



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Grado  
Artes y Humanidades

---

Diseño

# Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	120
Optativas	48
Trabajo Fin de Grado	12
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>

PRIMER CURSO	ECTS
Dibujo para el Diseño	6
Dibujo Técnico	6
Elementos de la Plástica	6
Fotografía Básica	6
Historia del Arte Contemporáneo	6
Informática Básica	6
Inglés	6
Introducción al Color	6
Introducción al Dibujo	6
Introducción al Volumen	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Cultura y Sociedad para el Diseño	6
Diseño Escenográfico I	6
Diseño Gráfico I	6
Diseño de Objetos I	6
Fotografía	6
Fundamentos del Diseño	6
Historia del Diseño	6
Ilustración	6
Imagen Digital	6
Teoría de la Imagen	6

TERCER CURSO	ECTS
Diseño Escenográfico II	6
Diseño Gráfico II	6
Diseño de Objetos II	6
Maquetas y Prototipos	6
Materiales y Procesos de Fabricación	6
Metodología del Proyecto	6
Cuatro Optativas	24

CUARTO CURSO	ECTS
Audiovisuales	6
Diseño de Producto	6
Diseño Web	6
Management para el Diseño	6
Cuatro Optativas	24
Trabajo Fin de Grado	12

OPTATIVAS DE 3 <sup>ER</sup> CURSO	ECTS
<b>Itinerario: Diseño Gráfico</b>	
Infografía	6
Técnicas de Impresión Industrial	6
Tipografía	6

<b>Itinerario: Diseño Escenográfico</b>	
Diseño de Vestuario	6
Iluminación Escénica	6
Perspectiva Escénica	6
<b>Itinerario: Nuevos Medios</b>	
Fotografía para el Diseño	6
Modelización 3D	6

OPTATIVAS DE 4 <sup>º</sup> CURSO	ECTS
<b>Itinerario: Diseño Gráfico</b>	
Diseño Editorial	6
Señalética	6

<b>Itinerario: Diseño Escenográfico</b>	
Espacio Virtual	6
Performance, Espacio y Personaje	6
<b>Itinerario: Nuevos Medios</b>	
Animación 3D	6
Animación Vectorial	6
Diseño en los Nuevos Medios	6

<b>Formación Complementaria</b>	
Sistemas de Representación para la Docencia	6

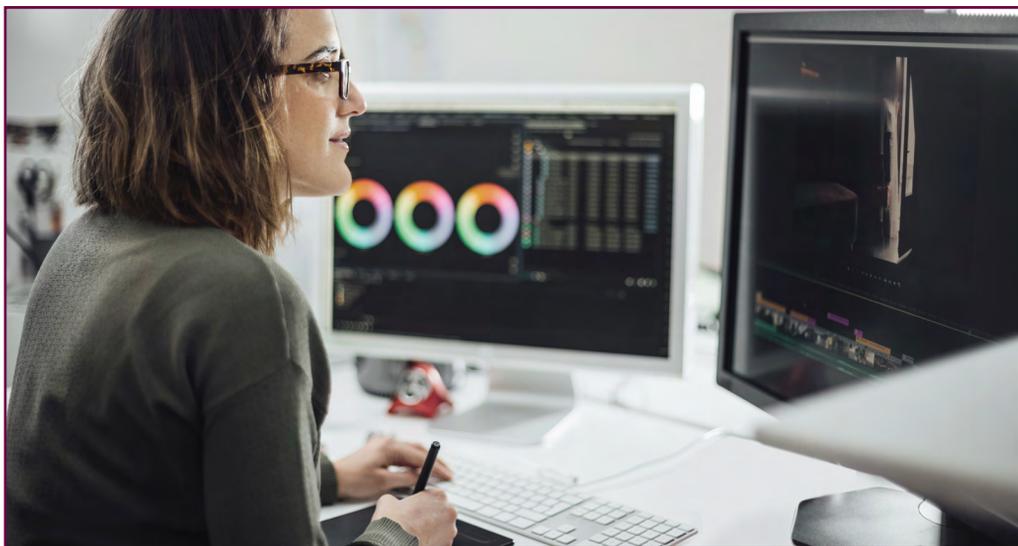
CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

## Conocimientos que se adquieren

- **Lenguajes y herramientas** gráficas para modelizar, simular y resolver problemas en el ámbito del diseño.
- **Fundamentos estéticos** de estructura, forma, color y espacio.
- **Conocimiento de las teorías y corrientes** de pensamiento relativas a los estudios de la imagen y del diseño.
- **Métodos y técnicas** relevantes en distintas áreas de aplicación del diseño.
- **Métodos de resolución** de casos reales entendiendo sus condicionantes sociológicos, antropológicos, psicológicos y ergonómicos.
- **Modelización**, tecnología de los materiales y técnicas de producción para el desarrollo de los proyectos de diseño.
- **Posibilidades operativas** de las herramientas informáticas y manejo de los programas adecuados a cada una de las diferentes áreas del diseño.
- **Planificación de la producción** de un diseño.
- **Procedimientos y técnicas de dibujo**, representación, acotación, delineación y modelización tridimensional de distintas soluciones de diseño.
- **Realización de trabajos** profesionales en los campos del diseño gráfico, objetual, escenográfico y en los nuevos medios.

## Salidas profesionales

- Diseñador.
- Gestor de proyectos de diseño.
- Docente e investigador en materias relacionadas con el diseño, la imagen y las bellas artes.
- Diseñador especializado en función de las opciones seleccionadas en el módulo complementario:
  - Diseñador gráfico.
  - Diseñador audiovisual.
  - Diseñador de nuevos medios.
  - Diseñador editorial.
  - Diseñador publicitario.
  - Diseñador industrial.
  - Diseñador objetual.
  - Diseñador escenográfico.
  - Diseñador comercial.





UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



[una-europa.eu](http://una-europa.eu)

Grados UCM



## Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa  
[bellasartes.ucm.es](http://bellasartes.ucm.es)

Para más información: [www.ucm.es/estudios/grado-diseno](http://www.ucm.es/estudios/grado-diseno)

Enero 2024. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)

