

Guía Académica

Antropología

Patricia Fernández Esquivel

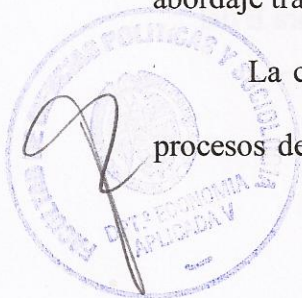
1. Presentación

El módulo de Antropología ha sido desarrollado en cinco unidades temáticas. La primera unidad enfatiza el saber básico sobre la disciplina de la antropología, la historia de la disciplina, así como algunas posiciones y corrientes teóricas y la especificidad antropológica, con el objetivo de que estudiante conozca los núcleos teóricos más importantes y los aportes metodológicos que permiten explicar la conducta humana desde el punto de vista cultural y estimular la discusión crítica a partir del modo de ver de la disciplina.

La segunda unidad trata sobre la antropología latinoamericana, aquí se hará énfasis en tres modelos de aproximación teórica de la antropología que han marcado los estudios antropológicos latinoamericanos en distintos periodos. Es importante que el estudiante conozca una parte importante de la producción, tendencias y enfoques teóricos que se han abordado en la antropología latinoamericana.

La tercera unidad enfatiza en los estudios culturales, abordaje teórico de gran utilización en Latinoamérica. El objetivo de esta unidad es que el estudiante conozca el origen de este enfoque, la manera en que ha ampliado la temática abordada por la antropología social y cultural, así como sus implicaciones políticas, posicionándose como un abordaje trasdisciplinario con un sustrato antropológico.

La cuarta unidad versa sobre el tema de la globalización y su relación con los procesos de identidad. Se trata de conocer la manera en que ha sido abordado por la



antropología así como los conceptos desarrollados para su interpretación. Finalmente la quinta unidad trata sobre los estudios subalternos, su origen e implementación en Latinoamérica. Se considera importante que el estudiante pueda reconocer como este enfoque se inserta en distintas corrientes de la teoría social contemporánea.

2. Objetivos

El objetivo central de este modulo

Analizar la antropología en América Latina como un espacio de reflexión teórico metodológico sobre la compleja y diversa la realidad socio cultural.

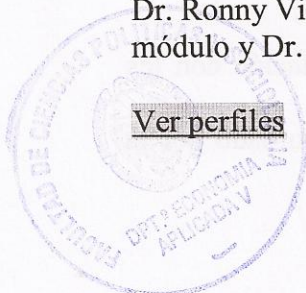
Objetivos específicos

1. Determinar el objeto de estudio de la disciplina de la antropología su trayectoria y algunas de las principales posiciones y corrientes teóricas
2. Establecer las características y formas en que se ha desarrollado la antropología latinoamericana en diferentes periodos de su historia
3. Analizar los estudios culturales, su abordaje teórico y las formas en que se ha utilizado en Latinoamérica, así como sus implicaciones en el trabajo trasdisciplinario
4. Evaluar el impacto de la globalización y su relación con los procesos de identidad con los estudios antropológicos contemporáneos de América Latina

Equipo docente

Dr. Ronny Viales Coordinador del proyecto; MSc. Patricia Fernández autora E del módulo y Dr. Juan José Marín mediación docente

[Ver perfiles](#)



METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

La metodología que va a seguir este módulo será principalmente participativa. Los alumnos deberán leer los contenidos de cada uno de los temas propuestos en el módulo, para posteriormente reflexionar individualmente sobre las cuestiones planteadas a través de foros, Chat y una pequeña comparación de tipo bibliográfica con la región a la que pertenece el estudiante.

Los foros serán espacios donde cada alumno debe argumentar sus reflexiones en relación a las preguntas planteadas y a los textos sugeridos como lecturas de referencia.

A la par de los foros se desarrollarán de uno a tres chats para aclarar conceptos y variables de análisis. De este modo, tanto los foros como los chats serán la base para el trabajo de análisis comparativo que deberán realizar los estudiantes en forma grupal. Dicha estrategia pretende que los estudiantes realicen un proceso de aprendizaje autónomo pero colaborativo donde se fomenten las competencias de análisis y de razonamiento. En todo momento se podrá consultar al tutor del curso, Juan José Marín, durante la duración del módulo a través del correo electrónico jmarincr@gmail.com o jmarin_cr@yahoo.es

El sistema de educativo virtual ofrece muchas posibilidades entre ellas, la inserción de las nuevas tecnologías; la viabilidad de comparar diferentes realidades a través de investigaciones comparativas y la construcción grupal de conocimientos

En el módulo no se aplicará ningún examen, pues se pretende desarrollar una evaluación formativa que permita enriquecer los objetos de estudio abordados por los estudiantes en sus procesos de investigación. De ahí que en la primera semana se realizará un diagnóstico sobre los temas de investigación con el fin de orientar el desarrollo del trabajo grupal, la consecución de los objetivos del módulo, y el impulso de actitudes, conocimientos y competencias involucradas en el curso.

La evaluación de este módulo es formativa y sumativa. En el primer orden se espera que el estudiante investigue, lea, compare y analice los textos de esta unidad y los que se le sugieren con el fin de crearse sus propios criterios.

En el segundo orden se evaluará

El chat conceptos 10%

El trabajo colectivo 20%

El foro estudios culturales 15%

El foro diversidad e identidad cultural 15%

Trabajo Final 30% del curso

Cronograma del curso



COMPETENCIAS DEL CURSO

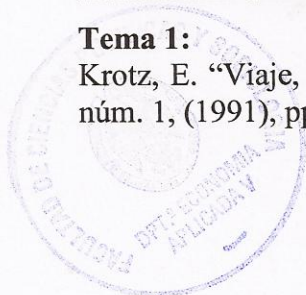
COMPETENCIAS:

- Comunicar y argumentar en forma oral y escrita en su propia lengua de acuerdo con la terminología y técnicas usuales en la profesión.
- Manejar las tecnologías de información y comunicación para elaborar y comunicar la producción académica.
- Promover la creatividad para la investigación, la exposición y la divulgación de los resultados.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis para facilitar el aprendizaje autónomo y la actualización profesional permanente.
- Incentivar la capacidad de organización, planificación, toma de decisiones y generación de iniciativas para desarrollar el trabajo individual y grupal, disciplinario e interdisciplinario.
- Estimular la capacidad de respeto y tolerancia a la opinión de los otros para fomentar una cultura de diálogo y negociación.
- Sensibilizar sobre temas de pertinencia social (equidad, género, desarrollo y ambiente) para formar profesionales comprometidos con la construcción de sociedades más justas, equitativas y en armonía con la naturaleza.
- Fomentar el compromiso ético, la responsabilidad, la honestidad y el rigor intelectual para ejercer con propiedad la función social de la historia.
- Conservar y revitalizar el patrimonio histórico y cultural con el fin de enriquecer la herencia cultural de la sociedad del futuro.
- Una persona propensa a evaluar críticamente las diferentes nociones y percepciones de los temas que estudia.
- Una persona atenta a los diferentes tipos de resultados de los procesos sociales, según el contexto económico y social.
- Una persona propensa a evaluar las consecuencias de los fenómenos mundiales en los estados de desarrollo económico, cultural y social de las diferentes regiones del planeta.
- Una persona abocada por desarrollar análisis que permita, a partir de una concepción universalista, visualizar las diferentes transformaciones e impactos regionales de los fenómenos mundiales.
- Una persona inclinada por conocer y desarrollar y desarrollar análisis comparados, analíticos y metodológicos que permitan comprender los cambios y especificidades regionales en cualquier fenómeno social.

Lecturas complementarias para cada unidad temática:

Tema 1:

Krotz, E. "Viaje, trabajo de campo y conocimiento antropológico". *Alteridades*, vol 1, núm. 1, (1991), pp.50-57.



Leach, E. "El método comparativo en la antropología". En: J. Llobera (ed.). *La Antropología como Ciencia*. Barcelona, Editorial Anagrama. 1975. pp 167-387.

Reynoso, C. "Presentación". En: Reynoso, C. (ed.): *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*. Barcelona, Gedisa Editorial. 1998. pp.11-62.

Tema 2:

Degregori, C. y P. Sandoval. "La Antropología en el Perú: del estudio del otro a la construcción de un nosotros diverso". *Revista Colombiana de Antropología*, vol 43 (2007), pp. 299-334.

Jimeno, M. "La vocación crítica de la Antropología en Latinoamérica". *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, julio-diciembre (2005), pp.43, 65.

Rodríguez, L. y O. Olivo. "Arqueología Social y Arqueología Antropológica: aproximación a la praxis de la arqueología Latinoamericana". *Estrat. Crític: Revista d' Arqueología*, núm.2, (2008), pp. 26-35.

Tema 3:

Burke, P. "El momento de la antropología histórica". En: Burke, P. *¿Qué es la Historia Cultural?* Barcelona, Ediciones Paidós, 2006. pp. 47-68.

García Canclini, N. "El malestar de los estudios culturales". *Fractal*, núm. 6 (1997), pp. 45-60.

Williams, R. "El futuro de los estudios culturales". En: *La política del modernismo. Contra los nuevos reformistas*. Buenos Aires. Manantial. 1997. pp.187-200.

Yúdice, G. "Tradiciones comparativas de estudios culturales: América Latina y los Estados Unidos". *Alteridades*, vol. 3, núm. 5 (1993), pp. 9-20.

Tema 4:

Lucila, L. "Los rituales de la cotidianidad". *Revista Yachaikuna*, núm. 1, marzo (2001)

Tellez-Girón, R. "Antropología, identidades y globalización". *Elementos*. núm.44, (2002), pp.19-23.

Rosas Mantecón, A. "Globalización cultural y antropología". *Alteridades*, vol 3, núm.5, (1993), pp 79-91.

Semán, P. "Religión y cultura popular en la ambigua modernidad Latinoamericana". *Nueva Sociedad*, núm. 149, Mayo-Junio, (1997), pp. 130-145.

Tema 5:

Chakrabarty, D. "Una pequeña historia de los estudios Subalternos". *Anales de desclasificación. Documentos complementarios* www. Universidad de Chicago.

Traducido por Raúl Rodríguez.
www.economia.unam.mx/historiacultural/india_subalternos.pdf



Moscoso, M.F. "La mirada ausente: Antropología e infancia". *Revista del Programa Andino de Derechos humanos*, núm. 24, Abril (2009)

Pajuelo, R. "Del "Poscolonialismo" Al "pososoccidentalismo": Una Lectura Desde La Historicidad Latinoamericana y Andina", *Revista Comentario Internacional*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar. núm. 2 (2001).

Price, J "Hacia una contra-historia de antropología". *Política y Sociedad*, núm.38 (2001), pp. 229-243.

BIBLIOGRAFÍA:

Abercrombie, T. *Caminos de la memoria y el poder: etnografía e historia de una comunidad andina*. La Paz. Instituto Francés de Estudios Andinos-Universidad Mayor de San Andrés-Instituto de Estudios Bolivianos.

Arenas, N. "Globalización e identidad latinoamericana". *Nueva Sociedad*, núm 147, Enero-Febrero (1997), pp. 120-131.

Bate, L.F. *Formación económico Social y cultura*. México. Ediciones de la Cultura Popular. 1978.

Beck, U. *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Barcelona: Paidós. 1998.

Benedict, R. *El hombre y la cultura*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1967.

Beverly, J. *Subalternity and representation. Argumentes in Cultural Theory*. Durhan, Duke University Press. 1999.

----- "La práctica de lo subalterno". En *Canto del cisne de los Estudios Culturales*, Washington D.C. LASA. 2001.

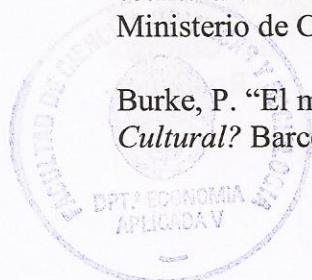
Boas, F. *Cuestiones fundamentales de la antropología cultural*. Buenos Aires. Solar-Hachette Editores. 1964.

Bonfil Batalla, G. *Utopía y Revolución: el pensamiento político de los indios en América*. México. Editorial Nueva Imagen. 1981.

----- "La teoría del control cultural en el estudio de los procesos étnicos". *Papeles de la Casa Chata*. México. núm. 3 (1987). Reproducido en *Acta Sociológica*. México. núm 18 (1996), pp.11-54.

Bustos, G. "Enfoque subalterno e historia Latinoamericana: Nación, Sulalteridad y escritura de la historia en el debate Mallón-Beverly. *Fronteras de la Historia*. Bogotá, Ministerio de Cultura, (2002), pp. 229-250.

Burke, P. "El momento de la antropología histórica". En: Burke, P. *¿Qué es la Historia Cultural?* Barcelona, Ediciones Paidós, 2006. pp. 47-68.



Castro-Gómez, S. "Latinoamericanismo, modernidad, globalización. Prolegómenos a una crítica poscolonial de la razón". En: Castro-Gomez, S. y E. Mendieta (eds.), *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*, México, Miguel Angel Porrúa, 1998, pp. 122-153

Castro-Gómez, S. y E. Mendieta. "Introducción: Las translocalización discursiva de Latinoamérica en tiempos de la globalización". En: Castro-Gomez, S. y E. Mendieta (eds.), *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*, México, Miguel Angel Porrúa, 1998, pp. 3-25.

Cardozo de Oliveira, R. *Etnicidad y estructura social*. México. Editorial de la Casa Chata. CIESAS. 1992.

Coronil F. "Listening to the Subaltern: the Poets of Neocolonial Status", *Poetics Today*, vol, 15, núm, 4, (1994), pp. 645-648.

Chakrabarty, D. "Una pequeña historia de los estudios Subalternos". *Anales de desclasificación. Documentos complementarios* www. Universidad de Chicago. Traducido por Raúl Rodríguez. www.economia.unam.mx/historiacultural/india_subalternos.pdf

De la Peña, F. "¿Más allá de las fronteras? Transdisciplinaridad y estudios culturales? México. *Frontera Norte*, vol 13, núm 25 (2001), pp. 159-166.

Del Sarto, A. "Historias en curso: reconfiguraciones de los estudios culturales latinoamericanos". *Hispanic Research Journal*, vol.9, núm, 1, (2008), pp. 45-63.

Díaz Polanco, H. *Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios*. México. Editorial Siglo XXI. 1996.

Dube, S. "Antropología, Historia y Modernidad. Cuestiones críticas". México, *Estudios de Asia y Africa*, vol, XLII, núm, 2, mayo-agosto, (2007), pp.299-377.

----- *Pasados Poscoloniales*. Dube, S (ed.). México. El Colegio de México, 1999.

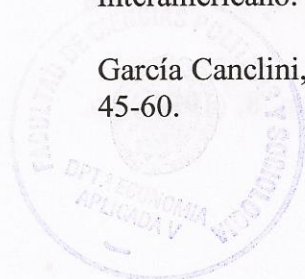
Durand, L. "La relación ambiente-cultura en antropología: Recuento y perspectivas". *Nueva Antropología*, vol 10, núm 61 (2002), pp. 169-184.

Degregori, C. y P. Sandoval. "La Antropología en el Perú: del estudio del otro a la construcción de un nosotros diverso". *Revista Colombiana de Antropología*, vol 43 (2007), pp. 299-334.

Franco, J. Globalización y la crisis de lo popular. *Nueva sociedad*, núm. 149, mayo-junio, (1997), pp.17-27.

Gamio, M. *Consideraciones sobre el problema indígena*. México. Instituto Indigenista Interamericano. 1966.

García Canclini, N. "El malestar de los estudios culturales". *Fractal*, núm. 6 (1997), pp. 45-60.



----- *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Buenos Aires. Paidós. 2005 a.

----- “La globalización ¿productora de culturas híbridas?”. *Actas del III Congreso Latinoamericano de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular*. Disponible en: <http://www.hist.puc.cl/iaspm/pdf/Garciacanclini.pdf> (2005b.)

García-Bedoya, C. “Los estudios culturales en debate: una mirada desde América Latina”. Lima-Hanover. *Revista Crítica Literaria Latinoamericana*, año, XXVII, núm, 54. (2001), pp. 195-211.

Giménez, G. “Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas”. *Frontera Norte*, vol. 21, núm. 41, enero - junio (2009), pp. 7-32.

George Oliven, R. “Nación e identidad en tiempos de globalización”. En: Bayardo, R. y M. Lacarrieu (eds.). *Globalización e identidad cultural*. Buenos aires: Ediciones CICCUS, 1988. pp. 113-129.

Hall, S. “Estudios Culturales, dos paradigmas”. *Revista Colombiana de Sociología*, núm. 27, (2006), pp.233-254.

Hall, S. y C. Jefferson. “Cultures, subcultures and Class”. En: Hall, s y T. Jefefrson (eds.). *Resistance Through Rituals*. London. Hutchinson. 1975. pp. 9-74.

Harris, M. *El desarrollo de la teoría antropológica*. México. Siglo XXI editores. 1999.

Jimeno, M. “La vocación crítica de la Antropología en Latinoamérica”. *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, julio-diciembre (2005), pp.43, 65.

Klor de Alva, J. “La poscolonización de la experiencia (latino) americana: una reconsideración de los términos colonialismo, poscolonismo y meztizaje”. En: Sandoval, P. (ed.). *Repensando la Subalteridad*. IEP, SEPHIS, Lima. 2009, pp. 109-158.

Kroeber, A. *Cultural and Natural Areas of native North America*. Berkeley. Universidad de California. 1939.

Krotz, E. “Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos”. *Nueva Antropología*, vol IX, (1988), pp. 17-52.

----- “Viaje, trabajo de campo y conocimiento antropológico”. *Alteridades*, vol 1, núm. 1, (1991), pp.50-57.

----- “La producción de la antropología en el Sur: características, perspectivas, interrogantes”. *Alteridades*, vol 3, núm. 6, (1993), pp.5-11.

----- “Alteridad y pregunta antropológica”. *Alteridades*, vol 4, núm. 8, (1994), pp. 5-11.

Leach, E. "El método comparativo en la antropología". En: J. Llobera (ed.). *La Antropología como Ciencia*. Barcelona, Editorial Anagrama. 1975. pp 167-387.

Levi-Strauss, C. "Las Tres fuentes de la reflexión etnológica". En: J. Llobera (e.d.) *La Antropología como ciencia*. Barcelona. Editorial Anagrama. 1975. pp.15-24.

----- *Antropología Estructural*. Buenos Aires. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 1976.

Lucila, L. "Los rituales de la cotidianidad". *Revista Yachaikuna*, núm. 1, marzo (2001).

Lumbreras, L.G. *La Arqueología como Ciencia Social*. Ediciones Histar. Lima. 1974.

Llobera, J. "Postscriptum: Algunas tesis provisionales sobre la naturaleza de la Antropología". En: J. Llobera.: *La Antropología como ciencia*. Barcelona, Editorial Anagrama. 1975. 373-383.

Malinowski, B. *Una teoría científica de la cultura*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana. 1970.

----- *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Ed. Península, 1975.

Marroquín, A. *Balance del Indigenismo*. México. Instituto Indigenista Interamericano. 1972.

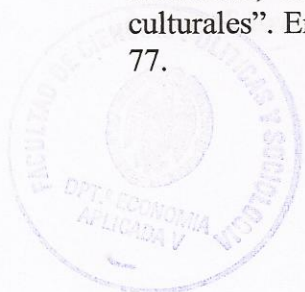
Méndez, C. "El inglés y los subalternos. Comentario de los artículos de Florencia Mallon y Jorge Klor de Alva". En: Sandoval, P. (ed.). *Repensando la Subalteridad*. IEP, SEPHIS, Lima. 2009, pp.207- 258.

Mignolo, W. "La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial". En: Lander, E. (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO-UNESCO, 2000

----- "Las humanidades y los estudios culturales: proyectos intelectuales y exigencias institucionales". En: Walsh, C. (ed.), *Estudios culturales latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina*. Quito, Abya-Yala-UASB. 2003. pp.31-57.

Mato, D. "Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder". En: Mato, D. (ed.): *Estudios y Otras Prácticas Culturales Latinoamericanas en Cultura y Poder*. Caracas. CLACSO. pp.21-46.

Matterlart, A. "Los años Birmingham (1964-1980): la primavera de los estudios culturales". En: *Introducción a los estudios culturales*. Barcelona. Paidós. 2002, pp. 47-77.



Matterlart, A. y E. Neveu. *Introducción a los estudios culturales*. Barcelona. Paidós. 2003.

Mead, M. *La antropología y el mundo contemporáneo*. Buenos Aires. Editores Siglo Veinte. 1971.

Nivón E. y A. Rosas. "Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura". *Alteridades*, vol.1, núm. 1, (1991), pp. 40-49.

Ortiz, R. "Cultura, modernidad e identidades". *Nueva sociedad*. núm. 137, mayo-junio, (1995), pp.17-27.

----- "A mundialização da cultura". Ponencia presentada al coloquio *De la cultura local a la global*. Perspectivas desde la Antropología, realizado en la UAM-Iztapalapa, marzo. 1993. Pajuelo, R. "Del "Poscolonialismo" Al "pososocialismo": Una Lectura Desde La Historicidad Latinoamericana y Andina", *Revista Comentario Internacional*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar. núm. 2 (2001).

Pajuelo, R. "Del "Poscolonialismo" Al "pososocialismo": Una Lectura Desde La Historicidad Latinoamericana y Andina", *Revista Comentario Internacional*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar. núm. 2 (2001).

Price, J "Hacia una contra-historia de antropología". *Política y Sociedad*, núm.38 (2001), pp. 229-243.

Radcliffe-Brown, A. *El método de la antropología social*. Barcelona. Anagrama.1975.

Reynoso, C. "Presentación". En: Reynoso, C. (ed.): *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*. Barcelona, Gedisa Editorial. 1998. pp.11-62.

----- "Teorías y métodos y conclusiones". En: *Apogeo y decadencia de los estudios culturales: una mirada antropológica*. Barcelona, GEDESA, 2000, pp. 75-125.

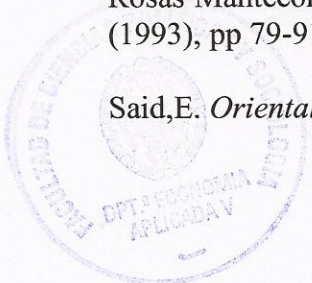
Richard, N. "Globalización académica, estudios culturales y crítica latinoamericana. En: Mato, D. (ed.): *Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO. 2005. pp. 455-470.

Rodríguez, I. "Hegemonía y Dominio: Subalteridad, un significado flotante". En: Castro-Gomez, S. y E. Mendieta (eds.), *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*, México, Miguel Angel Porrúa, 1998, pp.84-101.

Rodríguez, L. y O. Olivo. "Arqueología Social y Arqueología Antropológica: aproximación a la praxis de la arqueología Latinoamericana". *Estrat. Crític: Revista d' Arqueología*, núm.2, (2008), pp. 26-35.

Rosas Mantecón, A."Globalización cultural y antropología". *Alteridades*, vol 3, núm.5, (1993), pp 79-91.

Said, E. *Orientalismo*. Barcelona, Debolsillo. 1978.



Sámano Rentería, M.A. "El Indigenismo institucionalizado en México (1936-2000): un análisis". En: Ordóñez, J (ed.): *La Construcción del estado nacional: democracia, justicia, paz y Estado de Derecho*. XII Jornadas Lascasianas. México. Instituto de Investigaciones Jurídicas. UNAM. Serie Doctrina Jurídica. núm 179, (2004), pp.1936-2000.

Sanoja, M. y I. Vargas. *Antiguas formaciones y modos de producción venezolanos*. Caracas. Monte Avila Editores. 1974.

Semán, P. "Religión y cultura popular en la ambigua modernidad Latinoamericana". *Nueva Sociedad*, núm. 149, Mayo-Junio, (1997), pp. 130-145.

Stavenhagen, R. *La Cuestión étnica*. México. Editorial El Colegio de México. 2001.

Steward, J. (ed.): *Handbook of South American Indians*, 6 volúmenes. Washington, D.C. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. Bulletin. pp. 143. 1948.

----- *Theory of Culture Change, the Methodology of Multilinear Evolution*. Urbana. University of Illinois. 1955.

Shanin, T. *Peasants*. Londres. Penguin. 1970.

Sheridan, T. "Arizona: The Political Ecology of a Desert State." *Journal of Political Ecology*, núm.2 (1995), pp. 41-56.

Tantaleán, H. "La Arqueología social peruana: ¿Mito o realidad? Artículo aparecido como; L' Arqueología Social Peruana: ¿Mite o Realitat? España. *Cota Zero*, núm 19 (2004), pp. 90-100.

Taylor, E. "La Ciencia de la Cultura". En: J. Kan (Ed.): *El Concepto de Cultura: Textos Fundamentales*. Barcelona. Editorial Anagrama. 1975. pp. 29-46.

Tellez-Girón, R. "Antropología, identidades y globalización". *Elementos*. núm.44, (2002), pp.19-23.

Vargas, I. *Arqueología, Ciencia y Sociedad*. Caracas. Editorial Abre Brecha. 1990.

Willis, P. *Learning to labour. How Working class kids get working class job*. New Cork. Columbia University Press. 1977.

Wolf, E. *Peasants Wars of the Twentieth Century*. Nueva York. Harper and Row. 1969.

----- *Europa y la gente sin historia*. México D.F. FCE. 2005.

Williams, R. "El futuro de los estudios culturales". En: *La política del modernismo. Contra los nuevos reformistas*. Buenos Aires. Manantial. 1997. pp.187-200.

Yúdice, G. "Tradiciones comparativas de estudios culturales: América Latina y los Estados Unidos". *Alteridades*, vol. 3, núm. 5 (1993), pp. 9-20.

----- "Contrapunteo estadounidense/latinoamericano de los estudios culturales".
En: Mato, D. (ed.): *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*. Caracas, Venezuela, Universidad Central de Venezuela. 2002. pp 339-352.

