El Pórtico de la Gloria: Ciencia, Restauración y Descubrimientos

Esta jornada científico-divulgativa está destinada a dar conocer las investigaciones y descubrimientos realizadas por el equipo multidisciplinar de historiadores del arte y científicos en restauración del Programa A. W. Mellon para el Pórtico de la Gloria, dirigido por el Dr. Francisco Prado-Vilar (Real Colegio Complutense de Harvard) e implementado por la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Barrié con la participación de la Fundación Catedral de Santiago y el Instituto del Patrimonio Cultural de España.

PROGRAMA

16:00 – 16:10 Presentación institucional

16:10–17:00. El Pórtico de la Gloria: Revelación de una obra maestra recuperada
Francisco Prado-Vilar

17:00 – 17:30. El esplendor de las policromías del Pórtico de la Gloria: secuencias, técnicas de ejecución, repertorios decorativos, artistas y contextos
Carlos Nodal Monar

17:30-18:00 El Pórtico de la Gloria a la luz de la pintura sobre pergamino: Estudio comparativo de los pigmentos y técnicas de ejecución de la policromía de la obra mateana y los iluminadores de los Tumbos A y B de la Catedral de Santiago
Livio Ferrazza

18:00-18:30 El laboratorio de la Gloria: criterios, técnicas y procedimientos para una restauración contemporánea

Marta Gómez Ubierta

18:30-19:00 Evaluación de factores de estabilidad y vulnerabilidad en la policromía del Pórtico de la Gloria: Un estudio sinérgico de la composición químico-mineral, PH, y conductividad

Elena Aguado Guardiola

19:00 – 19:30 Estudio del envejecimiento y viabilidad de polímeros aplicados a la estabilización de los estratos pictóricos del Pórtico de la Gloria

Mayte Pastor Valls

19:30-20:00 Conclusiones y Preguntas