

Doble Grado Políticas y Filosofía

(2º Curso. 1º Semestre)

Módulo: Formación Básica

Créditos: 6 ECTS

Año: 2016-2017

Grupo: DGPOLFIL.2.M

Horarios: Martes y Miércoles de 13:00 a 15:00 h.

Aula: S63

Profesores: Consuelo Álvarez Plaza. Tutorías: jueves de 15:00 a 16:30. Despacho: 1205
Jesús Sanz Abad. Tutorías: martes de 15:30 a 16:30 y miércoles de 11:00 a 13:00 horas. Despacho 1303.

Descriptor

Esta materia se plantea como un acercamiento básico a los conceptos, técnicas y principales campos del conocimiento antropológico. Se estudiarán diferentes problemáticas socioculturales bajo el prisma de la diversidad sociocultural y las relaciones interculturales

Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural. Principales campos del conocimiento antropológico. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales. Métodos y técnicas de investigación antropológica.

Objetivos

- Iniciación al conocimiento de la diversidad sociocultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.

Resultados del aprendizaje

- El estudiante manejará una concepción multidimensional de los procesos y de las realidades socioculturales, aplicando una perspectiva socio-antropológica que dé cuenta de las interrelaciones entre las dimensiones culturales y las sociales, económicas, políticas y ecológicas.
- El estudiante detectará prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad y de conculcación de los principios de igualdad.

Competencias

Generales:

- Conocimiento de la diversidad social y cultural de la especie humana a través de la cultura, parentesco y organización social, política y económica, con especial atención al caso de los pueblos preindustriales.
- Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades económicas, sociales y las diferencias culturales.
- Actitud crítica y de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
- Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales. Negociación, argumentación y mediación
- Dinámica de los procesos políticos y comportamiento de sus actores, especialmente el comportamiento ciudadano, los valores democráticos y los derechos humanos.

Transversales:

- Capacidad de análisis y síntesis. Trabajo en equipo. Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Específicas:

- Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.

Organización docente

La docencia estará organizada en clases teóricas y prácticas que se acompañarán de tutorías individuales y/o colectivas. Para cada una de estas partes están diseñados unos instrumentos de evaluación, aunque el aprendizaje está interrelacionado.

Créditos presenciales: 4

No presenciales: 2

- Clases magistrales
- Seminarios y clases prácticas: preparación y discusión lecturas obligatorias, material audiovisual, conferencias de expertos y otras actividades prácticas.

- Redacción de fichas para el trabajo de campo, reflexiones críticas.
- Preparación y realización de exámenes.

Contenidos temáticos

Que es la antropología y que hacen los antropólogos.

Cultura y encuentro cultural.

Métodos y técnicas de investigación.

Sexualidad, género, parentesco, familia

Etnia, raza, identidad y cultura.

El dominio ecológico-económico desde la Antropología Social

Cultura, sistemas simbólicos, concepciones religiosas y ritual.

Otras temáticas relacionadas con la Antropología de la Modernidad.

Evaluación

- Prueba individual tipo examen: de 1 a 5
- Trabajo colectivo de investigación: de 1 a 5

Para aprobar la asignatura (convocatoria junio y septiembre) es imprescindible que se supere cada parte con una nota no inferior a 2,5. Cada prueba es eliminatoria guardándose la nota para septiembre del presente curso.

Los alumnos que no asistan a las clases tendrán el sistema de evaluación similar, siendo en este caso el trabajo de investigación individual en lugar de colectivo.

Bibliografía general

AUGE, M. y Colleyn, J.P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.

BOHANNAN, P. 1998. *Para raros, nosotros*. Madrid, Akal.

CARATINI, S. (2013) *Lo que (no) dice la antropología*. Madrid. Ediciones Oriente y Mediterráneo.

CORBETTA, P. (2003) *Metodología y técnicas de investigación social*, Madrid, Mc Graw Hill.

DE LA CRUZ; JOCILES, M. I.; PIQUERAS, A., y RIVAS, A. M. (2002) *Introducción a la Antropología para la intervención social*, Valencia, Tirant lo Blanch.

DIAZ DE RADA, A. (2010) *Cultura, antropología y otras tonterías*, Madrid, Trotta.

EMBER, C.R & EMBER, M. 1997 *Antropología Cultural*. Prentice Hall.

HARRIS, M. (2004) *Introducción a la Antropología general*. Madrid. Alianza. 7ª edición

KOTTAK, C. P. (2006) *Antropología cultural*. McGraw-Hill. Madrid, 2006.

LOMBARD, J. 1997. *Introducción a la etnología* Alianza ed.

MORENO FELIÚ, P. (2010) *Encrucijadas antropológicas*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

VELASCO, H. (comp.) 2001. *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED.

Sesiones temáticas

Materiales para la participación en las clases teóricas y en las clases prácticas

Tema 1: ¿Qué es la antropología? ¿Qué hacen los antropólogos?

La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Etnología y Antropología. Campos clásicos, campos actuales. La mirada antropológica. Antropología académica y aplicada.

Tuiavii de Tiavea, *Los papalagi*. Integral Ediciones: Barcelona. [Selección de fragmentos].

Video: Los Pirahás. El código de la Amazonía: la gramática de la felicidad

Tema 2. Cultura y encuentro cultural

Conceptos de cultura, etnocentrismo, relativismo. La importancia de la cultura en la vida humana. La transmisión y aprendizaje de la cultura. El debate objetividad/subjetividad, particularidad/generalidad, distancia con el Otro. Dicotomías naturaleza-cultura, emic-etic.

Carrithers, M. (1995). “Comenzando a hacer historia”, en *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza.

Wright, S. (2004), “La politización de la cultura”, en M. F. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

Descola, P., & Pons, H. (2012). Más allá de naturaleza y cultura. Amorrortu. Pp. 75-96.

Video: Los cultos cargo en *Mundo Perro*

Tema 3. Métodos y técnicas de investigación

Trabajo de campo. Trabajo de campo y teoría antropológica. La unidad de análisis. Observación participante: desde la observación a la participación. La realidad de las emociones: el problema de la empatía y la sensibilidad. Los sentidos en trabajo de campo. La construcción del discurso etnográfico: de la observación a la descripción. La elaboración y análisis de datos. Texto y contexto.

El arte de la memoria: evocación, coherencia y montaje en la narrativa. El problema de la validez de la descripción etnográfica. Práctica y ética.

Malinowski, (1993), “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación”, en H. Velasco, F. García y A. Díaz de Roca, *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid, Trotta: 21-42.

G. Lins Ribeiro, (2004), “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”, en M. F. Boivin,

A. Rosato y V. Arribas, *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia: 194-197.

Tema 4. Sexualidad, género, parentesco, familia

Contenido: sistemas de parentesco, alianza, filiación, incesto, grupo doméstico transformaciones de la familia, la familia como institución social. Sexualidad de la cultura, la sexualidad como elemento legitimador, división sexual del trabajo, parentesco, sexualidad y género

Video: *París is burning*.

Video: Circuncisión en Nueva York

Álvarez, C; Rivas, AM; Jociles, MI. 2016. “Estrategias de creación de vínculos en la subrogación gestacional: diferencias según los países de origen de los hijos/as”

Tema 5. Etnicidad e identidad

Contenido: Etnia, raza y cultura. Etnicidad, identidad y grupos étnicos. Los marcadores culturales y la recreación de la diferencia. Etnocentrismo y relativismo cultural. Identidad y movlización social.

Barth, F. (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC. Pp. 9-49.

Grosfoguel, R. (2012) “El concepto de “racismo” en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no ser? *Tabula Rasa*, Bogota, nº 16, enero-junio. 2012.

Jacquard, A. (1996) “La noción de raza carece de todo fundamento científico” en *El correo de la UNESCO*. Núm. Marzo 1996, París, UNESCO.

Tema 6. Aproximación a la ecología y la economía desde la antropología social

La Modernidad y sus consecuencias: aproximación a la visión occidental sobre la economía y la naturaleza. Explorando otras formas de . La cuestión del trabajo. Desigualdad y diferenciación social. Formas de legitimación de la desigualdad.

- Barrera-Bassol, N. y Toledo, V. (2008) “¿Qué son las sabidurías tradicionales? Una aproximación etnoecológica” en Barrera-Bassol, N, y Toledo, V. (2008) La memoria biocultural. La memoria ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona, Icaria. Pp. 101-111.
- Comas d’Argemir, D. (1998) “Ecología, naturaleza y cambio social”, en Comas d’Argemir, D. (1998) Antropología Económica. Barcelona, Ariel, pp. 115-137.
- Molina, J. L. (2006) Invitación a la antropología económica, Bellaterra, Barcelona.
- Sanz, J. (2015) “Más allá del mercado: formas de trabajo no mercantilizadas en nuestra sociedad”. Editorial UOC, Barcelona.

Tema 7. Cultura, sistemas simbólicos, concepciones religiosas y ritual.

Construcción cultural de la realidad, manifestaciones simbólicas. La creencia y el mito. El ritual. Tipos de rituales.

- Augé, M. y Colleyn, J.P. (2005) “La antropología de la religión”, en Qué es la antropología. Barcelona, Paidós. Pp. 60-67.
- Ember y Ember (1997) “Religión y magia”, en Ember y Ember (eds.) Antropología Cultural, Madrid, Prentice Hall. Pp. 358-380.
- Rist, G. (2002) El desarrollo: historia de una creencia occidental. Los libros de la Catarata, Madrid, p. 19-59.

Tema 8. Una aproximación a algunas temáticas relacionadas con la Antropología de la Modernidad

Antropología urbana. Antropología del turismo y procesos de patrimonialización. Antropología del Desarrollo.

- Appadurai, Arjun, *La modernidad desbordada*, Buenos Aires, Trilce,
- Augé, M. (1998) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, Barcelona, Gedisa.
- Cucó, J. (2004) *Antropología Urbana*, Ariel, Barcelona..
- Escobar, A. (2012) Más allá del desarrollo: postdesarrollo y transiciones hacia el pluriverso, *Revista de Antropología Social*, 21, p. 23-62.
- Rist, G. (2002). *El desarrollo. Historia de una creencia occidental*, Madrid, Los Libros de la Catarata.