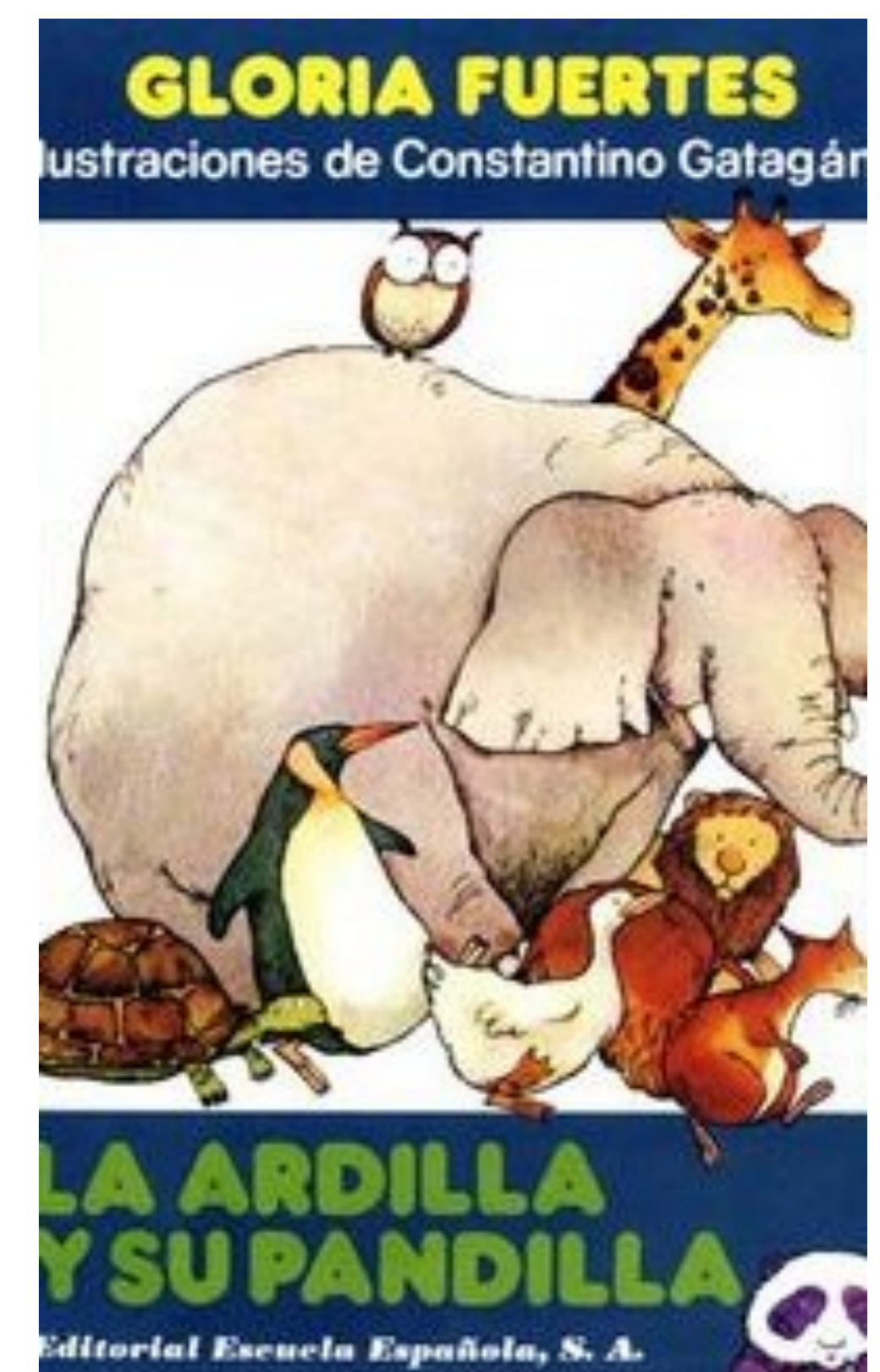
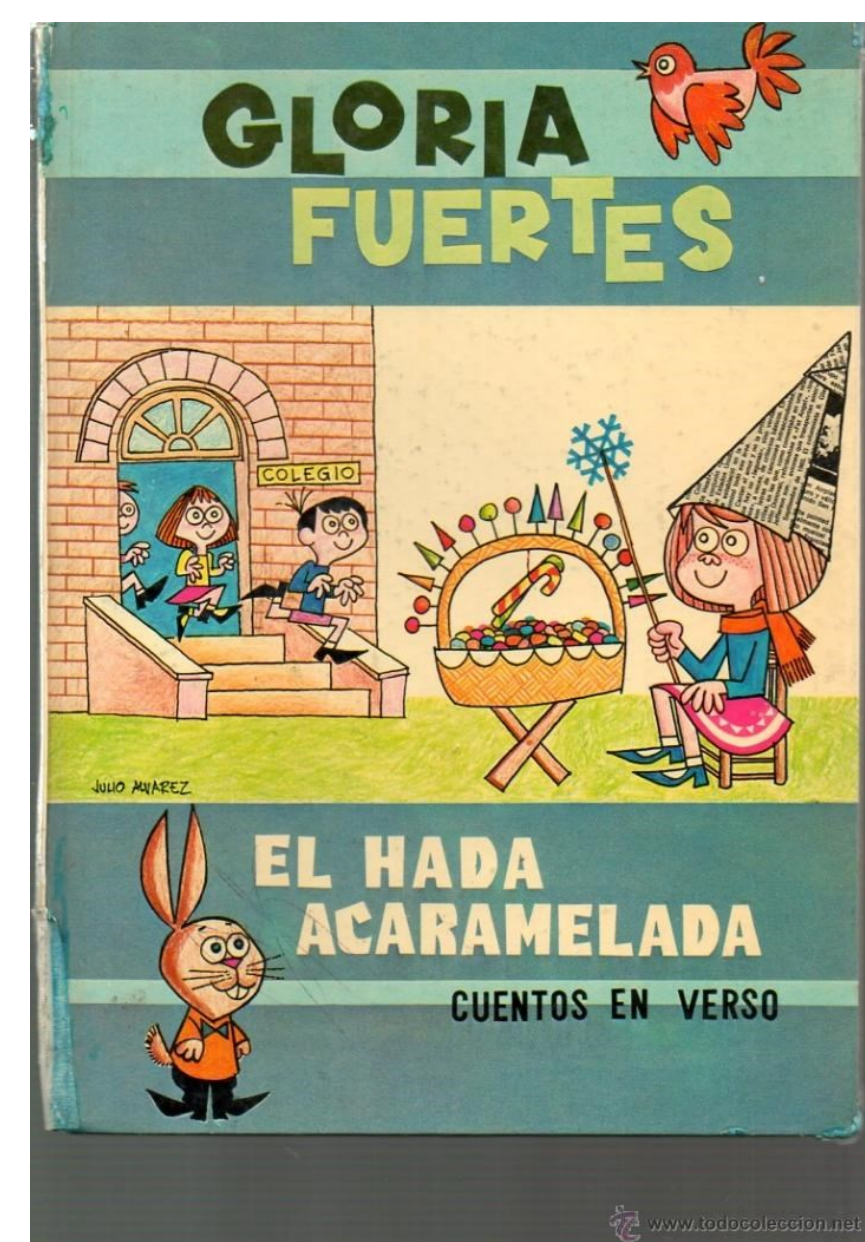


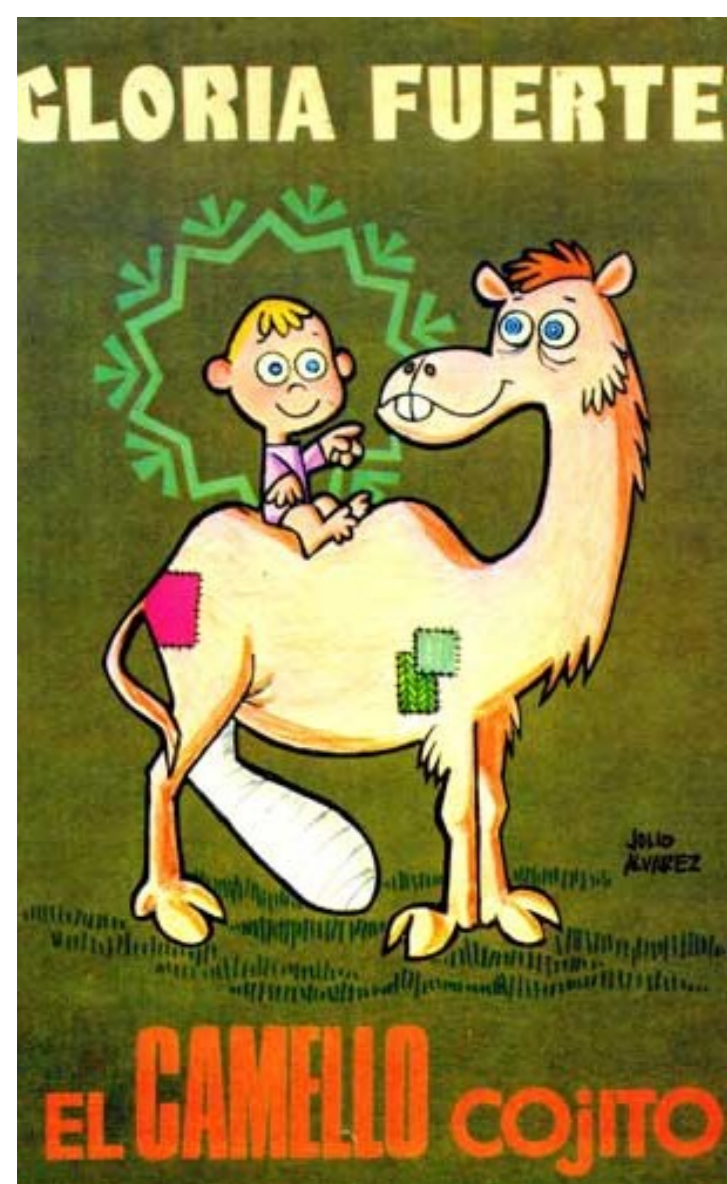
# GLORIA FUERTES Escritora de Literatura infantil

Gloria Fuertes está considerada uno de los referentes de la literatura infantil española del siglo XX. Aunque ella tocó otras ramas literarias y musicales, siempre será recordada por hacer soñar a miles de niños con sus relatos. Precisamente uno de sus premios más notorios de su extensa carrera fue el diploma de Honor del Premio Internacional de Literatura Infantil Hans Christian Andersen en 1968 por 'Cangura para todo'.

Fue una escritora prolífica de libros para niños, tanto en prosa como en verso, así como de letras de canciones. Deben recordarse relatos infantiles como *La pájara pinta* (1972), *La gata chundarata y otros cuentos* (1974), *La momia tiene catarro* (1978), *Cocoloco pocoloco* (1985), *El pirata mofeta y la jirafa coqueta* (1986) y *El cuarto del bebé* (1998), además de las poesías para niños de *Coleta payasa, ¿qué pasa?* (1985) y un *Diccionario estrafalario* (1998).

- Bajo el sol y sin abrigo ; ilustraciones Luis Filella - Susaeta, (2001)
- El libro de las flores y de los árboles ; ilustraciones Paz Rodero - Susaeta, (2001)
- Querer es poder ; ilustraciones Paz Rodero - Susaeta, (2001)
- Vidas chistosas y curiosas ; ilustraciones Margarita Menéndez - Susaeta, (2001)
- Cuentos sorprendentes ; ilustraciones Marifé González - Susaeta, (2000)
- Lo primero es lo primero, lo primero es el belén ; ilustraciones Marife González - Susaeta, (2000)
- ¿Qué será será? - Susaeta, (2000)
- Un cuento y diez nanas para leer en la cama ; ilustraciones Tesa González - Susaeta, (2000)
- Versos con moraleja ; ilustraciones Federico Delicado - Susaeta, (2000)
- Versos para jugar al teatro ; ilustraciones Marife González - Susaeta, (2000)
- ¡Viva el mundo al revés! ; ilustraciones Rocío Martínez - Susaeta, (2000)
- Cuentos enanos de personajes extraordinarios ; ilustraciones Manuel Ukia - Susaeta, (1999)
- Cuentos para 365 días: antología ; ilustraciones Nivio López - Susaeta, (1999)
- El gran libro de los animales - Susaeta, (1999)
- Genialidades de Gloria sobre los animales ; ilustraciones Teresa Novoa - Susaeta, (1999)
- Gloria Fuertes os cuenta cuentos de animales ; ilustraciones Maria Luisa Torcida - Susaeta, (1999)
- Tanto amas, tanto vales ; Las apariencias engañan ; Refranes de las estaciones y los meses del año ; ilustraciones Carmen Sáez - Susaeta, (1999)
- ¿Te atreves? pues cuenta hasta nueve ; Los colores de las vocales ; ilustraciones Marifé González - Susaeta, (1999)
- Trabalenguas para que se trabe tu lengua ; ilustraciones Estrella Fages - Susaeta, (1999)
- Animalitos amigos ; ilustraciones Marife González - Susaeta, (1998)
- La naturaleza - Susaeta, (1998)
- Las adivinanzas de Gloria Fuertes ; ilustraciones Nivio López - Susaeta, (1998)
- Los buenos salvajes ; ilustraciones Nivio López - Susaeta, (1998)
- ¡Qué patas tiene el tiempo! ; ilustraciones Rocío Martínez - Susaeta, (1998)
- Versos de Gloria para jugar con los más pequeños ; ilustraciones Rocío Martínez - Susaeta, (1998)
- Versos ingeniosos - Susaeta, (1998)
- Aquí paz y además Gloria ; ilustraciones Federico Delicado - Susaeta, (1997)
- Cuentos de risa: el perro Picaposte - Susaeta, (1997)
- Diccionario estrafalario ; ilustraciones Jesús Gabán - Susaeta, (1997)
- El cuarto del bebé / Gloria Fuertes, Roser Capdevila - SM , (1997)
- La poesía no es un cuento - Bruño, (1997)
- Las preguntas y respuestas de Gloria ; ilustraciones Marife González - Susaeta, (1997)
- Pienso mesa y digo silla: poesías, rimas y disparates ; ilustraciones Margarita Menéndez ; prólogo de Camilo José Cela - Susaeta, (1997)
- Profesiones de ayer y de hoy ; ilustraciones Fátima García - Susaeta, (1997)
- Un pulpo en un garaje: cuentos de humor ; ilustraciones Nivio López - Susaeta, (1995)
- Chupachus: chistes, acertijos y canciones ; ilustraciones Margarita Menéndez - Susaeta, (1994)
- La selva en verso ; ilustraciones María Luisa Torcida - Susaeta, (1994)
- Versos fritos ; ilustraciones Javier Solana - Susaeta, (1994)





# GLORIA FUERTES Escritora de Literatura infantil

- Chupilandia ; ilustrado por M<sup>a</sup> Luisa Torcida - Susaeta, (1992)
- Cuentos de animales: la pata mete la pata ; ilustraciones Margarita Menéndez - Susaeta, (1992)
- Con alegría, antología, 50 años de poesía ; ilustraciones Alicia Cañas Cotázar - Escuela Española, (1991)
- Animales geniales: leer y volar todo es empezar ; ilustraciones Nivio López - Escuela Española, (1989)
- La noria de Gloria: lecturas 1 ; dibujos Ester Jaume - Magisterio Español, (1988)
- La noria de Gloria: lecturas 2 ; dibujos Roser Rius - Magisterio Español, (1988)
- Paca la vaca flaca ; El angelito Benito ; (y muchos cuentos más) ; ilustraciones Nivio López - Escuela Española, (1988)
- Doña Pito Piturra: (jugando a leer) ; ilustraciones Roser Rius - Susaeta, (1987)
- El perro que no sabía ladrar: (cuentos, versos y algo más) ; ilustraciones Victor Moreno - Escuela Española, (1987)
- Calixto, el calamar listo ; ilustraciones Jacqueline Schreier - Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Centro de Publicaciones, (1986)
- El pirata mofeta y la jirafa coqueta ; ilustraciones Ulises Wensell - Escuela Española, (1986)
- Pelines ; portada e ilustraciones Marta Balaguer - Miñón, (1986)
- Cocoloco, pocoloco ; Princesas traviesas ; ilustraciones Ulises Wensell - Escuela Española, (1985)
- Yo contento, tú contenta, qué bien me sale la cuenta: (la tabla en verso) ; ilustraciones Víctor Moreno - Escuela Española, (1984)
- Coleta, payasa ¿qué pasa? ; ilustraciones Ulises Wensell - Miñón, (1983)
- El abecedario de Don Hilario ; ilustraciones Helena Rosa - Miñón, (1983)
- Plumilindo: (el cisne que quería ser pato) ; dibujos Jesús Gabán - Escuela Española, (1983)
- Coleta, la poeta ; portada e ilustraciones Ulises Wensell - Miñón, (1982)
- El domador mordió al león ; ilustraciones Jesús Gabán - Escuela Española, (1982)
- Donosito el oso osado ; ilustraciones Clara Pérez Escrivá - Emiliano Escolar -editor-, (1981)
- El libro loco: de todo un poco ; ilustraciones Ulises Wensell - Escuela Española, (1981)
- La ardilla y la pandilla ; ilustraciones de Constantino Gatagàn - Escuela Española, (1981)
- Monto y Lio encuentran a su tío ; ilustraciones Juan Tudela - Montolio, (1981)
- Monto y Lio se meten en un río ; ilustraciones Juan Tudela - Montolio, (1981)
- Píopío Lope, el pollito miope ; ilustraciones Ulises Wensell - Escuela Española, (1981)
- Así soy yo ; ilustraciones Rafael Sánchez Muñoz - Emiliano Escolar -editor-, (1980)
- Monto y Lío se meten en un lío ; ilustraciones Juan Tudela - Montolio, (1980)
- Las tres reinas magas: Melchora, Gaspara y Baltasara (teatro en verso) ; ilustraciones Ulises Wensell - Escuela Española, (1979)
- Tres tigres con trigo ; dibujos Angel Estéban - Gloria Fuertes -editor-, (1979)
- El dragón tragón ; ilustraciones Rafael Sánchez Muñoz - Escuela Española, (1978)
- La momia tiene catarro ; ilustraciones Rafael Sánchez Muñoz - Escuela Española, (1978)
- La oca loca ; ilustraciones Miguel Angel Pacheco - Escuela Española, (1978)
- La gata chundarata y otros cuentos - Gloria Fuertes -editor-, (1974)
- El camello cojito (Auto de los Reyes Magos)... ; ilustraciones Julio Álvarez - Igreca de Ediciones, (1973)
- El hada acaramelada ; ilustraciones Julio Álvarez - Igreca de Ediciones, (1973)
- La pájara pinta: cuentos en verso ; ilustraciones José María Carnero - Alcalá, (1972)
- Aurora, Brígida y Carlos ; dibujos de Jan Pienkowski - Lumen, (1971)
- Don Pato y Don Pito ; ilustraciones Julio Álvarez - Escuela Española, (1970)
- Cangura para todo ; Dibujos de Marcel Piqué - Lumen, (1967)
- Pirulí: versos para párvulos ; ilustraciones Cristino Soravilla - Escuela Española, (1956)
- Canciones para niños ; ilustraciones Titos - Escuela Española, (1952)

