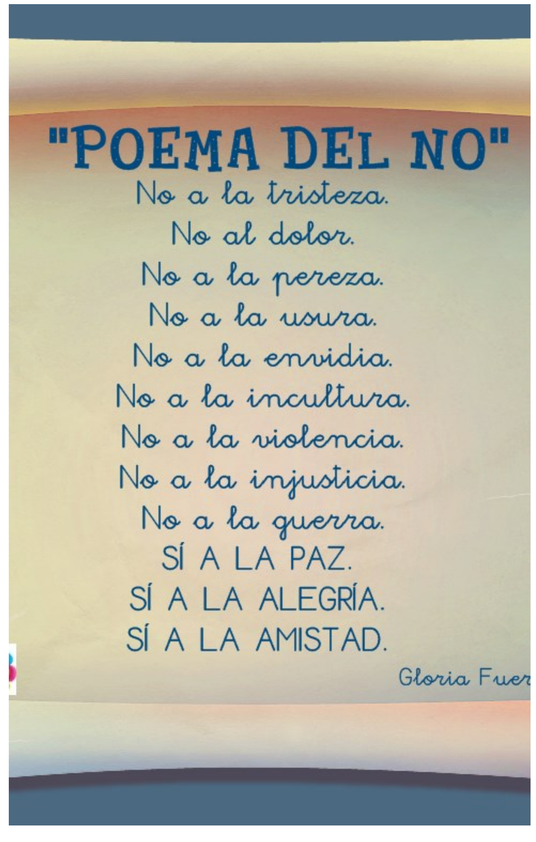
GLORIA FUERTES POETA

Gloria escribió cada día porque siempre consideró que se trataba de su oficio, tal vez no haya recibido nunca el reconocimiento que se merecía. A pesar de ser una de las mejores **representantes femeninas de la poesía social** en España y una de las pocas mujeres poetas que aparecen en las **grandes antologías**, todavía hay quienes la identifican tan solo con la poesía infantil. "Y realmente no es así porque Gloria siempre escribió para niños y adultos".

Sus **poemas sociales** son "desgarradores" porque la vida la colocó en situaciones realmente complicadas. Desde una guerra, la posguerra, la hambruna y lo que vivieron sus vecinos y amigos, marcaron su existencia y su poesía, denunciando situaciones y experiencias. "Conociendo su vida, conoces su poesía", opinan desde su Fundación, con una forma de escribir cercana porque escribía como hablaba.

La autora de poemas como *La mujer rana, Nací para poeta o para muerto..., En el árbol de mi pecho* y *A veces quiero preguntarte cosas...*, murió con la sensación de su escaso reconocimiento como poeta. La **celebración del centenario** quiere recuperar la voz de uno de los referentes más relevantes de la **literatura española**.

Principales obras de Poesía:

Poemas prácticos más que teóricos - Torremozas, (2011)
Los brazos desiertos: 1944 - Torremozas, (2009)
Se beben la luz - Torremozas, (2008)
Es díficil ser feliz una tarde - Torremozas, (2005)
Garra de la guerra / Gloria Fuertes, Sean Mackaqui ; selección de Herrín Hidalgo - Media Vaca, (2002)
Glorierías (La voz y la palabra de Gloria Fuertes) - Discoplay, (2001)
Glorierías (para que os enteréis) - Torremozas, (2001)
Pecábamos como ángeles: (gloripoemas de amor) - Torremozas, (1997)
Mujer de verso en pecho ; prólogo de Francisco Nieva - Cátedra, (1983)
Historia de Gloria (amor, humor y desamor) ; edición de Pablo González Rodas - Cátedra, (1980)
Obra incompletas - Cátedra, (1980)
Sola en la sala - Javalambre, (1973)
Antología poética (1950-1969) / prólogo y selección de Francisco Ynduráin - Plaza & Janés, (1970)
Cómo atar los bigotes del tigre - Saturno, (1969)
Poeta de guardia - Ciencia Nueva, (1968)
Ni tiro, ni veneno, ni navaja - Libros de la Frontera, (1966)
... que estás en la tierra - Seix Barral, (1962)
Todo asusta - Lírica Hispana, (1958)
Aconsejo beber hilo - El Arquero, (1954)
Antología y poemas del suburbio - Lírica Hispana, (1954)
Isla ignorada - Ediciones Silan, (1950)

FUENTE: WEB DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y DEPORTE