológico.* F.C.E. Méjico.

---

**PRÁCTICA TEMA 1. LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO.**  
**DISCUSIÓN DEL TEXTO EN EL AULA/ON LINE.**

**Adolphe Quetelet. Física social o ensayo sobre el hombre y el desarrollo de sus facultades.**  
**REIS. 87/99 pp.305-322**

---

## II. FUNDAMENTOS, ESCUELAS Y TRADICIONES: DOS CONCEPTOS GENERALES

- *Modernidad y Tradición: Sociología Crítica y Técnica sociológica.*
- *Primera aproximación a la idea de Acción Social.*
  - o *Planteamiento de la cuestión Individuo-Sociedad.*
  - o *Hecho – Acción – Situación. Teorías de la acción social: Crítica y primera determinación de la idea de acción social.*

Lecturas recomendadas.

1. Lamo de Espinosa, Emilio. *La sociedad reflexiva. Sujeto y objeto del conocimiento sociológico. CIS Monografías. 114. Madrid. 1990 Capítulos 2 y 3.*
2. Ayala, Francisco. *Tratado de Sociología. Introducción.* Capítulo II y *Parte I.* Capítulo I. En *Obras Completas Volumen IV. Sociología y Ciencias Sociales.* Galaxia Gutenberg – Círculo de Lectores.
3. Rodríguez Ibáñez, J. Enrique. *La perspectiva sociológica. Historia, teoría y método. Capítulo 5. (La fundación de la sociología actual)*

Nota bibliográfica.

- Ayala, Francisco. *Tratado de Sociología.* En *Sociología y Ciencias Sociales.* Obras Completas. Volumen IV. Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores. Barcelona. 2007
- Dawe, Alan. *Las teorías de la acción social.* En Bottomore, Tom y Nisbet, Robert (compiladores) *Historia del análisis sociológico.* Amorrortu. Buenos Aires. 2001, págs.412 – 476
- Tiryakian, Edward A. *Émile Durkheim.* En Bottomore, Tom y Nisbet, Robert (compiladores) *Historia del análisis sociológico.* Amorrortu. Buenos Aires. 2001, págs. 218 – 272

---

**PRÁCTICA TEMA 2. LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO.**  
**DISCUSIÓN DEL TEXTO EN EL AULA/ON LINE.**

**Dawe, Alan. Teorías de la acción social. En Tom Bottomore & Robert Nisbet. Historia del análisis sociológico. Amorrortu. 2001**

### III. LA ESTRUCTURA NORMATIVA DE LA ACCIÓN SOCIAL.

- *Conducta zoológica y Praxis antropológica. Producción y Comunicación.*
- *Identidad relacional. Sociedad y Comunidad.*
- *Antropogénesis. Historia y Antropología.*

Lecturas recomendadas.

1. Sabater Pi, Jordi. *El chimpancé y los orígenes de la cultura. Discusión págs. 67 – 115.* Anthropos.
2. Hernando, Almudena. *Arqueología de la identidad. Capítulos I (Arqueología y modernidad) y II (Parámetros básicos en la construcción social de la realidad – y la identidad-)* Akal.
3. Benveniste, Émile. *Problemas de lingüística general. II. La comunicación. Comunicación animal y lenguaje humano. págs. 56 – 62* Siglo XXI.

Nota Bibliográfica.

- Ayala, Francisco. *Introducción a las ciencias sociales. [Primera Parte. Conceptos Generales. I La condición social del hombre y II. El lenguaje y la cultura].* En *Sociología y Ciencias Sociales. Obras Completas. Volumen IV.* Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores. Barcelona. 2007 págs. 881 – 907.
- Fuentes Ortega, Juan Bautista y Muñoz Fernando. *Antropología e Historia.* Revista Pensamiento. Vol. 64 número 239 (2008)

---

#### PRÁCTICA TEMA 3. LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO.

##### DISCUSIÓN DEL TEXTO EN EL AULA/ON LINE

**Mesas de Román, Pedro José. La sociología, un constante desvelar la interdependencia entre sujetos y estructura social. En Temas de Sociología I. Huerga y Fierro.**

---

---

### IV. SOCIALIZACIÓN, IDENTIDAD, PERSONALIDAD. LA SOCIEDAD: ESTRUCTURA METASUBJETIVA DE VIDA EN COMÚN.

- *El proceso de socialización: Formalización del comportamiento y “acción social”*
- *El lenguaje doblemente formalizado: Conducta y Subjetividad.*
- *La oposición interior/exterior. Producción Comunicación. Identidad Relacional II.*
- *Morfologización y triposicionalidad de la acción. Revisión de la idea de Situación.*

Lecturas recomendadas.

1. Hernando, Almudena. *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno. Capítulos III (El origen) y Capítulo IV (La identidad relacional o la identidad cuando no se tiene poder sobre el mundo)* Katz.
2. Berger, Peter L y Luckmann, Thomas. *La construcción social de la realidad.* Amorrortu. Buenos Aires. 2006. Parte III. La sociedad como realidad subjetiva. I. Internalización de la sociedad. Págs. 162 – 183

Nota bibliográfica.

- Ayala, Francisco. *Introducción a las ciencias sociales. [Primera Parte. Conceptos Generales. I La condición social del hombre y II. El lenguaje y la cultura].* En *Sociología y Ciencias Sociales. Obras Completas. Volumen IV.* Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores. Barcelona. 2007 págs. 881 – 907.
  - Pérez Álvarez, Marino. *El mito del cerebro creador.* Alianza. Madrid
- 

#### PRÁCTICA TEMA 4. LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO.

##### DISCUSIÓN DEL TEXTO EN EL AULA/ON LINE

**Martinet, André. Elementos de lingüística general. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid. 1991 (3ª edición. 1ª Reimpresión) Capítulo 1. La lingüística, el lenguaje y la lengua. Págs. 13-39**

## V. Cultura y sociedad.

- *Cultura y Civilización: Génesis de la Idea de Cultura*
- Relativismo cultural y *distanciamiento* científico.

Lecturas recomendadas.

1. Finkelkraut, Alain. *La derrota del pensamiento*. Anagrama. Barcelona. (5ª edición) 1990
2. Palmer Thompson, Edward. *Costumbres en común. Estudios sobre cultura popular*. Capitán Swing. Madrid. 2019. *Introducción: costumbre y cultura*. págs.55-71

Nota bibliográfica.

- Bueno, Gustavo. *El mito de la cultura*. Prensa Ibérica. Barcelona. 1996
  - Bueno, Gustavo. *Etnología y Utopía*.
  - Lévi-Strauss, Claude. *Raza y cultura*. Cátedra. Col. Teorema. Madrid.1993
- 

### PRÁCTICA TEMA 5. LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO.

#### DISCUSIÓN DEL TEXTO EN EL AULA/ON LINE

Hobsbawm, E. J. *Historia del siglo XX. Crítica*. Barcelona. (7ª edición) 2004. Cap. XI. *La revolución cultural*. Págs. 322-345

---

## VI. Género y desigualdad.

- *La sexualidad humana: Sexo-género*.
- *Feminidades, masculinidades y relaciones de género*.

Lecturas recomendadas.

1. Beck, Ulrich y Beck-Gernsheim, Elisabeth *El normal caos del amor*. Paidós. Barcelona. 2001. Cap. 1. Libertad o amor. págs. 29-70
2. Casado Aparicio, Elena. *Sociología del género*. En *Temas de Sociología II*. J. M. Rodríguez Caamaño (coord.) Huerca y Fierro.
3. Hernando, Almudena, *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Capítulos I (Planteamientos generales) y II (Sexo y género)

Nota bibliográfica.

- Foucault, M. *El nacimiento de la biopolítica. Cursos del Collège de France.1978/79*. Akal. Madrid.2009
  - Foucault, M. *Historia de la sexualidad*. Siglo XX (6ª edición) Madrid. 1989. (3 vol.)
  - Preciado, B. *Testo-yonqui*. Espasa. Madrid.2008
  - Preciado, B. *Pornotopía*. Anagrama. Barcelona.2010
- 

### PRÁCTICA TEMA 6. LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO.

#### DISCUSIÓN DEL TEXTO EN EL AULA/ON LINE

Preciado, Beatriz. *Manifiesto contrasexual*. Anagrama. Barcelona. 2011 Cap. 1. *¿Qué es la contrasexualidad?* 9-25 págs.

### Evaluación.

1. El curso se divide en sesiones teóricas y sesiones prácticas. Dos tercios consistirán en clases impartidas por el profesor, llamadas “teóricas” y un tercio (9 sesiones), llamadas “prácticas” consisten en comentario, interpretación y libre discusión de textos, con participación del grupo. En principio, bajo las condiciones de la semi-presencialidad, la asistencia presencial es muy reducida y en buena medida toda la docencia – teóricas y prácticas – se ofrecerá a la vez presencialmente y en *streaming* a través de *Collaborate* en el C. V.
2. Las sesiones prácticas consistirán en la exposición crítica de una de las lecturas de cada tema por parte de un alumno o un grupo. A continuación, seguirá el comentario, interpretación y libre discusión de lo expuesto. La presentación no será en línea, sino en el aula ajustándose a las fechas asignadas a la presencialidad en función del DNI. Se pedirá a todos los alumnos al menos la interpretación y discusión **escrita** de **tres** de las prácticas. Al margen de los textos propuestos podrían ofrecerse, durante el curso textos breves – máximo dos páginas – a comentar en el aula. De estos podría solicitarse asimismo una interpretación escrita. Estos textos no figuran en la presente programación y serán eventualmente ofrecidos durante el curso. De esta actividad procede entre el 35% y el 45% de la nota final.
3. Se tomará en consideración la asistencia (presencial u online) y la participación a las clases en general, pero especialmente en las sesiones prácticas otorgando a esta actividad entre un 5% y un 15% de la nota del curso.
4. El resto de la nota – del 40% al 60% de la nota – procederá de un examen con la siguiente estructura. Cuatro preguntas sobre el contenido del programa de la que habrán de responderse únicamente dos (6 puntos). Comentario de texto. (4 puntos). Este comentario de texto procederá de cualquiera de los textos que figuran en el programa, sea como lecturas recomendadas, como nota bibliográfica o, también, de los textos comentados en las prácticas.
5. El modo de ejecución del programa está sujeto a las disposiciones que hayan de ir tomándose en función de la extensión de la epidemia de COVID19. Como siempre el Campus Virtual ofrecerá materiales y será instrumento de comunicación y se recurrirá a herramientas de video conferencia (Google meet, Collaborate...) para clases y tutorías.

### Manuales y Obras de Consulta.

- Ayala, Francisco. *Sociología y Ciencias Sociales*. Obras Completas. Volumen IV. Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores. Barcelona. 2007
- Rocher, Guy. *Introducción a la sociología general*. Herder. (9 edición) 1985
- Giner, Salvador. Lamo de Espinosa, Emilio. Torres, Cristobal. (Eds) *Diccionario de Sociología*. Alianza. Madrid. 2006 (2ª ed.)
- Giner, Salvador. *Teoría sociológica clásica*. Ariel. Barcelona. (2ª edición) 2004
- Giner, Salvador. *Historia del pensamiento social*. Ariel Barcelona. (10ª edición) 2002
- Lamo de Espinosa, Emilio. *La sociedad reflexiva. Sujeto y objeto del conocimiento sociológico*. CIS-Monográficos. Nº 114
- Rodríguez Ibáñez, J. Enrique. *La perspectiva sociológica. Historia, teoría y método*. Tarurus. Madrid. (2ª edición) 2003
- Harris, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI. (10ª edición) Madrid. 1993
- Bottomore, Tom y Nisbet, Robert (compiladores) *Historia del análisis sociológico*. Amorrortu. Buenos Aires. 2001
- Rodríguez Caamaño, Manuel J. (coord.) *Temas de sociología*. Huerga & Fierro. Madrid. 2001 (2 vols)
- Copleston, Frederik. *Historia de la Filosofía*. Círculo de lectores. Barcelona. 2012. (4 vols)