



Cien años del nacimiento de Gloria Fuertes 1917—2017

Exposición Bibliográfica en la Biblioteca de Educación UCM

Biografía breve

Poetisa. De formación autodidacta, fue contable de una fábrica, bibliotecaria y profesora de Poesía en la Universidad de Buchnell (Pennsylvania, Estados Unidos). Vinculada al postismo y al surrealismo de la posguerra, su poesía, amarga y agresiva, combina la crítica social con un humorismo teñido de grave melancolía, ternura e ironía, así como los juegos de palabras y acertijos. En ella, además de la presencia de lo colectivo junto a lo autobiográfico y de las preocupaciones frecuentes por Dios y la muerte, logra convertir lo cotidiano en poético a través de un lenguaje directo y coloquial. Destacan poemarios como *Isla ignorada* (1950), *Aconsejo beber hilo* (1954), *Todo asustata* (Caracas, 1958), *...que estás en la tierra* (Barcelona, 1962), *Ni tiro, ni veneno ni navaja* (1966), Premio Guipúzcoa, *Poeta de guardia* (1968), *Obras incompletas* (1975 y 1977) e *Historia de Gloria* (1980), a los que hay que añadir, póstumamente, *Glorierías* (2001). Fue autora, igualmente, de libros para niños, tanto en prosa como en verso, así como de letras de canciones. Deben recordarse relatos infantiles como *La pájara pinta* (1972), *La gata chundarata y otros cuentos* (1974), *La momia tiene catarro* (1978), *Cocoloco pocoloco* (1985), *El pirata mofeta y la jirafa coqueta* (1986) y *El cuarto del bebé* (1998), además de las poesías para niños de *Coleta payasa, ¿qué pasa?* (1985) y un *Diccionario estrafalario* (1998). Gloria Fuertes recibió, además del mencionado más arriba, premios como el Ciudad de Barcelona de poesía en español y el Ciudad de Sevilla.

