

# **Programa de TEORÍA SOCIOLOGICA CLÁSICA.**

**Curso (2015/2016)**

**Dpto. SOCIOLOGÍA V - TEORÍA SOCIOLOGICA.**

**Profesor: Carlos Soldevilla Pérez.**

## **TEMA 1. La teoría sociológica: Contexto de descubrimiento v primeros precursores: Claude-Henri de Saint-Simon y Augusto Comte.**

Génesis de la teoría sociológica: Ilustración, Revolución Francesa y Revolución Industrial. Claude-Henri de Saint-Simon, La sociedad moderna como sociedad industrial. Augusto Comte: la sociología positivista como estrategia científica para la reorganización de la sociedad.

## **TEMA 2. La crítica a la economía liberal: la sociología de Karl Marx y Friedrich Engels.**

El modelo subyacente: las utopías comunitarias. K. Marx y F. Engels: reseñas biográficas: La primacía de la producción. La lucha de clases motor de la historia. La ideología como falsa conciencia. Explotación, alienación y fetichismo de la mercancía. La cuestión del método: el materialismo histórico y dialéctico. Punto de partida y trayectoria final: la cuestión del comunitarismo.

## **TEMA 3. Émile Durkheim, la sociología como teoría al servicio de la cohesión social.**

Contexto social: La III República Francesa y la cuestión social. Reseña biográfica. División del trabajo: la búsqueda del solidarismo en la producción. Las reglas del método sociológico: hechos sociales normales y patológicos. El Suicidio: deseo y anomia en los vínculos sociales patógenos. Las formas elementales de la vida religiosa: religión como conciencia y representación social.

## **TEMA 4. Max Weber. Consecuencias indeseadas de la modernidad. La primacía del actor y de la acción social.**

Contexto sociohistórico de la sociología weberiana. Reseña biográfica. Las influencias intelectuales. El objeto de la sociología: genealogía de la subjetividad capitalista y primacía de la acción social. El método comprensivo. Programa de investigación: las precondiciones éticas de la economía capitalista; bases de legitimidad y tipos de dominación; las consecuencias indeseadas de la modernidad: burocratización y desencantamiento; la preocupación por el sentido y valor para la acción. Ciencia, política y estilización de la vida.

## **TEMA 5. Georg Simmel. La ambivalencia de la modernidad y el análisis de las primeras sociedades de consumo.**

El contexto intelectual: La influencia de la Ilustración heterodoxa, Schopenhauer y Nietzsche. Reseña biográfica. La crítica a las formas de vida culturales de la modernidad: dinero, lujo y moda en las primeras sociedades de consumo. La emergencia del "estilo de vida" como alternativa emancipadora.

## **TEMA 6. La teoría social de Sigmund Freud; el Interaccionismo Simbólico de George Herbert Mead; y la teoría de las elites de Vilfredo Pareto.**

La subversión freudiana de la conciencia. Programa de investigación: exigencias pulsionales *versus* exigencias de la sociedad. La teoría social de Freud: La interpretación de los sueños, Tótem y tabú y El malestar en la cultura. G. Herbert Mead: génesis de la personalidad, de la sociedad y de la cultura en la interacción simbólica. V. Pareto: sociedades y élites.

## **TEMA 7. La ilustración inglesa y los comienzos de la sociología norteamericana: Herbert Spencer y Thorstein Veblen .**

El contexto intelectual: La importancia del cuerpo para Ilustración Inglesa. Reseñas biográficas. Programa de investigación: organicismo y evolucionismo social. La actualidad sociológica de Spencer (estilos de vida, cuerpo y procesos de hibridación). La primacía del consumo y del ocio: la sociología de Thorstein Veblen.

## **TEMA 8. La sociología clásica en España (I).**

Precedentes históricos: Racionalismo *versus* Romanticismo en el pensamiento social español. Krausopositivismo, Regeneracionismo, Catolicismo y Literatura: Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo de Azcárate, Joaquín Costa, Manuel Sales y Ferré, Adolfo Posada y Severino Aznar. Mariano José de Larra, Leopoldo Alas “Clarín” y Miguel de Unamuno.



DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA  
(Ciencia Sociológica)

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.**

- ARON, R. (1978). Las etapas del pensamiento sociológico. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GINER, S. (2001). Teoría sociológica clásica. Ariel. Barcelona.
- MOYA, C. (1970). Sociólogos y sociología. Siglo XXI. Madrid.
- RODRIGUEZ IBÁÑEZ, J.E. (1989). La perspectiva sociológica. Taurus. Madrid.
- VARELA, J. y ALVAREZ-URIA, F. (2004). Sociología, capitalismo y democracia. Ediciones Morata. Madrid.

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

El desarrollo del curso se basará en dos tipos de actividades: las clases magistrales (teóricas) y la presentación y comentario de los temas del programa por parte de los estudiantes que hayan elegido, preparado y presentado trabajos de investigación sobre dichos temas (prácticas). Estos trabajos serán acordados y seguidos en sesiones de tutoría. Se procurará, por tanto, fomentar el diálogo y el debate en clase, y que los alumnos asistentes hagan breves exposiciones sobre las lecturas elegidas y trabajadas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los requisitos para aprobar la asignatura, tanto en Junio como en Septiembre, son los siguientes:

- Asistir regularmente a clase. Se pasará hoja de firmas puntualmente para cumplimentar el seguimiento de la presencialidad. Su computó será el 10% de la calificación global.
- La materia se preparará mediante las explicaciones en clase y la bibliografía recomendada, tanto la bibliografía básica que aparece en el Programa, como la específica de cada tema de investigación que se irá proporcionando a lo largo del Curso.
- Realizar un trabajo de investigación dentro del plazo convenido realizado en grupo (3 personas máximo) de presentación y comentario de alguna temática del programa. En la calificación final el trabajo práctico efectuado representará un 40% de la nota. Dicho trabajo práctico de investigación se hará en contacto y seguimiento con el profesor tutor de la asignatura.
- Defender dicha investigación dentro del calendario establecido.
- Presentar ulteriormente dicho trabajo por escrito, recogiendo las cuestiones suscitadas en el debate.
- La evaluación final consistirá en una prueba escrita al final del curso que constará de dos partes:

1/ Un comentario de texto.

2/ Un tema del programa a desarrollar.