



Exposición

Archivo Histórico del PCE: la memoria viva



El próximo 29 de octubre de 2013, a las 19 horas se inaugura, en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM, la **exposición “Archivo Histórico del PCE. La memoria viva”**, que pretende ofrecer un recorrido por los fondos documentales de este archivo.

La exposición está organizada por la Universidad Complutense de Madrid y el Archivo Histórico del PCE, con la colaboración de la Fundación de Investigaciones Marxistas.

El **Archivo Histórico del Partido Comunista de España** se creó en 1980, coincidiendo con el sesenta aniversario de la fundación del Partido, por decisión de su Comité Central, en la que determinaba la apertura pública de sus fondos, para de esta forma contribuir a la recuperación de la memoria histórica de la sociedad española.

Su finalidad es reunir, conservar, recuperar y difundir el patrimonio documental del PCE, así como garantizar a los investigadores e interesados el acceso y conocimiento de la historia de los comunistas españoles, y por lo tanto de una parte de la historia reciente de nuestro país.

Gracias a un acuerdo entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación de Investigaciones Marxistas, el Archivo está depositado en la [Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”](#) desde septiembre de 2006.

La titularidad de sus fondos pertenece al [PCE](#), aunque en la actualidad es un centro custodiado por la Fundación de Investigaciones Marxistas ([FIM](#)).



El Rector de la Universidad Complutense de Madrid se complace en invitarle a la inauguración de la exposición

La memoria viva:
exposición de fondos documentales del
Archivo Histórico del PCE

29 de octubre de 2013, a las 19:00 horas
Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”
Calle Noviciado, 3. Madrid. La exposición permanecerá hasta el 20 de diciembre de 2013

 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

 Archivo
Histórico
del PCE

 FIM

Fundación de
Investigaciones
Marxistas

 Mundo obrero

 El PCE legal

Exposición

Archivo Histórico del PCE: la memoria viva

Como fácilmente puede comprenderse, el Archivo ha tenido que soportar en medida similar a sus militantes la difícil historia del Partido por una razón fundamental: este no es otra cosa que el conjunto de documentos generados como consecuencia del desarrollo de la actividad política de la organización y ésta debemos reconocer que, salvo en cortos períodos, ha sido sumamente complicada. Así pues, el actual fondo del Archivo Histórico del PCE, está constituido por los documentos custodiados en diversos países de Europa y América Latina, así como la documentación generada por los miembros del PCE en el “Interior” -nombre con el que se denominaba España- con anterioridad a su legalización el 9 de abril de 1977, además de los transferidos por las Comisiones del Comité Central y las distintas donaciones recibidas posteriormente.

El principal problema del AHPCE reside en el método de ordenación establecido: un sistema subjetivo que no ha tenido en consideración el principio de procedencia de la documentación, ni el nexo lógico e histórico que los reunió. Se desarrollaron ordenaciones cronológicas, temáticas, alfabéticas, etc., que significaron la creación de colecciones facticias y la disolución de todos los lazos administrativos y políticos. Todo ello agravado por el hecho de que los documentos han llegado a través de distintos medios y en momentos diferentes.

Esta exposición ha querido mostrar una parte importante de estas colecciones facticias o secciones. El **itinerario** se inicia con una muestra de los instrumentos de descripción del archivo, que conectan al investigador con la información y le permiten obtener los datos precisos que necesita para localizar la documentación, continuando con una extensa muestra de los diversos soportes y materiales que sustentan los fondos del archivo: películas, microfilms, cintas magnetofónicas, fotografías, carteles, etc. Para, a continuación, exponer los materiales de las secciones o colecciones más importantes del archivo, entre las que cabe destacar: Exilio, Movimiento Guerrillero, Equipo Técnico de Domingo Malagón, Radio España Independiente, Represión y Fondo Fotográfico.



Exilio

En esta sección se expone la documentación generada por la actividad de los militantes comunistas en el exilio, después de que se vieron obligados a abandonar el país con diferentes destinos en los últimos meses de la guerra civil. Gran importancia histórica tienen los fondos relativos a la participación española en la II Guerra Mundial, colaborando con las Fuerzas Francesas del Interior – más conocidas como “Resistencia” – o luchando en el frente ruso. Asimismo se puede encontrar información sobre los campos de refugiados españoles en Francia y los campos de exterminio nazis.



Movimiento Guerrillero

Sección considerada una de las más importantes del Archivo debido a la escasez e inaccesibilidad de documentos referentes a este tema custodiados por otras instituciones. Se trata de documentación generada por el Mando Guerrillero situado en Francia, por las diferentes agrupaciones guerrilleras del “interior” e incluso por la Guardia Civil.



Equipo Técnico Domingo Malagón

Parte esencial del Equipo de Pasos, órgano que coordinaba y organizaba los viajes y traslados al interior de España, fue el equipo técnico de falsificación de documentos dirigido por Domingo Malagón.

Domingo, y sus pequeñas obras de arte falsificadas, eliminaron las trabas burocráticas de la dictadura franquista. Los militantes del Partido portadores de la documentación “creada” por el Equipo Técnico fueron, en alguna ocasión, puestos por las autoridades franquistas como “ciudadanos bien documentados”, moviéndose por la España franquista y por el mundo sin la menor dificultad.

En esta sección se exponen pasaportes, españoles principalmente, DNI, Cartas de Identidad francesas, salvoconductos, y demás documentación, evidentemente todos falsos; además de los materiales que utilizó para su elaboración como timbres franceses y españoles, sellos de fronteras y de Ayuntamientos, frascos de tinta, corchetes, etc.



Radio España Independiente

Ubicada en Moscú y posteriormente en Bucarest, esta emisora, también conocida como “La Pirenaica” emitió ininterrumpidamente desde 1941 hasta julio de 1977.

Un volumen con las transcripciones de las emisiones, varias cartas de los oyentes, los libros de emisiones con anotaciones técnicas en rumano, algunas de las postales

pertenecientes al *Álbum de la Pirenaica*, así como documentación sobre su gestión y algunas fotografías que los oyentes enviaban junto a las cartas, conforman el material expuesto.



Represión

Colección que recoge la documentación relativa a la represión y persecución que sufren los militantes del PCE en España, entre el final de la Guerra Civil y la legalización de la organización en abril de 1977.

Entre los materiales se exponen podemos destacar las fotografías de cárceles y presos; la carta de un condenado a muerte; el dibujo realizado por José Gómez Gayoso durante su estancia en la cárcel; y un cepillo y cartera de doble fondo, que se utilizaban para sacar de las cárceles informes realizados por los presos.



Fondo Fotográfico

El material fotográfico custodiado en el AHPCE, está compuesto por tres fondos muy diferentes. Por un lado el fondo propiamente dicho del Archivo Histórico y por otro el material gráfico de los periódicos “*Mundo Obrero*” y “*El Alcázar*”.

- El fondo fotográfico del AHPCE es una parte fundamental, y sin duda de las más atractivas del Archivo. Compuesto por unas 10.500 fotografías, 9.000 diapositivas y cerca de 3.000 negativos, recoge imágenes que van desde 1920 hasta la actualidad.
- Archivo fotográfico del desaparecido diario “*El Alcázar*”. Tras la desaparición del diario “*El Alcázar*”, el periódico del PCE “*Mundo Obrero*” adquirió parte de su fondo fotográfico. Los negativos, agrupados por “reportajes” abarcan un periodo que va desde 1965 hasta la muerte del General Franco.
- Archivo fotográfico de “*Mundo Obrero*”. Este fondo gráfico, que abarca desde finales de 1976 hasta 1990, fue donado por el periódico al AHPCE en el año 1994. La gran actividad política, sindical y social del periodo, hace que nos encontremos ante un fondo de una considerable envergadura y rica variedad.

En esta exposición se muestran imágenes de los tres fondos destacando las fotografías relativas a la Guerra Civil española, las del álbum personal de Ignacio Hidalgo de Cisneros, las de Raimon en su concierto en la UCM del fondo de “*El Alcázar*” y las de la época de la Transición.



Otras series documentales expuestas son:

“Movimiento Obrero”, “Dirigentes”, “Mujeres”, “Fuerzas de la Cultura”, “Prensa”, “Tesis, manuscritos y memorias” y “Biblioteca Auxiliar”.



Como complemento a la exposición, se ha desarrollado una **exposición virtual**, accesible en la dirección:

<https://biblioteca.ucm.es/historica/pc-exposicion-del-pc>

F I M

Fundación de
Investigaciones
Marxistas



Universidad
Complutense
Madrid

JORNADAS PARALELAS A LA EXPOSICIÓN

Archivo Histórico del PCE: la memoria viva

Paralelamente a la exposición se llevarán a cabo unas charlas que tendrán lugar en el Salón de Actos de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” de la Universidad Complutense de Madrid.

Los ponentes son investigadores e historiadores que han consultado los fondos del archivo para la realización de sus trabajos o publicaciones. Las charlas tendrán lugar los jueves comenzando el día 31 de octubre y finalizando el 19 de diciembre de 2013. La asistencia es libre y gratuita hasta completar el aforo. El **programa de las jornadas** es el siguiente.

Jueves 31 de octubre

19h. Presenta: Mirta Núñez (Directora de la Cátedra de Memoria Histórica del Siglo XX, Universidad Complutense de Madrid)

“El proselitismo del PCE hacia la emigración económica en Francia”

Natacha Lillo (Investigadora, Universidad París Diderot)

Jueves 7 de noviembre

18h. Presenta. Francisco Erice (Universidad de Oviedo, responsable de la Sección de Historia de la FIM)

“Radio Pirenaica. La voz de la esperanza antifranquista” Luis Zaragoza (Periodista e historiador)

19:15h.

“Voluntad integradora de un partido: la política militar del PCE durante la transición a la democracia”. Raquel Barrios (Historiadora, especializada en historia militar, y doctora por la UNED)

Jueves 14 de noviembre

18h. Presenta: Luis Zaragoza (Periodista e historiador)

“El Correo de La Pirenaica. Las cartas del antifranquismo”. Rosario Fontova (Periodista) y Armand Balsebre (Catedrático de Comunicación Audiovisual de la UAB).

Jueves 21 de noviembre

18h. Presenta: por concretar

“Ganar la Guerra: El PCE y su desarrollo entre 1936 y 1939”. Fernando Hernández Sánchez (Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid)

19:15h. ***“José Díaz una vida en lucha”***. Alejandro Sánchez Moreno (Historiador. Universidad de Málaga)

Jueves 28 de noviembre

18h. Presenta. Francisco Erice (Universidad de Oviedo, responsable de la Sección de Historia de la FIM)

“El proceso 1001 contra Comisiones Obreras: ¿Juicio al movimiento obrero o juicio al franquismo?”. José Babiano (Director del Área de Historia, Archivo y Biblioteca. Fundación 1 de Mayo)

19:15h

“Relatos de vida, relatos de muerte. Las cartas y documentos de los fusilados como fuente histórica”. Mirta Núñez (Directora de la Cátedra de Memoria Histórica del Siglo XX, Universidad Complutense de Madrid)

Jueves 12 de diciembre

18h. Presenta: José Babiano (Director del Área de Historia, Archivo y Biblioteca. Fundación 1 de Mayo)

“La lucha de las presas a través de sus escritos”. Santiago Vega (Historiador, Profesor de Secundaria)

19:15h. ***“La prueba del fuego. El PCE y las dinámicas de la movilización obrera en el crepúsculo de la dictadura”*** Emanuel Treglia (Investigador posdoctoral. LUISS (Roma) y CIHDE (Madrid))

Jueves 19 de diciembre

18h. Presenta: Gloria Aguilar (Responsable del Movimiento Republicano y Memoria Histórica del PCE)

“Rastreando las huellas de las mujeres comunistas en los archivos españoles” Laura Branciforte. Profesora de Historia Contemporánea de la UC3M



Información y horarios

Exposición “Archivo Histórico del PCE: la memoria viva”

Lugar: Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM)

Dirección: Calle del Noviciado, 3. Madrid 28015

Fechas: 29 de octubre – 20 de diciembre de 2013

Horario: de lunes a viernes, de 09:00 a 20:30. Cerrado: 1 de noviembre y 6 de diciembre

Entrada libre y gratuita

Jornadas paralelas “Archivo Histórico del PCE: la memoria viva”

Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM)

Dirección: Calle del Noviciado, 3. Madrid 28015

Fechas: 31 de octubre, 7, 14, 21 y 28 de noviembre, 12 y 19 de diciembre de 2013

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Organizan: Universidad Complutense de Madrid y Archivo Histórico del PCE.

Colabora: Fundación de Investigaciones Marxistas

Comisarias: Victoria Ramos Bello, Patricia González-Posada Delgado

Colaboración: Roque Domínguez, Carmen Tirado

Contacto:

Archivo Histórico del PCE: Tlf: 91 394 66 43 email archivohistorico@pce.es

Biblioteca Histórica UCM: Tlf. 91 394 66 31 email: buc_foa@buc.ucm.es