

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Departamento de Antropología Social

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y
CULTURAL

MÁSTER EN ESTUDIOS INTERCULTURALES EUROPEOS

DIVERSIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA EN EUROPA

Profesor: Andrés Barrera González
Curso académico 2016-2017, segundo semestre.

Descriptor:

“El concepto de Europa en las fuentes literarias, etnográficas e históricas. Paisajes naturales y paisajes humanos: el papel de la geografía y de la cultura en la conformación de Europa. Diversidad social y cultural en el ámbito europeo: sistemas de valores, culturas políticas, tradiciones religiosas, identidades nacionales. Minorías étnicas y lingüísticas. Las poblaciones de origen musulmán. Movimientos poblacionales y migraciones contemporáneas, su impacto sobre la definición y práctica de la ciudadanía. Concepto de ciudadanía cultural. La nueva Europa emergente: dimensiones sociales y culturales.”

(Asignatura optativa, 4,5 ECTS; MA_EIEs: Práctica en DCCE, 1,5 ECTS)

Horario: miércoles, 17:00 a 20:00 horas
Tutorías: martes, 15:30 a 16:30 horas
miércoles, 12:00 a 13:00 y 15:30 a 16:30 horas
(**despacho nº 1209**, tel. 91.3942687)
e-mail: abarrera@cps.ucm.es

Esta asignatura ha sido incorporada al Campus Virtual de la UCM.

Objetivos:

El objetivo de esta asignatura es proporcionar herramientas teóricas y conceptuales (claves interpretativas) que permitan conocer y comprender Europa en tanto realidad cultural e histórica, así como el proyecto político de gran calado que en la actualidad representa la Unión Europea. La cuestión será abordada desde perspectivas y enfoques multidisciplinares, acorde con las múltiples dimensiones que conlleva. De manera que se aportarán datos y referencias provenientes de la filosofía, la historia, el ensayo y la literatura, la sociología, la ciencia política; así como la específica literatura etnológica y antropológica escrita sobre temas europeos. Dada la incidencia creciente de la Unión Europea en todos los ámbitos de la sociedad: en la economía, la educación, la política, el trabajo y el ocio, etc. comprender mejor los fundamentos en que se sustenta y las instituciones que la conforman constituye un imperativo tanto intelectual como práctico. En mayor medida para las generaciones que comienzan ya a vivir efectivamente como europeos.

Contenidos y organización:

Para el cumplimiento de los objetivos señalados se hará uso de medios y materiales de carácter diverso. En primer lugar se trabajará con una selección de textos, que los estudiantes deberán leer y que serán comentados en el aula. En segundo lugar se dará acceso a un conjunto de documentales y películas sobre las que los estudiantes han de dar sus opiniones (eventualmente por escrito), en el curso de las sesiones de cine-forum y debate que se organicen al efecto. Finalmente, se espera de los participantes en este curso que hagan uso de los recursos disponibles en específicos sitios web, en particular con el fin de documentarse para la preparación de un ensayo de curso, si deciden escribirlo. En lo que respecta al trabajo en el aula se aplica una fórmula mixta en que se combinan exposiciones introductorias del profesor y sesiones tipo seminario con presentaciones orales de los estudiantes, en las que se debaten textos y monografías previamente acordados.

Requisitos:

a) Cada uno de los participantes en este curso-seminario ha de escoger un libro o monografía [preferentemente entre los señalados con un asterisco (*) en el programa], sobre el que redactará una reseña por escrito, en no más de cinco páginas (unas 1500 palabras). Una copia impresa y digital (en Word) de la reseña ha de ser entregada en el aula antes del 8 de abril. Los libros reseñados serán por otro lado presentados en el aula al resto de los estudiantes, cuando sea oportuno hacerlo.

b) Por lo demás, se espera de quienes tomen esta asignatura una asistencia regular a clase, hacer las lecturas básicas que se indiquen cada semana; así como la realización de presentaciones orales cuando sea pertinente, en el marco de las sesiones de seminario semanales. Las presentaciones de los estudiantes pueden versar sobre textos de lectura obligatoria seleccionados al efecto, uno de los libros señalados con un asterisco (*) en el programa, o bien alguno de los temas principales abordados en la clase.

c) La redacción de un ensayo de curso, de unas doce páginas de extensión (de 3.500 a 4.500 palabras), sobre alguno de los temas abordados en el programa de la asignatura, es opcional, no obligatorio para aprobar la asignatura. Para los estudiantes del máster Estudios Interculturales Europeos que aspiren a obtener los 1,5 ECTS del complemento docente señalado en su plan de estudios, este requisito sí es obligatorio, de acuerdo a condiciones particulares que se darán a conocer en su momento. En cualquier caso, los proyectos de ensayo de curso serán propuestos y acordados con el profesor en sesiones de tutoría individualizada, al principio del cuatrimestre; y en su caso serán entregados en copia impresa y digital (en Word) antes del 15 de junio.

Lenguas: Es conveniente que el alumno pueda leer en inglés y/o francés.

Evaluación continua y nota final:

- a) Asistencia a clase (firmas estampadas en la lista de clase): 10% nota final.
- b) Reseña por escrito de uno de los libros señalados con asterisco (*): 15% nota final.
- c) Preparación y realización de presentaciones en el aula: 25% nota final.
- d) Lecturas básicas y participación en las sesiones de debate-seminario: 30% nota final.
- e) Comentarios por escrito que se soliciten, y/o ensayo de curso individual: 20% nota final.

MÓDULOS:

- 1.- La idea de Europa. El concepto y la imagen de Europa en las fuentes literarias e históricas, en las manifestaciones artísticas, en los relatos de viajes o la etnografía. Cómo se imagina Europa en contraste con otras regiones del mundo como puedan ser África, las Américas o 'el Oriente'. Europa y Rusia, relaciones políticas y culturales, históricas y actuales.
- 2.- Estructuras sociales y económicas. Pautas demográficas básicas. Sistemas de familia y organización doméstica, patrones de nupcialidad. Unidad y diversidad de Europa. Interpretaciones de Europa, a partir de textos y libros publicados por antropólogos sociales y etnólogos.

- 3.- Diversidad étnica y cultural de Europa: desarrollos históricos, tradiciones religiosas, culturas políticas. La Europa de las naciones y los estados nacionales. Minorías nacionales, naciones sin estado. Minorías étnicas y lingüísticas. La cuestión de la diversidad de lenguas en el marco de la Unión Europea.
- 4.- La nueva Europa emergente: dimensiones sociales y culturales. Europa como entidad política *sui generis*. ¿Tiene la Unión Europea necesidad de una lengua común, o de una identidad colectiva? Retos que plantean las nuevas migraciones y la globalización. Las poblaciones de origen musulmán. El proyecto constitucional: hacia una ciudadanía europea. Concepto y práctica de la 'ciudadanía cultural'.

Referencias bibliográficas:

MÓDULO 1.1:

BENDA, Julien et al. (1933) *El espíritu europeo*. Madrid: Guadarrama, 1955.

(*) ORTEGA y GASSET, J. (1949) "De Europa Meditatio Quaedam" (Una meditación sobre Europa) en *Europa y la idea de nación*. Madrid: Alianza, 1985.

(*) DÍEZ del CORRAL, Luis (1954) *El rapto de Europa. Una interpretación histórica de nuestro tiempo*. Madrid: Alianza, 1974.

FENDLER, Susan; WITTLINGER, Ruth (eds.) (1999) *The Idea of Europe in Literature*. London: Macmillan Press.

LACROIX, J.; NICOLAÏDIS, K. (eds.) (2010) *European Stories. Intellectual Debates on Europe in National Contexts*. Oxford, Eng: Oxford University Press.

(*) PADGEN, Anthony (ed.) (2002) *The Idea of Europe. From Antiquity to the European Union*. Cambridge, Eng.: Cambridge University Press.

MORIN, Edgar (1987) *Pensar Europa. La metamorfosis de Europa*. Barna: Gedisa, 1998.

STEINER, George (2004) *La idea de Europa*. Madrid: Ediciones Siruela, 2005.

(*) BAUMAN, Zygmunt (2004) *Europa. Una aventura inacabada*. Madrid: Losada, 2006.

(*) SEMPRÚN, Jorge (2006) *Pensar en Europa*. Barcelona: Tusquets.

SAN MARTÍN, Javier (2007) *Para una filosofía de Europa. Ensayos de fenomenología de la historia*. Madrid: UNED, Biblioteca Nueva.

MÓDULO 1.2:

APPADURAI, Arjun (1996) *La modernidad desbordada: Dimensiones culturales de la globalización*. México DF: FCE, 2001.

CHAKRABARTY, Dipesh (2000) *Al margen de Europa. Pensamiento postcolonial y diferencia histórica*. Barcelona: Tusquets, 2008.

PRATT, Mary Louise (1992) *Ojos Imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. México, DF: F.C.E. 2010.

BARR, James (2011) *A Line in the Sand. Britain, France and the Struggle That Shaped the Middle East*. London: Simon & Schuster.

(*) SAID, Edward W. (1978) *Orientalismo. Concepciones occidentales del oriente*. Barcelona: De Bolsillo, 2002.

(*) SAID, Edward W. (1993) *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama, 2004.

DANILEVSKII, Nikolai I. (c. 1869) *Russia and Europe: The Slavic World's Political and Cultural Relations with the Germanic Roman West*. Bloomington, Indiana: Indiana University Press, Slavica Publishers Inc., 2013.

(*) BILLINGTON, James H. (1966) *El icono y el hacha. Una historia interpretativa de la cultura rusa*. Madrid: Siglo XXI, 2011.

BILLINGTON, James H. (2004) *Russia in Search of Itself*. London: John Hopkins U.P.

KAGARLITSKY, Boris (1988) *Los intelectuales y el estado soviético. De 1917 al presente*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.

LARUELLE, Marlène (2008) *Russian Eurasianism. An Ideology of Empire*. Baltimore, Maryland: Johns Hopkins University Press, 2012.

(*) NEUMANN, Iver B. (1996) *Russia and the idea of Europe. A study in identity and international relations*. London: Routledge.

(*) PROZOROV, Sergei (2006) *Understanding Conflict between Russia and the EU. The Limits of Integration*. London: Palgrave Macmillan.

HUNTINGTON, Samuel P. (1996) *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona: Paidós, 2005.

(*) GOODY, Jack (2004) *El Islam en Europa*. Barcelona: Gedisa, 2005]

GOODY, Jack (2010) *El milagro euro-asiático*. Madrid: Alianza, 2012.

(*) GOODY, Jack (2006) *El robo de la historia*. Madrid: Akal, 2011.

WOLFF, Larry (1994) *Inventing Eastern Europe: the map of civilization on the mind of the Enlightenment*. Stanford, CA: Stanford University Press.

MÓDULO 2.1:

LIVI-BACCI, Massimo (1999) *Historia de la población europea*. Barcelona: Crítica.

FLINN, M.W. (1981) *El sistema demográfico europeo, 1500-1820*. Barna: Crítica, 1989.

(*) GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa*. Barcelona: Herder, 1986.

(*) ARENSBERG, Conrad M.; KIMBALL, Solon T. (1940) *Family and Community in Ireland*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1968 (Second Edition).

(*) BARRERA GONZALEZ, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza Universidad.

(*) TODD, Emmanuel (1990) *La invención de Europa*. Barcelona: Tusquets, 1995.

GRANDITS, Hannes; HEADY, Patrick (eds.) (2003) *Distinct Inheritances. Property, Family and Community in a Changing Europe*. Münster: LIT Verlag.

GRANDITS, Hannes (ed.) (2010) *Family, Kinship and State in Contemporary Europe, Vol 1: The Century of Welfare. Eight Countries*. Frankfurt: Campus Verlag.

HEADY, Patrick; SCHWEITZER, Peter (eds.) (2010) *Family, Kinship and State in Contemporary Europe, Vol 2: The View from Below*. Frank.: Campus Verlag.

MÓDULO 2.2:

ALBERA, D.; BLOK, A.; BROMBERGER, C. eds. (2001) *L'anthropologie de la Méditerranée / Anthropology of the Mediterranean*. Marseille: Maisonneuve & Larose.

- BOISSEVAIN, J.; FRIEDL, J. (eds.) (1975) *Beyond the Community: Social Process in Europe*. The Hague, NL: Department of Educational Science.
- GODDARD, V.; SHORE, C.; LLOBERA, J. eds. (1994) *The Anthropology of Europe: Identity and Boundaries in Conflict*. Oxford: Berg.
- HERZFELD, Michael (1987) *Anthropology Through the Looking Glass: Critical Ethnography in the Margins of Europe*. Cambridge, UK: C. U. Press.
- PINA-CABRAL, J.; CAMPBELL, J. (eds.) (1992) *Europe Observed*. London: Macmillan.
- CARRIER, J.G.; GEWERTZ, D.B. (2013) *The Handbook of Sociocultural Anthropology*. London: Bloomsbury.
- KOCKEL, U.; CRAITH, N. (2015) *A Companion to the Anthropology of Europe*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- (*) WOLF, Eric (1982) *Europa y la gente sin historia*. Barcelona: FCE, 2005.
- ABÉLÈS, Marc (1996) *En attente d'Europe*. Paris: Hachette.
- (*) ABÉLÈS, Marc (1992) *La vie quotidienne au Parlement européen*. Paris: Hachette.
- ABÉLÈS, Marc (ed.) (2011) *Des anthropologues à l'OMC. Scènes de la gouvernance mondiale*. Paris: CNRS Editions.

MÓDULO 3.1:

- (*) ANDERSON, Benedict (1982) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Madrid: F.C.E., 1993.
- MOSSE, George L. (1994) *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras Napoleónicas al Tercer Reich*. Madrid: Marcial Pons, 2005.
- THIESSE, Anne-Marie (1999) *La création des identités nationales. Europe XVIIIe.-XXe. Siècle*. Paris: Éditions du Seuil.
- (*) LLOBERA, Josep (1994) *El dios de la modernidad. El desarrollo del nacionalismo en Europa Occidental*. Barcelona: Anagrama.

MÓDULO 3.2:

- (*) BURKE, Peter (2006) *Lenguas y comunidades en la Europa moderna*. Madrid: Akal.
- (*) SIGUAN, Miguel (1996) *La Europa de las lenguas*. Madrid: Alianza.
- (*) SANMARTÍ ROSET, Josep M. (1995) *Las políticas lingüísticas y las lenguas minoritarias en el proceso de construcción de Europa*. Bilbao: IVAP.
- LINZ, Juan J. (2008) *Nación, Estado y lengua*. Obras Escogidas, 2. Edición de J.R. Montero y T. J. Miley. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- (*) MAR-MOLINERO, Clare et al, (eds.) (2006) *Language Ideologies, Policies and Practices. Language and the Future of Europe*. London: Palgrave Macmillan.
- SÜSELBECK, K. et al, (eds.) (2008) *Lengua, Nación e Identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina*. Madrid: Iberoamericana.

MÓDULO 4.1:

- ANDREW, J.; MALCOM, W.M. (eds.) (2000) *Why Europe? Problems of Culture and Identity*. London: Macmillan Press.
- KASTORIANO, Riva, (ed.) (1998) *Quelle identité pour l'Europe ? Le multiculturalisme a l'épreuve*. Paris : Presses de Sciences Politiques.
- CRONIN, David (2013) *Corporate Europe. How Big Business Sets Policies on Food, Climate and War*. London : Pluto Press.
- (*) BELLIER, Irène; WILSON, Thomas M. eds. (2000) *An Anthropology of the European Union. Building, Imagining and Experiencing the New Europe*. Oxford: Berg.
- (*) SHORE, Chris (2000) *Building Europe: The cultural politics of European integration*. London: Routledge.
- (*) DIEZ MEDRANO, Juan (2013) *Framing Europe. Attitudes to European Integration in Germany, Spain and the United Kingdom*. Princeton NJ: Princeton University Press.
- BRUGMAN, Henri (1972) *La idea europea 1920-1970*. Madrid: Ed. Moneda y Crédito.

MÓDULO 4.2:

BLOEMRAAD, Irene (2006) *Becoming a Citizen. Incorporating Immigrants and Refugees in the United States and Canada*. Berkeley, CA: University of California Press.

SOYSAL, Y. (1995) *Limits of Citizenship. Immigrants in Western Europe*. Chicago, IL: Chicago University Press.

(*) MARTINELLO, Marco (2001) *La Europa de las migraciones. Por una política proactiva de la inmigración*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003.

(*) TODD, Emmanuel (1994) *El destino de los inmigrantes. Asimilación y segregación en las democracias occidentales*. Barcelona: Tusquets, 1996.

(*) BECK, Ulrich; GRANDE, Edgar (2004) *La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la segunda modernidad*. Barcelona: Paidós, 2006.

(*) PAREKH, Bhikhu (2000) *Repensando el multiculturalismo. Diversidad cultural y teoría política*. Barcelona: Istmo, 2005.

(*) KYMLICKA, Will (1995) *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós, 1996

(*) KYMLICKA, Will (2001) *La política vernácula. Nacionalismo, multiculturalismo y Ciudadanía*. Barcelona: Paidós, 2003.

DELANTY, Gérard (2000) *Citizenship in a Global Age: society, culture, politics*. Buckingham: Open University Press.

(*) HABERMAS, Jürgen (1995) *Más allá del estado nacional*. Madrid: Trotta, 1997.

(*) HABERMAS, Jürgen (1996) *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Barcelona: Paidós, 1999.

FASSIN, Didier; PANDOLFI, Mariella (eds.) (2013) *Contemporary States of Emergency. The Politics of Military and Humanitarian Interventions*. New York: Zone Books.

ROGOWSKI, Ralf; TURNER, Charles (eds.) (2006) *The Shape of the New Europe*. New York: Cambridge University Press.

MARTÍNEZ-GONZÁLEZ, Miguel (coord.) (2013) *La Unión Europea en el siglo XXI: ¿La consolidación de un actor global?* Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

FUENTES: Webs & Links:

<http://europa.eu/>
<http://www.eurydice.org/>
<http://www.euro-islam.info/>
<http://www.robert-schuman.eu/>
<http://www.jeanmonnetprogram.org>
<http://avalon.law.yale.edu/default.asp>

World Values Survey: <http://www.worldvaluessurvey.org/>
Survey of Health, Ageing and Retirement in Europe: <http://www.share-project.org/>
Immigration and Citizenship in Europe: <http://www.euimmigration.org/>
International Centre for Migration Policy Development: <http://www.icmpd.org/>

EUROSTAT 2002 (&after). *The Life of Women and Men in Europe: A Statistical Portrait*
Luxembourg: Office for Official Publications of the European Union
<http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home>

Documentales y películas:

- *Europa* (Lars Von Trier, 1990)
- *Europa, Europa* (Agnieszka Holland, 1990)
- *Ordinary Fascism* (Mikhail Romm, 1965)
- *Alemania, año cero* (Roberto Rossellini, 1948)
- *The Sacrifice [Sacrificio]* (Andrei Tarkovsky, 1986)
- *Good bye, Lenin* (Wolfgang Becker, 2003)

- *América, América* (Elia Kazan, 1963)
- *El credo americano* (A. Lasfargues y H. Védrine, 2004)
- *Fahrenheit 9/11* (Michael Moore, 2004)
- *El mundo según Bush* (William Karel, 2004)

Farewell Comrades! (Andrei Nekrasov et al, 2011; ARTE, gebrueder beetz filmproduktion and Artline Films). Serie de TV en seis episodios: 1.Victory; 2.Wars; 3.Hope; 4.Awakening; 5.Rebellion; 6.Collapse.

La Tradición Occidental (E. Weber): 27.- La Reforma, 29.- Las Guerras de Religión, 35.- La Ilustración y la sociedad, 37.-La Revolución Americana, 43.- La Revolución (Francesa) y los románticos, 44.- Los estados-nación.

- *Cromwell* (Ken Hughes, 1970)
- *Irlanda: la raíz del problema* (Granada TV, 1998)
- *Todos somos vecinos* (Granada TV, 1993)

- *Memoria de Europa. J. Semprún en Buchenwald* (TVE-En Portada, 2010)
- *La nueva Alemania y Europa* (TVE-En Portada, 2011)
- *El desencanto de Europa* (TVE-En Portada, 2012)

- *Fronteras de Europa. La fortaleza europea* (TVE-ARTE France, 2001)
- *Musulmanes en Europa* (TVE-En Portada, 2008)
- *Los Hermanos Musulmanes (Egipto)* (TVE-En Portada, 2011)

- *When the Moors Ruled Europe* (Granada TV report, 2005. T. Copestake)
- *An Islamic History of Europe* (BBC-Manchester report, 2004. Paul Sapin)
- *The Crusades: Crescent and the Cross* (History Channel, 2005: Mark Lewis)