

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
Curso 2017/2018
Semestral: 6 ECTS

Prof. Dr. Alberto J. Ribes
Dpto. de Sociología V (Teoría Sociológica)
Despacho: 2505
Tutorías (primer semestre): Lunes 12:00-13:00, Martes 12:00-13:00 y Miércoles 12:00-13:00.
Email: ajribes@cps.ucm.es

TEMAS:

Tema 1: ¿Qué es la sociología? 1.1. Definiciones y dimensiones. 1.2. La sociología como tercera cultura. La etnosociología. 1.3. Reflexividad y consecuencias no previstas. 1.4. La imaginación sociológica. 1.5. La sociología pública.

Tema 2: La sociología como ciencia de la modernidad. 2.1. Los orígenes de la sociología. 2.2. Modernidad, vínculo social y mercado. 2.3. Alienación, anomia, racionalización. 2.4. La ciudad y la tragedia de la cultura.

Tema 3: La sociedad y lo social. 3.1. El concepto clásico de sociedad y el “nacionalismo metodológico”. 3.2. La crisis del concepto clásico de sociedad. 3.3. La sociedad, lo social y las redes. 3.4. Socialización e identidades.

Tema 4: Microsociología y vida cotidiana. 4.1. Orden social y orden interaccional. 4.2. Situaciones e interacciones sociales. 4.3. Emociones y sociedad. 4.4. Interacciones rituales.

Tema 5: Cultura y sociología de diagnóstico. 5.1. Cultura y sociedad. 5.2. Normas, valores y conformidad. 5.3. El debate modernidad/Posmodernidad. 5.4. Información, riesgo, globalización, lo líquido. 5.5. Crisis.

Bibliografía:

I. Manuales de consulta recomendados:

Macionis, J., y Plummer, K., *Sociología*, Prentice Hall: Madrid (varias ediciones).
Giddens, A., *Sociología*, Madrid: Alianza Editorial (varias ediciones).

II. Textos de teoría sociológica y de historia de la sociología recomendados:

Rodríguez Ibáñez, J. E., *La perspectiva sociológica*. Madrid: Taurus (varias ediciones).
Zeitlin, I., *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.
Giner, S., *Teoría sociológica clásica*. Barcelona: Ariel.
Giner, S. *Teoría sociológica contemporánea*. Barcelona: Ariel.

III. Otros libros de consulta:

Giner, S., Lamo de Espinosa, E., y Torres, C. (eds.) *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza (varias ediciones).
Wolf, M. (1979) *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.

IV. Bibliografía básica:

- Bauman, Z. (1997), *Modernidad y holocausto*. Barcelona: Sequitur.
- (2004) *Modernidad líquida*. Buenos Aires: FCE.

- Beck, U. (2006) *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Berger, P., y Luckman, T. (1993) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Collins, R., (2009) *Cadenas de rituales de interacción*. Barcelona: Anthropos.
- Dardot, P. y Laval, Ch. (2015) *Común: ensayo sobre la revolución en el siglo XXI*. Barcelona: Gedisa.
- Dubet, F. y D. Martucelli, (2000) *¿En qué sociedad vivimos?* Buenos Aires: Losada.
- Durkheim, E., *Las reglas del método sociológico* (varias ediciones)
 - *Las formas elementales de la vida religiosa* (varias ediciones).
- Garfinkel, H. (2006) *Estudios en Etnometodología*. Barcelona: Anthropos.
- Giddens, A. (2000) *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Península.
 - (2004): *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza.
- Goffman, E. (1994): *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Graeber, D. (2012) *En deuda: una historia alternativa de la economía*. Barcelona: Ariel.
- Han, B.Ch. (2015) *Psicopolítica*. Barcelona: Herder.
- Hochschild, A. R. (1983) *The managed heart: commercialization of human feelings*. Berkeley y Los Ángeles: The University of California Press.
- Illouz, E. (2007) *Intimidades congeladas*. Madrid: Katz.
- Lepenies, W. (1994): *Las tres culturas: la sociología entre la literatura y la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lyotard, J. F. (1987) *La condición postmoderna*, Madrid: Cátedra.
- Marx, K. *Manifiesto comunista* (varias ediciones).
 - *El capital*, volumen 1 (varias ediciones).
- Mead, G. H., (1999) *Espíritu, persona y sociedad*, Barcelona: Paidós.
- Mills, Ch. W. (1985) *La imaginación sociológica*. México: FCE.
- Simmel, G. (2001) “Las grandes urbes y la vida del espíritu”, en G. Simmel, *El individuo y la libertad: ensayos de crítica de la cultura*. Barcelona: Península.
 - (1988) “El concepto y la tragedia de la cultura”, en G. Simmel, *Sobre la aventura: ensayos filosóficos*. Barcelona: Península.
- Standing, G. (2014) *Precariado: una carta de derechos*. Madrid: Capitán Swing.
- Weber, M. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (varias ediciones).
- *Economía y sociedad* (varias ediciones).
- Wollstoncraft, M. (2014) *Vindicación de los derechos de la mujer*. Akal: Madrid

Nota: Además de esta bibliografía general se sugerirán una serie de lecturas obligatorias y voluntarias a lo largo del curso que servirán para preparar los dos ensayos; la mayor parte de esas lecturas son fragmentos de los textos señalados en la bibliografía general.

Desarrollo del curso y evaluación: El curso constará de sesiones teóricas, prácticas y teórico-prácticas. Para superar la asignatura los alumnos/as deberán: - 1. Realizar satisfactoriamente un ensayo a mitad de curso y otro al finalizar el curso; para ello deberán estar familiarizados con los textos obligatorios que el profesor indicará a lo largo del curso. - 2. Realizar satisfactoriamente las actividades prácticas que se propongan, en las horas reservadas a estas actividades.

Evaluación: prácticas 30%; primer ensayo: 20%, ensayo final: 50%.

La asignatura está virtualizada. En el campus virtual los/as alumnos/as encontrarán– recursos y materiales que el profesor pondrá a su disposición para preparar la asignatura.