



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

Departamento de Sociología V
(Teoría Sociológica)
Fac. Ciencias Políticas y Sociología
Campus de Somosaguas
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 91.394.28.48
Fax: 91.394.28.50
e-mail: sociologiav@cps.ucm.es

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título: **INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA**

[SOCIOLOGIA] INTROSOC
<https://cv4.ucm.es/moodle/course/view.php?id=75414>

Código: Grupo 1.1 (2016/2017)

Grado: Sociología (Primer Curso, Primer Semestre)

Descripción: Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos

Duración: 26 Septiembre 2016 – 20 Enero 2017

Ubicación: Aula 105

Horario: LUNES 13:00h - 15:00h.
MARTES 13:00h. - 15:00h.



DATOS DEL PROFESOR

Nombre: Rubén Blanco
<http://www.ucm.es/dep-sociologia-5/directorio?id=9224>
<http://ucm.academia.edu/RubenBlanco>

Departamento: Sociología V (Teoría Sociológica)
Fac. Ciencias Políticas y Sociología (UCM)

email: ruben.blanco@cps.ucm.es

Despacho: 2509 (martillo 25, 2º piso)

Tutorías: Martes 11:00-13:00 h. | Miércoles 09:00-13:00 h.

Teléfono: 913942866

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

- * Conocer y comprender la perspectiva sociológica como un modo de aproximarse a lo social.
- * Diferenciar el conocimiento sociológico del conocimiento común.
- * Conocer las instituciones básicas de la vida social e identificar las prácticas que las rigen.
- * Conocer las dinámicas y líneas de conflicto que atraviesan la sociedad contemporánea.
- * Adquirir la capacidad analítica y los conocimientos metodológicos para abordar lo social desde la investigación sociológica.
- * Desarrollar una perspectiva crítica con respecto a las dinámicas y prácticas de la sociedad contemporánea.

METODOLOGÍA DEL CURSO

- * Presentación y exposición de los principales conceptos y problemáticas de la sociología.
- * Presentación y exposición de los procesos de investigación y explicación sociológica.

Ambas actuaciones del programa se desarrollan con una metodología que conjuga las clases magistrales/teóricas con otras actividades didácticas de un mayor carácter práctico/aplicado.

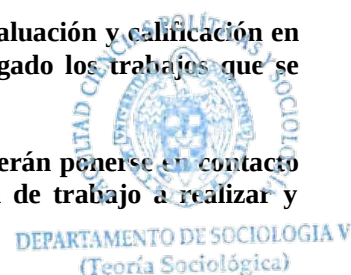
EVALUACIÓN

Requisitos: El curso seguirá un método de evaluación continua cuya finalidad es combinar el conocimiento retentivo con un trabajo de comprensión e intervención a través de las herramientas teórico-analíticas expuestas y desarrolladas a lo largo del curso.

Asistencia a clase: La asistencia a clase es obligatoria. Se llevará a cabo un sistema de control y seguimiento de la asistencia por parte del profesor, estableciéndose un límite para todo el semestre de **5 ausencias no justificadas**. En el caso de superar dicha cifra, el profesor no evaluará a la alumna/alumno.

Es condición indispensable para acceder al sistema de evaluación y calificación en la convocatoria oficial de Febrero de 2017, haber entregado los trabajos que se solicitan en este programa.

Alumnos en Segunda y Sigüientes Convocatorias: **Los alumnos en Segunda y Sigüientes Convocatorias deberán ponerse en contacto con el profesor al inicio del curso para detallar el plan de trabajo a realizar y cumplimentar para superar la asignatura.**



Convocatoria Oficial de Febrero 2017:

Pruebas de evaluación: Este sistema se concreta en la realización de las siguientes **PRUEBAS DE EVALUACIÓN** que permitirán dar cuenta a la alumna/alumno de las capacidades de elaboración del conocimiento teórico y de su desarrollo argumentativo.

Conversatorios en grupo: * La primera prueba consistirá en **2 CONVERSATORIOS** a realizar **en grupo**, que consistirán en la lectura y discusión por parte de cada grupo de alumnos de una serie de lecturas establecidas por el profesor cuyas sesiones serán vídeo-grabadas por dicho grupo. Las vídeo-grabaciones así como los documentos que registren la asignación individual de los artículos a comentar serán entregadas al profesor, estableciéndose como fechas límites para dicha entrega el **martes 15 de noviembre de 2016 para el PRIMER CONVERSATORIO**; y el **martes 17 de enero de 2017 para el SEGUNDO CONVERSATORIO**.

Proyecto Audiovisual de Investigación en grupo: * La segunda prueba consistirá en la elaboración de un **PROYECTO AUDIOVISUAL DE INVESTIGACIÓN** a realizar **en grupo**. Dicho proyecto se presentará y discutirá en clase como actividad de prácticas. La fecha límite para la entrega del "documento" de dicho proyecto audiovisual de investigación será el **martes 20 de diciembre de 2016**.

Ensayo individual: * La tercera prueba de evaluación será un **ENSAYO** de carácter individual y se entregará al final del semestre **coincidiendo con la convocatoria oficial del examen de la asignatura en enero/febrero de 2017**.

NORMAS PARA LOS TRABAJOS EN GRUPO

Para la realización de los conversatorios y del proyecto audiovisual de investigación se establecerán grupos de trabajo que se compondrán de un mínimo de 4 personas y un máximo de 6. Tanto los temas a desarrollar como la composición del grupo deberán tener el visto bueno del profesor.

La presentación y discusión pública de los proyectos audiovisuales de investigación se realizará en las semanas 14 y 15.

Los documentos finales de dichos trabajos a entregar al profesor tendrán una extensión “temporal” de 45 minutos para cada uno de los conversatorios; y de 15 minutos para el proyecto audiovisual de investigación.

Calificaciones: **Todas las pruebas de evaluación constituyen condición indispensable para superar la asignatura. El peso que cada uno de estos elementos tendrá en la calificación final de la alumna/alumno se distribuirá de la siguiente manera:**

* Cada uno de los conversatorios tendrá una calificación de 0 a 5 puntos (en total 10 puntos para los dos conversatorios). Es importante tener en cuenta que la calificación será individual de acuerdo con la valoración que realice el profesor de la participación de cada uno de los componentes del grupo.

* El proyecto audiovisual de investigación tendrá una calificación de 0 a 10 puntos. Es importante tener en cuenta que se valorará todo el proceso de planificación, elaboración, presentación y defensa y concreción documental y escrita del mismo. En este caso, la nota asignada globalmente al trabajo lo será también para cada uno de sus componentes.

* El ensayo individual tendrá una calificación de 0 a 10 puntos.

Calificación final:

* La calificación final que recibirá el alumno/a será la suma de todas las calificaciones (tanto la recibida por los conversatorios, proyecto audiovisual de investigación así como la recibida por el examen/ensayo individual). Para superar la asignatura en la convocatoria oficial de Febrero 2016, el alumno/a deberá cumplir los siguientes requisitos:

*** Obtención de una calificación mínima de 5 puntos en el ensayo individual.**

*** Obtención de una calificación mínima de 6 puntos en los conversatorios y en el proyecto audiovisual de investigación.**

*** Obtención de una calificación mínima total de 17 puntos (se sumarán las calificaciones del ensayo individual, proyecto audiovisual de investigación en grupo y los dos conversatorios, teniéndose en cuenta la condición previa de obtener un mínimo de 5 puntos en el ensayo individual y de 6 puntos tanto en el proyecto audiovisual de investigación en grupo como en los dos conversatorios para poder superar la asignatura).**

Por último, la asignación de la calificación en el expediente académico del alumno/a será la siguiente:

17 puntos: Aprobado (5)	25 puntos: Sobresaliente (9)
18 puntos: Aprobado (5'5)	26 puntos: Sobresaliente (9'5)
19 puntos: Aprobado (6)	27-28 puntos: Sobresaliente (10)
20 puntos: Aprobado (6'5)	29-30 puntos: posibilidad de obtener Matrícula de Honor dependiendo de las circunstancias administrativas que así lo permitan.
21 puntos: Notable (7)	
22 puntos: Notable (7'5)	
23 puntos: Notable (8)	
24 puntos: Notable (8'5)	

Convocatoria oficial de Septiembre 2017:

* Para aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de Febrero 2017 y se presenten en la convocatoria de Septiembre 2017, deberán obtener una calificación mínima de 5 puntos (calificación establecida de 0 a 10 puntos) en el examen individual de dicha convocatoria para superar la asignatura, siendo la nota obtenida la que se refleje en su expediente académico.

CUALQUIER PRUEBA DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA COPIA NO AUTORIZADA, MATERIAL NO CITADO O QUE DIRECTAMENTE SUPONGA UN "CORTA Y PEGA" (PLAGIO) SUPONDRÁ EL SUSPENSO DE LA ASIGNATURA.



TEMARIO

INTRODUCCIÓN y presentación de la asignatura (semana 1)

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

Tema 1.- La Sociología como perspectiva de lo Social (semanas 2-3-4)

- 1.1. La mirada sociológica.
- 1.2. La producción de una verdad sociológica: Aspectos epistemológicos.
- 1.3. La perspectiva sociológica en la vida cotidiana.

Macionis, John y Plummer, Ken (2011) Sociología (4ª edición), Madrid: Pearson (Caps. 1 y 2)

Giddens, Anthony (2010) Sociología (6ª edición), Madrid: Alianza (Caps. 1 y 2)

Tema 2.- La Sociología como disciplina (semanas 5-6-7)

- 2.1. Emergencia de la sociología como disciplina científica en el marco de la revolución industrial.
- 2.2. Problemas y perspectivas de la sociología.
- 2.3. Principales tradiciones sociológicas.

Macionis, John y Plummer, Ken (2011) Sociología (4ª edición), Madrid: Pearson (Cap. 2 y 3)

Giddens, Anthony (2010) Sociología (6ª edición), Madrid: Alianza (Cap. 2 y 3)

BLOQUE II. CONCEPTOS CLAVE EN LA EXPLICACIÓN SOCIOLÓGICA

Tema 3.- Individuo, Cultura y Sociedad (semana 8-9-10)

- 3.1. Grupos sociales: pertenencia, referencia.
- 3.2. Los cimientos de la sociedad: cultura y sociedad.
- 3.3. Comprender la cultura.

Macionis, John y Plummer, Ken (2011) Sociología (4ª edición), Madrid: Pearson (Cap. 4, 5 y 6)

Giddens, Anthony (2010) Sociología (6ª edición), Madrid: Alianza (Cap. 7)

Tema 4- El proceso de socialización (semana 11-12-13)

- 4.1. Socialización e identidad: teorías de la socialización.
- 4.2. La construcción social de la realidad: el proceso de socialización.
- 4.3. Etapas y agentes de socialización.
- 4.4. Control social y desviación.

Macionis, John y Plummer, Ken (2011) Sociología (4ª edición), Madrid: Pearson (Cap. 7 y 17)

Giddens, Anthony (2010) Sociología (6ª edición), Madrid: Alianza (Cap. 7 y 8)

BLOQUE III. LA SOCIOLOGÍA COMO INVESTIGACIÓN SOCIAL (TRANSVERSAL)

- * Epistemologías, metodologías y técnicas. Perspectivas cuantitativas y cualitativas. Metodologías de la ciencia social. Principales técnicas en el trabajo sociológico.
- * El proceso de investigación: de la pregunta por lo social al proyecto de investigación sociológico. Las fases de la investigación social.
- * Construcción de hipótesis. Operacionalización e indicadores.
- * La interpretación de los datos sociológicos.
- * Profundización en los modos de hacer: metodologías clásicas y nuevas formas de investigación social.
- * Problemas y limitaciones de la investigación social. Cuestiones éticas, estratégicas y políticas.

BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

Textos de referencia

Sociología (4ª edición), Macionis, John .J. y Plummer, Ken , Madrid, Pearson, 2011

Sociología (6ª edición), Giddens, Anthony, Madrid, Alianza Editorial, 2010

Diccionario de Sociología, Giner, Salvador, Lamo de Espinosa, Emilio y Torres Albero, Cristóbal, Madrid, Alianza Editorial, 2006

Texto de consulta en clase

Conceptos fundamentales de Sociología, Garvia, Roberto, Madrid, Alianza editorial, 2007

Textos de consulta secundaria

Bauman, Z. and May, T. (2001): Thinking sociologically, Oxford, Blackwell.

Berger, P. (1987): Introducción a la sociología. México. Limusa.

Berger, P. L. y Luckmann, T (1968): La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu. Buenos Aires.

Bottomore, T. (1974): Introducción a la sociología. Barcelona. Península.

Goffman, E. (1977): La presentación de la persona en la vida cotidiana, Buenos Aires, Amorrortu.

Lemert, CH. (2012): Social things. An introduction to the sociological life, Lanham (MA), Rowman & Littlefield.

Wright Mills, C. (19664): La imaginación sociológica, México, FCE.

