

Comité científico y organizador:

Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense)  
Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense)  
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense)  
Benito Rial Costas

\*

Para asistir a las Jornadas envía tu nombre completo y filiación a:  
informacion@aebib.es

Aforo limitado.

Todos los asistentes registrados recibirán un certificado de asistencia.

Biblioteca Nacional de España  
Paseo de Recoletos, 20  
28071 Madrid

**A E B C D F G H I J**  
**XVII Jornadas Internacionales de Trabajo**  
**K L M N Ñ O P Q R**

**S T U V W X Y Z**

28-29 noviembre 2016. Biblioteca Nacional de España

**a e b c d f g h i j k l**

Asociación Española de Bibliografía

**m ñ o p q r s t u v**

**w x y z**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**! " ' . \$ % & / ( ) = ? ;**

**' ^ \* ` + " ' ç ; : , -**

**| @ # \$ % & ' ÷ " " ≠ '**

Asociación Española de Bibliografía

c/ Noviciado, 3      www.aebib.es  
28015 Madrid      informacion@aebib.es

Con la colaboración de:

Biblioteca Nacional de España



Bibliopegia: grupo de investigación sobre encuadernación y el libro antiguo de la UCM



Con la colaboración de: Biblioteca Nacional de España  
y Bibliopegia (grupo de investigación sobre encuadernación  
y el libro antiguo de la UCM)

## Lunes 28

- 9.30 Inauguración. Interviene D<sup>a</sup> Ana Santos, Directora de la Biblioteca Nacional de España
- 9.45 *Libros infantiles en la Real Biblioteca*  
Arantxa Domingo Malvadi (Real Biblioteca)
- 10.10 *La visión del otro. Libros españoles en la Europa del siglo XVIII*  
Nicolás Bas Martín (Universidad de Valencia)
- 10.35 *Hacia un repertorio bibliográfico de incunables españoles*  
Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense)
- 11.00 *El grabado incunable en los reinos hispanos: un estado de la cuestión desde la Historia del Arte (y algunas precisiones)*  
Helena Carvajal González (Universidad Complutense)
- 11.25 *La Bula de Guinea y doña Leonor de Zúñiga: resolviendo una cuestión sobre procedencias*  
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense)
- 11.50 Pausa
- 12.05 *Algunas noticias inéditas acerca de la labor del impresor y librero Agustín de Paz en Oviedo (c.1555-1557)*  
Benito Rial Costas
- 12.30 *Libros de Horas en inventarios españoles del siglo XVI*  
Isabel Cristina Díez Ménguez (Universidad Complutense)
- 12.55 *La imprenta incunable en Salamanca: enigmas, dudas y alguna certeza*  
María Eugenia López Varea (Universidad Pontificia Comillas)
- 13.20 *Proceso de restauración de una encuadernación medieval con tapa de papelón, perteneciente a la Almoína de Valencia*  
Patricia Real Machado (Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals - IVC+R)
- \*
- 16.00 *Griselda Álvarez Ponce de León: Rescate de su patrimonio literario*  
José Manuel González Freire (Universidad de Colima)
- 16.25 *El fondo bibliográfico de la Familia Belmonte-Chico de Guzmán: catálogo de una colección privada*  
Camino Sánchez Oliveira (Universidad de Zaragoza)
- 16.55 *El legado de Antonio Aura Boronat al Ateneo de Madrid*  
Raúl Cubillo Fernández (Universidad Complutense)
- 17.20 *La repercusión editorial del enlace matrimonial entre Felipe III y Margarita de Austria*  
Mónica Martín Molares (Universidade da Coruña)
- 17.45 Pausa
- 18.00 *Las encuadernaciones de Colbert de la Biblioteca Histórica Complutense*  
Antonio Carpallo Bautista y José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense)
- 18.25 *La colección de Miguel Lasso de la Vega (Marqués del Saltillo) en la biblioteca de la Casa Velázquez: las encuadernaciones de Emilio Brugalla*  
Ana de Mariano Pérez (Universidad Complutense)

- 18.55 *La introducción de la imprenta en las islas Canarias*  
Manuel Poggio Capote (Archivo General de La Palma) y Luis Regueira Benítez (Museo Canario)
- 19.20 *Nuevos hallazgos para la historia de la imprenta y la tipografía poblanas*  
Marina Garone Gravier (Universidad Nacional Autónoma de México)

## Martes 29

- 9.30 *Aproximación al estudio bibliográfico de los pliegos sueltos poéticos tardíos (siglos XVII-XIX): características, impresión y difusión*  
Patricia García Sánchez-Migallón (Universidad Complutense)
- 9.55 *La revista Instantáneas de Manuel Salvi*  
Juan Miguel Sánchez Vigil y María Olivera Zaldúa (Universidad Complutense)
- 10.20 *Lecturas infantiles en la Biblioteca del Instituto de Gestión Sanitaria (INGESA)*  
Pilar del Campo Puerta
- 10.45 *El fondo de prensa del Duque de T'Serclaes en la University of Connecticut*  
Marta Palenque (Universidad de Sevilla)
- 11.10 *Registro y descripción de la estructura de encuadernaciones*  
Martha Romero (Universidad Nacional Autónoma de México)
- 11.35 Pausa
- 11.50 *Control sobre el libro impreso: censura editorial en el Reino de Navarra (1801-1833)*  
Javier Ruiz Astiz (Universidad Pública de Navarra)
- 12.15 *Las revistas sobre el arte de la imprenta en la Barcelona de la segunda mitad del siglo XIX. ¿Difusión de avances técnicos u órgano publicitario?*  
Isaura Solé Boladeras (Universitat de Barcelona)
- 12.40 *Documentos relativos al patrimonio bibliográfico desamortizado de las Islas Baleares conservados en el Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*  
Jaume Xavier Ramon Estrany (Universidad Complutense)
- 13.05 *Un tomo (casi desconocido) de literatura de cordel del siglo XIX de la British Library de Londres*  
Geoffrey West (British Library)
- 13.30 *A coleção do Banco de Portugal: uma experiência de catalogação do fundo de livro antigo*  
Leonor Antunes (Biblioteca Nacional de Portugal)
- \*
- 16.00 *Estudio, catalogación y digitalización de las encuadernaciones artísticas de las Bibliotecas de la Real Academia Nacional de Medicina y de la Real Academia Nacional de Farmacia*  
Marta Gutiérrez Quejido (Universidad Complutense)
- 16.25 *La documentación de archivo sobre los encuadernadores que trabajaron para la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*  
Yohana Yessica Flores Hernández y Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense)
- 16.55 Clausura