



# FIAF International Index to Film Periodicals Database

## BASES DE DATOS DE CINE

### **FIAF International Index to Film Periodicals Database:**

Base de datos de la FIAF (International Federation of Film Archives). Fundada en 1938, FIAF es una asociación colaborativa de los más relevantes archivos fílmicos de todo el mundo, actualmente en torno a 120 de unos 65 países, que se dedican a conservar, restaurar y difundir películas y documentación fílmica en torno a diferentes aspectos de la historia del cine.

#### **CONTENIDO:**

- ✓ **International Index to Film Periodicals** contiene unas 800.000 referencias de más de 345 publicaciones especializadas.
- ✓ **Treasures from the Film:** una base de datos que contiene créditos e información sobre películas de la era muda de los archivos de todo el mundo.
- ✓ **5 obras de referencia clave:** como el Oxford History of World Cinema, Critical Ideas in Television Studies, Film Analysis: A Norton Reader, Encyclopedia of Early Cinema, The Routledge Companion to Film History
- **COBERTURA:** Desde 1972 hasta la actualidad.
- **MATERIAS TRATADAS:** Historia, teoría y crítica cinematográfica.
- **MÁS INFORMACIÓN:** Ayuda de Proquest; ProQuest Libguides.
- **ACCESO:** Desde la plataforma de bases de datos de Proquest

# CÓMO ACCEDER A LAS BASES DE DATOS

1. Desde la página web de la Biblioteca de CC de la Información o de la Biblioteca general introduciendo los términos en el cajetín de búsqueda.



Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información

Biblioteca Complutense

Buscar más

Servicios

Bibliotecas

Conócenos

Ayuda

Todo Libros Artículos Revistas Biblioteca Histórica E-Prints Buscar más

Catálogo Cisne

FIAF INTERNATIONAL IN

[Búsqueda avanzada](#)

Libros, revistas, tesis, bases de datos, materiales audiovisuales etc., suscritos o localizados en la UCM y la AECID, con acceso a renovaciones, reservas, listas personales, etc.

 [Ayuda del nuevo catálogo](#)



Mi Cuenta



Bases de datos



Kiosco

# CÓMO ACCEDER A LAS BASES DE DATOS

2. Seleccionando la opción **Buscar más** y presionando el botón **+**



Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información

Biblioteca Complutense

Buscar más    Servicios    Bibliotecas    Conócenos    Ayuda

Artículos  
Colecciones-e  
Libros electrónicos  
E-Prints  
Catálogo Cisne

Revistas    Biblioteca Histórica    E-Prints    Buscar más

Buscar

Ayuda del nuevo catálogo

Mi Cuenta    Bases de datos    Kiosco

Libros, revistas, tesis, bases de datos, materiales audiovisuales etc., suscritos o localizados en la UCM y la AECID, con acceso a renovaciones, reservas, listas personales, etc.

# CÓMO ACCEDER A LAS BASES DE DATOS

Buscar más      Servicios      Bibliotecas      Conócenos      Ayuda

Portada / Buscar más

## Buscar más

Libros    Artículos    Revistas    Tesis Complutenses    Películas    Grabaciones sonoras    Mapas  
Partituras

**Libros**

Formato electrónico  Cualquier formato

Acceso a la colección de libros de la Universidad Complutense

### Recursos cooperativos con participación de la BUC

- **Google libros**  
Más de 20 millones de libros digitalizados, muchos en texto completo
- **Worldcat**  
Catálogo unificado de miles de bibliotecas de todo el mundo
- **Dialnet**  
Portal bibliográfico de literatura científica fundamentalmente hispana
- **Biblioteca Digital HathiTrust**  
Colecciones digitales de más de 80 bibliotecas académicas y de investigación mundiales
- **The European Library**  
Reúne las colecciones digitales de las principales bibliotecas nacionales y de investigación europeas
- **Google Académico**

### Dónde buscar...

- Artículos
- Revistas
- Bases de datos
- Libros
- Tesis digitales
- Bibliografías

### Otros recursos de la UCM

- Revistas Científicas Complutenses
- Portal de Revistas Culturales
- Documentos de Trabajo
- Archivo General
- Tesaurus
- Novedades

Selecciónar Bases de datos

# CÓMO ACCEDER A LAS BASES DE DATOS

En Bases de datos hay 3 posibilidades de acceso:

1. Introduciendo los términos en el cajetín de búsqueda.
2. Seleccionando la inicial del nombre de la bases de datos.
3. Por tema.

The screenshot shows the 'Biblioteca Complutense' website interface. At the top, there is a navigation bar with links: 'Buscar más', 'Servicios', 'Bibliotecas', 'Conócenos', and 'Ayuda'. Below this is a breadcrumb trail: 'Portada / Buscar más / Bases de datos'. The main heading is 'Bases de datos'. There are three main sections for accessing databases:

- Búsqueda por palabra clave:** A search box with a 'Buscar' button. A red box highlights this section with the text '1. Introduciendo términos en el cajetín de búsqueda'.
- Bases de datos A/Z:** A row of buttons for each letter of the alphabet (A-Z) and 'Todas'. A red box highlights the 'U' button with the text '2. Por inicial del nombre'.
- Lista temática:** A grid of thematic categories with red square icons. A red box highlights the 'CC. Experimentales y aplicadas' category with the text '3. Por tema'.

The 'Lista temática' section includes the following categories and sub-items:

- Humanidades:** Arte, Educación, Filología, Filosofía, Historia, Humanidades, Música, Religión.
- Ciencias Sociales:** Biblioteconomía, Ciencias de la Información, Ciencias Sociales, Derecho, Economía, Política, Sociología, Trabajo Social, Turismo.
- CC. Experimentales y aplicadas:** Biología, Ciencia, Ecología, Física, Geología, Informática, Matemáticas, Química.
- Ciencias de la Salud:** Ciencias médicas, Enfermería, Farmacia, Fisioterapia, Medicina, Óptica, Podología, Psicología, Veterinaria.
- Multidisciplinares:** Academic Search Premier, JSTOR, ProQuest Central, Scopus, Web of Science.

## CÓMO ACCEDER A LAS BASES DE DATOS

- Desde la página web de la Biblioteca de Ciencias de la Información se puede enlazar a través del icono “Bases de datos” a las que son de interés para esta materia.

The screenshot shows the website of the Biblioteca Complutense. At the top left is the logo of the Universidad Complutense de Madrid. To the right, the text reads 'Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información'. Below this is a dark red navigation bar with the text 'Biblioteca Complutense'. Underneath are five menu items: 'Buscar más', 'Servicios', 'Bibliotecas', 'Conócenos', and 'Ayuda'. Below the navigation bar is a search section for 'Catálogo Cisne' with a search box and a 'Buscar' button. To the right of the search section is a box with a megaphone icon and the text 'Ayuda del nuevo catálogo'. Below this are three icons: 'Mi Cuenta' (person icon), 'Bases de datos' (computer monitor icon, highlighted with a red box), and 'Kiosco' (kiosk icon). A red arrow points from the text 'Bases de datos' in the list above to the 'Bases de datos' icon in the screenshot.

# CÓMO ACCEDER A LAS BASES DE DATOS

## Bibliografía

### **ABI/INFORM Collection**

Indices, resúmenes y publicaciones a texto completo sobre economía y empresa, técnicas, teoría y práctica de la gestión, tácticas y estrategias corporativas, competencia y comunicación.

### **ACADEMIC SEARCH PREMIER**

Base de datos multidisciplinar que proporciona el texto completo de más de 4.600 publicaciones periódicas

### **COMMUNICATION & MASS MEDIA COMPLETE**

Base de datos con más de 1.200 revistas, con el texto completo de 400 títulos y datos de más de 3.000 autores.

## Prensa nacional

### **EFEDATA**

**Acceso desde la Biblioteca.** Noticias nacionales de agencia desde 1988 a la actualidad. Base de datos de biografías de personalidades españolas y extranjeras, Documentos temáticos, organizaciones y efemérides.

### **MYNEWS**

**Acceso desde la Biblioteca.** Hemeroteca digital que recoge información de 1.200 medios de toda España, con cobertura cronológica desde 1995 y 180 millones de noticias. Presenta el texto completo de la noticia y el PDF original de algunos medios.

## Cine

### **VeocCINF**

Consulte en la biblioteca cómo solicitar su clave de acceso personal. Plataforma de visionado de cine español para los miembros de la Facultad de CC. Información.

### **FILM INDEX INTERNATIONAL**

Indiza más de 125.000 películas de 170 países, incluyendo desde el cine mudo y clásico hasta los últimos éxitos cinematográficos. Recoge también biografías de más de 800.000 personalidades: actores, directores, etc. e información de los más prestigiosos premios cinematográficos. Cobertura desde 1900 a la actualidad

### **FIAF INTERNATIONAL INDEX TO FILM PERIODICALS DATABASE**

Indiza las referencias de las más importantes revistas académicas de cine y televisión. Contiene más de 800.000 citas de artículos de 345 publicaciones periódicas. Cobertura desde 1972 a la actualidad

## Prensa internacional

### **PROQUEST CENTRAL**

Base de datos actualizada a diario con el contenido de 1.800 cabeceras y servicios de prensa. Muestra cada noticia en formato texto y permite hacer búsquedas por diferentes áreas geográficas: *International Newsstream*, *U.S. Newsstream*, *European Newsstream* ...

## Publicidad y Marketing

### **DRAGÓN**

**Acceso desde la Biblioteca.** Base de datos de Arcemedia, contiene anuncios de publicidad en radio, televisión, diarios, dominicales, revistas, cine, internet y exterior. Los formatos de los anuncios son imágenes, videos, audios. Actualización diaria y cobertura desde 1998, dependiendo de cada medio.

### **INFOADEX**

**Acceso desde la Biblioteca.** Base de datos de publicidad con un seguimiento exhaustivo y diario sobre inversiones, inserciones, ocupación y creatividades mediante las herramientas InfoO y MOSAICO2.

### **WARC**

Base de datos de Marketing, con seguimiento de tendencias, marcas, temas, campañas y estrategias.

## Medios-Difusión

### **OJD**

**Acceso desde la Biblioteca.** Verifica las cifras de tirada de los medios impresos.

### **GUIA DE MEDIOS**

**Acceso desde la Biblioteca.** Información práctica y referencial de medios, tarifas de publicidad y de los profesionales del sector. Se actualiza diariamente y ofrece información sobre más de 7750 medios por sectores, temática o ámbito e información sobre profesionales. Además de los datos de contacto del medio, se pueden consultar los suplementos, ediciones, características, perfil de audiencia, control OJD, equipos de dirección.

# CÓMO ACCEDER A LAS BASES DE DATOS

## Herramientas de búsqueda

Agrupar ediciones

## Biblioteca

Bibliotecas de todo el mundo

Bibliotecas de la AECID

Universidad Complutense de Madrid

Bellas Artes

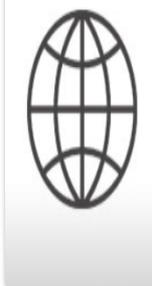
Biblioteca Histórica

Ciencias Biológicas

[Más](#)

1 resultado en Universidad Complutense de Madrid y Bibliotecas de la AECID

1.



### [FIAF international index to film periodicals.](#)

by [International Federation of Film Archives](#), [ProQuest \(Firm\)](#), [Chadwyck-Healey, Inc.](#)

Sitio web 2006 | [View all editions & formats](#)

Offers in-depth coverage of the world's foremost academic and popular film journals. Each entry consists of a full bibliographic description, an abstract and comprehensive headings (biog... [Read More](#)

Held by Universidad Complutense de Madrid

Ver ahora

Entrar desde "Ver ahora"

Cita

Enlace

Correo electrónico

Guardar

# INTERFAZ

Área personal  
Historial de búsquedas  
Ayuda

ProQuest

FIAF International Index to Film Periodicals Database

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Publicaciones](#) [Acerca de](#) | [Cambiar bases de datos](#)

Introducir términos de búsqueda...



Texto completo  Evaluado por expertos  Índice FIAF

Consejos de búsqueda

Cajetín de búsqueda



Entradas guardadas en la sesión

# BÚSQUEDAS

## 1. Búsqueda básica

FIAF International Index to Film Periodicals Database

Búsqueda básica | Búsqueda avanzada | Publicaciones | Acerca de | Cambiar bases de datos

Introducir términos de búsqueda...

■ Texto completo ■ Evaluado por expertos ⓘ ■ Índice FIAF

Consejos de búsqueda

## 2. Búsqueda avanzada:

- Operadores booleanos
- Línea de comandos
- Tesauro
- Limitadores de campo
- Índices

Búsqueda avanzada | Línea de comandos | Códigos de campo | Consejos de búsqueda

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

en Cualquier campo

AND en Cualquier campo

# BÚSQUEDA BÁSICA

## 1. BÚSQUEDA BÁSICA

- Busca en todos los campos del registro.
- Permite el uso de los operadores booleanos AND, OR y NOT.
- Para buscar una frase exacta hay que utilizar las comillas.



# BÚSQUEDA AVANZADA

## 2. Búsqueda avanzada

- Operadores: booleanos, otros operadores
- Tesauro
- Línea de comandos
- Índices

Búsqueda avanzada

Línea de comandos

Búsquedas recientes

Códigos de campo

Consejos de búsqueda



<input type="text"/>	en	<input type="text" value="Cualquier campo"/>
<input type="text" value="AND"/>		
<input type="text"/>	en	<input type="text" value="Cualquier campo"/>

+ Añadir fila

## BÚSQUEDA AVANZADA. Operadores booleanos

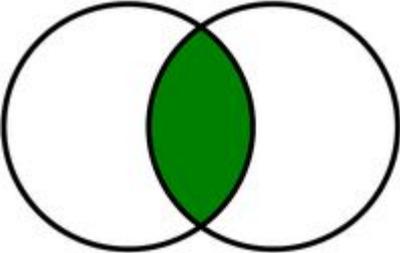
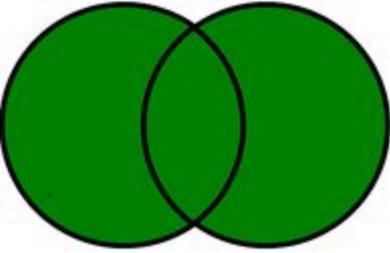
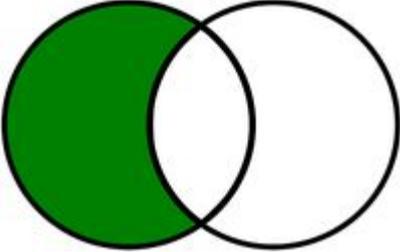
Los operadores booleanos permiten combinar distintos términos para realizar una búsqueda compleja.

**AND:** recupera registros que contengan **a la vez** todos los términos combinados.

**OR:** recupera registros que contengan **cualquiera** de los términos combinados o los dos a la vez.

**NOT:** registros que contengan el primer elemento, pero no el segundo.

## BÚSQUEDA AVANZADA. Operadores booleanos

	<b>AND</b>	Cine <b>AND</b> Televisión Recupera referencias que contengan ambos términos (reduce la búsqueda)
	<b>OR</b>	Cine <b>OR</b> Televisión Recupera referencias que contengan cualquiera de los dos términos o los dos a la vez (amplía la búsqueda)
	<b>NOT</b>	Cine <b>NOT</b> Televisión Recupera referencias en las que aparezca solo el primer término

# BÚSQUEDA AVANZADA. Operadores booleanos

## 1. Operador AND

### Publicaciones de Pedro Almodóvar en la revista Cineaste

Búsqueda avanzada

Línea de comandos

Búsquedas recientes

Tesoro

Códigos de campo

Consejos de búsqueda



Almodóvar, Pedro

en

Cualquier campo

AND

cineaste

en

Título de publicación – PUB

[Consultar Publicaciones](#)

pub(cineaste) AND Almodovar



Indice FIAF

[Modificar búsqueda](#)

[Búsquedas recientes](#)

[Guardar búsqueda/alerta](#)

62 resultados

Ordenar por Relevancia

Limitar a

Texto completo

Tipo de fuente

Revistas de carácter general (62)

Fecha de publicación/lanzamiento

1987 - 2018 (décadas)



Seleccionar 1-20 4 entradas seleccionadas Borrar

[Citar](#)

[Enviar por correo electrónico](#)

[Imprimir](#)

[Guardar](#)

1 The Politics of Passion: PEDRO ALMODOVAR and the Camp Esthetic  
Pally, Marcia. **Cineaste** (ARCHIVE); New York Tomo 18, N.º 1, (1990): 32-35,38-39.  
...York Film Festival, Pedro Almodóvar - writer, director, designer - had become...  
...foreign film and fifty prizes internationally. Almodóvar was called the new John...  
...Almodóvar is likely the keenest architect of the camp esthetic in...



Mostrar todo

[Resumen/detalles](#) [Texto completo](#) [Texto completo - PDF \(14 MB\)](#)

[Vista](#)

2 The politics of passion: Pedro Almodovar and the camp esthetic. Pedro Almodovar: a Spanish perspective.  
FIAP Pally, M; Cadalso, I **Cineaste** Tomo XVIII, N.º 1, (1990): 32-39. [Duplicado]

[Resumen/detalles](#) [Texto completo](#) [Texto completo - PDF \(14 MB\)](#)

[Vista](#)

PEDRO ALMODOVAR: A Spanish Perspective

# BÚSQUEDA AVANZADA. Operadores booleanos

## 3. Operador OR

Publicaciones que contengan en sus registros los términos Isabel Coixet y Pedro Almodóvar, bien los dos juntos o por separado

Búsqueda avanzada

Línea de comandos

Códigos de campo

Consejos de búsqueda



Isabel Coixet en Cualquier campo

AND Pedro Almodóvar en Cualquier campo

+ Añadir fila

- 

**Isabel Coixet**  
BFI Film Index International - People and Institutions  
[Detalles](#) [Link](#)
- 

**La MALA EDUCACIÓN**  
Título alternativo: La MAUVAISE EDUCATION; BAD EDUCATION  
BFI ALMODÓVAR, Pedro (director), 2004. El Deseo; i2i; El Deseo; ICAA - Instituto de Cinematografía y Artes Audiovi; TVE Televisión Española; Canal+ España; Grupo Focus.  
[Resumen/detalles](#) [Link](#)
- 

**TODO SOBRE MI MADRE**  
Título alternativo: TOUT SUR MA MÈRE; ALL ABOUT MY MOTHER  
BFI ALMODÓVAR, Pedro (director), 1999. El Deseo; Renn Productions; France 2 Cinéma; Canal+; Vía Digital.  
[Resumen/detalles](#) [Link](#)

# BÚSQUEDA AVANZADA. Operadores booleanos

## 2. operador NOT

Publicaciones sobre Almodóvar excluyendo guiones de cine

Búsqueda avanzada [Línea de comandos](#) [Búsquedas recientes](#) [Tesouro](#) [Códigos de campo](#) [Consejos de búsqueda](#)



Almodóvar, Pedro

en

Cualquier campo

NOT

MAINSUBJECT.EXACT("SCRIPTS")

en

Cualquier campo

+ Añadir fila

2.031 resultados

[Modificar búsqueda](#) [Búsqueda](#)

Ordenar por

Relevancia

Limitar a

- Texto completo
- Artículos evaluados por expertos

Seleccionar 1-20 0 entradas seleccionadas

[Citar](#)

[Enviar por correo electrónico](#)

[Imprimir](#)

[Guardar](#)

1   The politics of passion: Pedro Almodovar and the camp esthetic. Pedro Almodovar: a Spanish perspective.

**FIAP** Pally, M; Cadalso, I. *Cineaste* Tomo XVIII, N.º 1, (1990): 32-39.

[Resumen/detalles](#) [Texto completo](#) [Texto completo - PDF \(14 MB\)](#)

[Vista](#) ▾

2   Geografías y cosmogonías almodovarianas

García-Reyes, David. *Archivos de la Filmoteca; Valencia* N.º 74, (Apr 2018): 206-208.

...en el cine de Pedro Almodóvar GLORIA CAMARERO...

...está sucediendo en el caso de la cinematografía de Pedro Almodóvar (1949) y su...

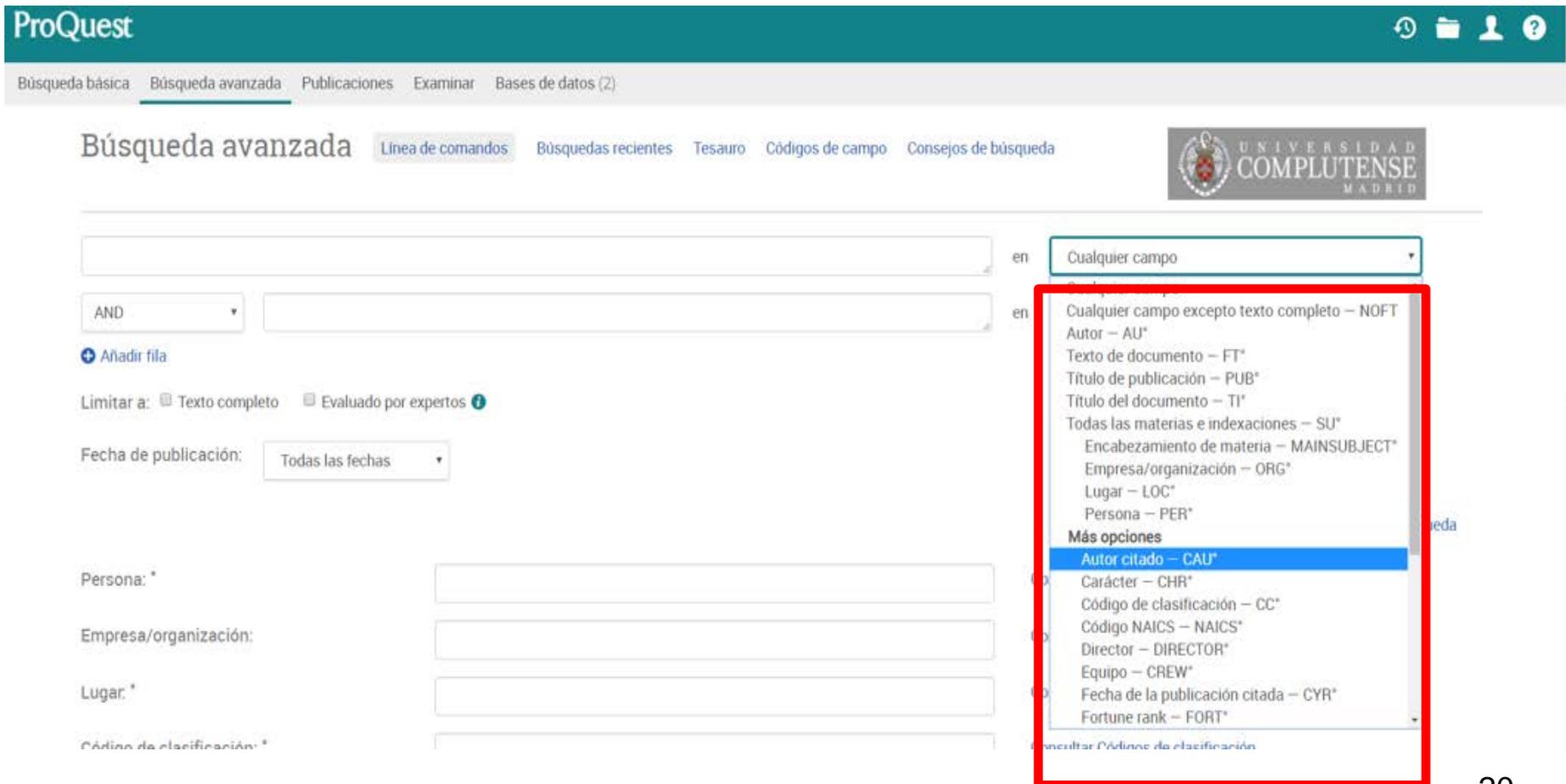
## BÚSQUEDA AVANZADA. Otros operadores

- **Asterisco \*** (truncamiento). Se utiliza como sufijo para recuperar palabras que tienen la misma raíz. Si se emplea dentro de una palabra, sustituye a un número ilimitado de caracteres.
- **Interrogación ?**. Sustituye a **un solo** carácter al final o en el interior de la palabra.
- **Guión**. Útil para indicar un rango de fechas: ej. 2010-2019
- **<> menor o mayor que** para indicar antes / después o más pequeño / más grande >: ej. (> 2015) recuperará documentos publicados **después de** 2015.

# BÚSQUEDA AVANZADA. Limitadores de campo

## 2. Búsqueda avanzada

- Proporciona limitadores de campo para hacer una búsqueda más específica.



The screenshot displays the ProQuest search interface. At the top, the ProQuest logo is on the left, and navigation icons (refresh, folder, user, help) are on the right. Below the logo, there are tabs for 'Búsqueda básica', 'Búsqueda avanzada' (selected), 'Publicaciones', 'Examinar', and 'Bases de datos (2)'. The main heading is 'Búsqueda avanzada', followed by links for 'Línea de comandos', 'Búsquedas recientes', 'Tesauro', 'Códigos de campo', and 'Consejos de búsqueda'. The Universidad Complutense Madrid logo is on the right. The search form includes a search box, a dropdown for 'en' (set to 'Cualquier campo'), and a dropdown for 'AND'. Below the search box, there are options to 'Añadir fila', 'Limitar a: Texto completo' (selected), and 'Evaluado por expertos'. The 'Fecha de publicación' is set to 'Todas las fechas'. There are input fields for 'Persona', 'Empresa/organización', 'Lugar', and 'Código de clasificación'. A dropdown menu is open, showing a list of field limiters: 'Cualquier campo excepto texto completo - NOFT', 'Autor - AU\*', 'Texto de documento - FT\*', 'Título de publicación - PUB\*', 'Título del documento - TI\*', 'Todas las materias e indexaciones - SU\*', 'Encabezamiento de materia - MAINSUBJECT\*', 'Empresa/organización - ORG\*', 'Lugar - LOC\*', 'Persona - PER\*', 'Más opciones', 'Autor citado - CAU\*' (highlighted), 'Carácter - CHR\*', 'Código de clasificación - CC\*', 'Código NAICS - NAICS\*', 'Director - DIRECTOR\*', 'Equipo - CREW\*', 'Fecha de la publicación citada - CYR\*', and 'Fortune rank - FORT\*'. A link 'Consultar Códigos de clasificación' is at the bottom of the dropdown.

# BÚSQUEDA AVANZADA. Línea de comandos

- La opción **Línea de comandos** permite combinar los términos con un mayor número de operadores.

Búsqueda avanzada **Línea de comandos** Búsquedas recientes Tesouro Códigos de campo Consejos de búsqueda

The screenshot displays the ProQuest search interface. At the top, there is a search bar and navigation links: "Búsqueda básica", "Búsqueda avanzada", "Publicaciones", "Examinar", and "Bases de datos (2)". The "Búsqueda avanzada" section is active, showing a "Línea de comandos" option highlighted with a red box. Below this, there is a dropdown menu for "Operadores" with a list of options: "Seleccionar un operador", "AND", "OR", "NOT", "NEAR/N", "PRE/N", "<", ">", "=", "<=", ">=". The "AND" option is selected. To the right, there is a "Campos de búsqueda" dropdown and a "Añadir a opciones de búsqueda" button. Below the dropdown menu, there are checkboxes for "Texto completo" and "Evaluado por expertos". At the bottom, there is a "Fecha de publicación" dropdown set to "Todas las fechas" and a "Buscar" button. A sidebar on the right contains "Herramientas de búsqueda" with links to "Tesouro", "Consultar términos", "Códigos de campo", "Ayuda de línea de comandos", and "Consejos".

# BÚSQUEDA AVANZADA. Tesauro

- Cuando el recurso cuenta con un **tesauro**, (lista de términos controlados que representan conceptos de forma unívoca) es conveniente utilizarlo para realizar las búsquedas.

Búsqueda avanzada Línea de comandos Tesauro Códigos de campo Consejos de búsqueda



en Cualquier campo

AND  en Cualquier campo

[Añadir fila](#)



## FIAF Thesaurus

Términos de búsqueda:

Buscar

Contiene palabra(s)  Comienza por

Examinar términos:

All 0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

### Con el tesauro:

- Introduzca un término para buscar las coincidencias en el tesauro o examine el tesauro para encontrar un término.
- Seleccione los términos que desea volver a añadir al formulario de búsqueda.
- El símbolo [+] situado a la izquierda de un término indica que hay términos más específicos.

# BÚSQUEDA AVANZADA. Tesouro

- En este caso, al entrar en el término muestra que no está aceptado y nos indica cuál es el admitido.

## FIAF Thesaurus

Términos de búsqueda:

Contiene palabra(s)  Comienza por

Examinar términos:

Haga clic en un término de la lista siguiente para ver los términos específicos, genéricos y relacionados disponibles. [Más información](#)

Términos de materia encontrados:

## FIAF Thesaurus

Términos de búsqueda:

Contiene palabra(s)  Comienza por

Examinar términos:

[« Volver a la página Resultados](#)

**SCRIPTS**   
(usar para: Screenplays)

### Términos genéricos:

**SCRIPTWRITING**

## BÚSQUEDA AVANZADA. Tesauro

- Se muestran los términos genéricos y entrando en el icono,  que está al lado del término, podemos ver los términos relacionados

### Términos genéricos:

SCRIPTWRITING 

Usar término para:  Script editing  
 Screenwriting

Términos relacionados:

- ADAPTATIONS
- PITCHING
- PRE-PRODUCTION

# BÚSQUEDA AVANZADA. Índices

- También dispone de índices para facilitar la búsqueda

Director:

Persona:

Empresa/organización:

Encabezamiento de materia (todos):

[Consultar Directores](#)

[Consultar Personas](#)

[Consultar Empresas/organizaciones](#)

[Consultar Encabezamientos de materia \(todos\)](#)

### Consultar Directores ? ×

Introduzca un nombre

Contiene  Comienza por

Todos **0-9** A-C D-F G-I J-L M-O P-R S-U V-Z

Combinar términos con:  OR  AND

◀ Anteriores 100 Siguientes 100 ▶

Directores	Cuenta*
<input type="checkbox"/> d'Agata, Antoine	3
<input type="checkbox"/> D'Agostino, Peter	3
<input type="checkbox"/> D'Agostino, Roberto	1
<input type="checkbox"/> d'Ailly, Diederik	1
<input type="checkbox"/> d'Aix, Alain	8

◀ Anteriores 100 Siguientes 100 ▶

\* Las cuentas mostradas pueden diferir de los resultados reales: los resultados duplicados y las variaciones de puntuación se ignoran cuando se ejecuta la búsqueda.

# BÚSQUEDA AVANZADA. Filtros y visualización de resultados

- Permite restringir la búsqueda por tipo de documento y/o idioma.

Tipo de documento: ^

- Seleccionar todo
- Acta de conferencia
- Anuncio
- Apéndices
- Artículo
- Artículo principal
- Bibliografía
- Biografía

Idioma: ^

- Seleccionar todo
- Español
- Finlandés
- Francés
- Griego
- Holandés
- Húngaro
- Inglés

- En opciones de la página de resultado es posible ordenar los resultados y seleccionar el número de entradas por página en la visualización de los resultados. También permite excluir los documentos duplicados y mostrar términos adicionales como variantes ortográficas.

## Opciones de la página de resultados ^

Ordenar resultados por: Relevancia ▼

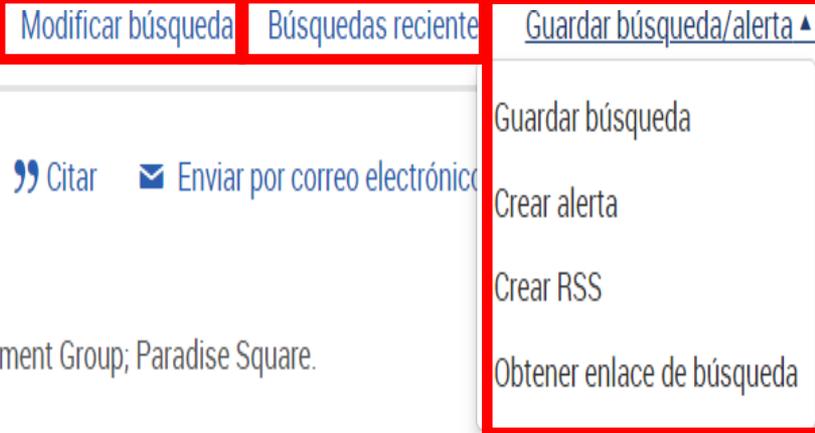
Entradas por página: 20 ▼

Excluir documentos duplicados ⓘ

Mostrar términos adicionales incluidos en la búsqueda ⓘ

## QUÉ SE PUEDE HACER CON LA BÚSQUEDA

- **Desde Guardar búsqueda/alerta** . Se puede guardar la búsqueda en el área personal, crear **alerta** (mediante correo electrónico avisará cuando haya disponibles documentos nuevos en la base de datos coincidentes con la búsqueda). Crear un **RSS** y Obtener enlace de la búsqueda.
- **Modificar la búsqueda.**
- **Búsquedas recientes.** Desde esta opción se puede consultar el historial de búsquedas de la sesión.



A screenshot of a search interface showing a dropdown menu with the following options: [Modificar búsqueda](#), [Búsquedas recientes](#), [Guardar búsqueda/alerta ▲](#), [Guardar búsqueda](#), [Crear alerta](#), [Crear RSS](#), and [Obtener enlace de búsqueda](#). The menu items are listed vertically, and the top three items are highlighted with a red border.

☐ Seleccionar 1-18 0 entradas seleccionadas

” Citar ✉ Enviar por correo electrónico

1  **Gangs of New York**  
**BFI** **SCORSESE, Martin** (director), 2002. Miramax Film Corp.; Initial Entertainment Group; Paradise Square.  
Detalles  Citado por (30)

# QUÉ SE PUEDE HACER CON LOS RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA

## 1. Se pueden ordenar los resultados

Ordenar por

- Relevancia
- Relevancia
- Más antiguo en primer lugar
- Más reciente en primer lugar

Fecha de lanzamiento

1964 - 2007 (décadas)

Introduzca una fecha

Tipo de documento

Reparto

Equipo

Seleccionar 1-18 0 entradas seleccionadas

Citar Enviar por correo electrónico Imprimir Guardar

1 **Gangs of New York**  
BFI SCORSESE Martin (director), 2002. Miramax Film Corp.; Initial Entertainment Group, Paradise Square.  
Detalles  Citado por (30) Vista

2 **Mean Streets**  
BFI SCORSESE Martin (director), 1973. Inc. Warner Bros, Taplin-Perry-Scorsese Productions; Warner Bros.  
Resumen/detalles  Vista

3 **After Hours**  
BFI SCORSESE Martin (director), 1985. The Geffen Company, Double Play Productions.  
Resumen/detalles  Vista

4 **Il Mio Viaggio in Italia**  
Titulo alternativo: MY JOURNEY IN ITALY; MY VOYAGE TO ITALY  
BFI SCORSESE Martin (director), 2001. Paso Doble Film, Cappa Productions; MediaTrade.  
Resumen/detalles  Vista

5 **Italianamerican**  
Titulo alternativo: Italian American; My Mother and Father  
BFI SCORSESE Martin (director), 1974. National Endowment for the Humanities; National Communications Foundation.  
Resumen/detalles  Vista

## 2. Es posible aplicar filtros

# QUÉ SE PUEDE HACER CON LOS RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA

## 3. Desde la pestaña “Vista” se puede seleccionar la forma de visualización de los registros: breve o detallada.

1  **Gangs of New York**  
BFI SCORSESE, Martin (director), 2002. Miramax Film Corp.; Initial Entertainment Group; Paradise Square.  
Detalles  Citado por (30) Vista ▾

---

2  **Mean Streets**  
BFI SCORSESE, Martin (director), 1973. Inc. Warner Bros; Taplin-Perry-Scorsese Productions; Warner Bros.  
Resumen/detalles  Vista ▲

**Sinopsis**

Four ageing adolescents, all in their mid-twenties, float among the lower class denizens of Manhattan's Little Italy, struggling to make a living out of loan-sharking, the numbers game and bartending. A portrayal of their day-to-day activities.

**Lugar** USA

**Empresa** Warner Bros.; Inc. Warner Bros; Taplin-Perry-Scorsese Productions

**Encontrado en:** Film Index International

Guardar en Área personal

 Citar  Enviar  Imprimir  Guardar

# QUÉ SE PUEDE HACER CON LOS RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA.

## Varios registros

Seleccionando los resultados que interesen se puede:

- **Crear citas** con formato que se podrán incluir en una bibliografía.
- Enviar por **correo electrónico**.
- **Imprimir**.
- **Guardar:** en área personal, exportar a gestores bibliográficos y guardar en diferentes formatos.

Seleccionar 1-18 3 entradas seleccionadas Borrar

Citar

Enviar por correo electrónico

Imprimir

Guardar

1  **Gangs of New York**  
BFI SCORSESE, Martin (director), 2002. Miramax Film Corp.; Initial Entertainment Group; Paradise Square.  
Detalles  Citado por (30)

2  **Mean Streets**  
BFI SCORSESE, Martin (director), 1973. Inc. Warner Bros; Taplin-Perry-Scorsese Productions; Warner Bros.  
Resumen/detalles 

3  **After Hours**  
BFI SCORSESE, Martin (director), 1985. The Geffen Company; Double Play Productions.  
Resumen/detalles 

Guardar en Área personal

Exportar/guardar

RefWorks

EasyBib

HTML

PDF

RIS (funciona con EndNote, Citavi, etc.)

RTF (funciona con Microsoft Word)

Solo texto

XLS (funciona con Microsoft Excel)

# QUÉ SE PUEDE HACER CON LOS RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA.

## Un único registro

1. Enlazar con el catálogo Cisne para acceder al **texto completo** si lo hubiera.
2. Crear una **cita** con formato que podrá incluir en una bibliografía.
3. **Imprimirlo**.
4. Enviarlo por **correo electrónico**.
5. **Guardarlo** en el **área personal**.
6. **Exportarlo** a un gestor bibliográfico: RefWorks, Flow, EasyBib, EndNote.
7. **Descargarlo** en un archivo.
8. Añadirlo a la lista de entradas seleccionadas.
9. **Ver las citas** (si las tuviera).
10. **Ver los elementos relacionados**.
11. **Buscar** con términos de **indexación**.

# QUÉ SE PUEDE HACER CON LOS RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA.

## Un único registro

< Volver a la página Resultados 1 de 6.143 >

### Six books about Scorsese.

**FIAB** Sterritt, David. *Film Quarterly* Tomo LXIII, N.º 2, (Winter, 2009 - 2010): 73-77.

Texto completo

Texto completo - PDF

Resumen/detalles

Mostrar entradas duplicadas de otras bases de datos

### Resumen [Traducir](#)

[Ocultar subrayado](#)

Of **Scorsese** by Ebert' by Roger Ebert, 'Hollywood under siege: **Martin Scorsese**, the religious right, and the culture wars' by Thomas R. Lindlof, 'Gangster priest: The Italian American cinema of **Martin Scorsese**' by Robert Casillo, 'The philosophy of **Martin Scorsese**' ed. by Mark T. Conard, '**Martin Scorsese's** "Raging Bull"' ed. by Kevin J. Hayes, and '**Martin Scorsese**: a biography' by Vincent LoBrutto.

### Detalles

Materia ITALIAN AMERICANS IN FILMS;  
RELIGION AND THE CINEMA/USA;  
CONTROVERSIAL ISSUES IN FILMS/USA

Personas **SCORSESE, MARTIN**

Título Six books about **Scorsese**.

Autor Sterritt, David

Buscar en esta base de datos...

Descargar PDF

Citar Guardar en Área personal

Imprimir

Añadir a entradas seleccionadas Exportar/guardar RefWorks

EasyBib

Google Classroom

Google Drive

Elementos relacionados HTML

Redeemed in Blood: The Universe of Martin Scorsese PDF

**MLAIB**

Blake, Richard A. *Journal of Popular Film Television* Tomo 24, N.º 1, (Summer 2001): 34-51. RIS (funciona con EndNote, Citavi, etc.)

Martin Scorsese and the living and the dead Horne, Philip. *Raritan; New Brunswick* Tomo 21, N.º 1, (Summer 2001): 34-51. RTF (funciona con Microsoft Word)

Solo texto

XLS (funciona con Microsoft Excel)

# ÁREA PERSONAL

- Cómo crear una cuenta:
  1. Entrar en el icono

ProQuest

Film Index International

Búsqueda básica | Búsqueda avanzada | Acerca de | Cambiar bases de datos

Conectarse al Área personal

Bookshelf

Salir de ProQuest

Español

Entradas seleccionadas

2. Entrar en la opción crear una cuenta personal

Bienvenido al Área personal

Ya soy usuario: conectarse

Nombre de usuario:

Contraseña:

[¿Olvidó su contraseña?](#)

[Conectarse](#)

¿Es nuevo en el Área personal?

Descubra mucho más con ProQuest mediante la creación de una cuenta del Área personal.

Crear una cuenta de Mis investigaciones es fácil y gratis para todos los usuarios de ProQuest. [Más información](#)

[Crear una cuenta del Área personal](#)

# ÁREA PERSONAL

## 3. Rellenar los campos

### Crear una cuenta del Área personal

---

**Obligatorio\***

Nombre de usuario \*

Se utiliza para conectarse a su cuenta.

Contraseña \*

Use un mínimo de 8 letras y números.

Volver a escribir contraseña \*

Nombre

Aparece en la pantalla cuando esté conectado.

Apellidos

Se muestra en los correos electrónicos enviados desde su cuenta.

Dirección de correo electrónico \*

Se utiliza para la confirmación de cuentas, recordatorios de contraseñas olvidadas y alertas.

Doy mi consentimiento para la recopilación y uso de mi información personal de

# ÁREA PERSONAL

- Una vez creada la cuenta, solo será necesario introducir el nombre de usuario y contraseña para conectar con el área personal.

Conectarse Widgets

---

## Bienvenido al Área personal

Ya soy usuario: conectarse

Nombre de usuario:

Contraseña:

[¿Olvidó su contraseña?](#)

¿Es nuevo en el Área personal?

Descubra mucho más con ProQuest mediante la creación de una cuenta del Área personal.

Crear una cuenta de Mis investigaciones es fácil y gratis para todos los usuarios de ProQuest. [Más información...](#)

[Crear una cuenta del Área personal](#)

Con una cuenta del Área personal tendrá acceso inmediato a las siguientes herramientas de búsqueda de ProQuest:

### Documentos guardados

Guarde y organice documentos y otras entradas.

### Búsquedas guardadas

Guarde, modifique y vuelva a realizar sus búsquedas.

### Alertas y RSS

Ver y gestionar sus alertas de búsqueda y RSS.

### Preferencias

Personalice los ajustes de búsqueda y de la interfaz.

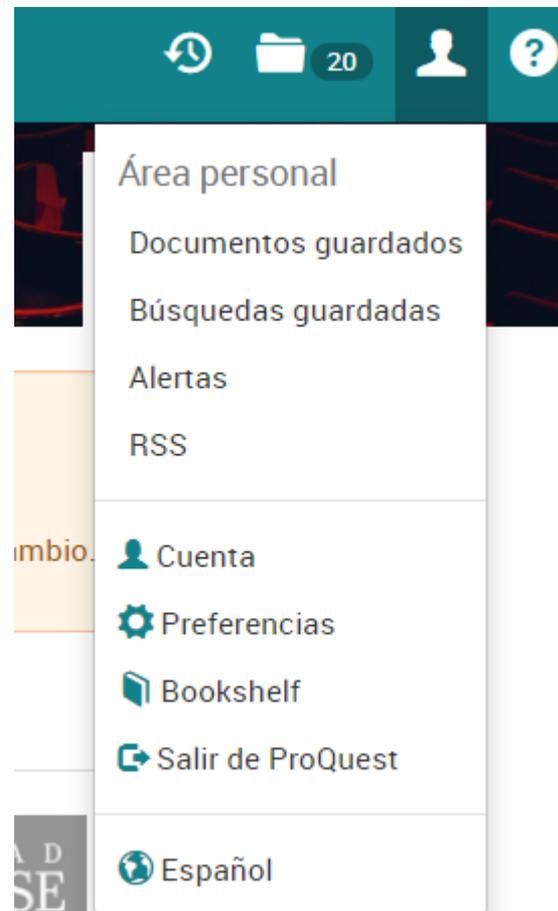
### RefWorks

Conecte el Área personal con su cuenta de RefWorks y añada entradas con un simple clic.

## ÁREA PERSONAL

En el Área personal podemos **guardar documentos y búsquedas**, crear **alertas y RSS**.

Además podemos ver la información de la **cuenta** y **configurar preferencias** como el idioma, el formato de cita o la forma de visualizar los resultados.



Si tenéis alguna dificultad al utilizar la base de datos, no dudéis en contactar con nosotros:

<https://biblioteca.ucm.es/inf/direccion-y-contacto>

## Dirección y contacto

### Dirección

Universidad Complutense de Madrid  
Facultad de Ciencias de la Información. Biblioteca  
Avda. Complutense, s/n - Ciudad Universitaria  
28040 Madrid  
<http://biblioteca.ucm.es/inf>

### Teléfonos

- Información bibliográfica: 913942229
- Hemeroteca Prensa y Revistas: 913941827
- Préstamo: 913942239
- Préstamo interbibliotecario: 913942229
- Proceso técnico: 913942208 / 1621
- Subdirección: 913942207
- Dirección: 913942209

**Fax:** 913942012

**Correo electrónico:** [buc\\_inf@ucm.es](mailto:buc_inf@ucm.es)

### Transportes:

**Metro:** Línea 6: Ciudad Universitaria.

**Autobuses:** 132, 82, U y G

**Localización:** Campus de Moncloa (plano)