

**Oliva Sabuco de Nantes Barrera (Alcaraz, Albacete, 1562-Alcaraz, Albacete, 1622)**



Nació en el seno de una familia dedicada a la medicina. “... No asistió a la universidad y probablemente su educación debió de correr a cargo de su padre, aunque también su hermano Alonso, boticario, su padrino, Alonso de Heredia, médico, o el humanista Pedro Simón Abril pudieron ser sus maestros. En cualquier caso, sus escritos ponen de manifiesto que fue una mujer de gran cultura, una auténtica erudita, conocedora de la literatura, la filosofía..., especialmente de figuras emblemáticas de la historia de la medicina, como Hipócrates, Galeno, Avicena y Averroes”.

La finalidad de su obra, *Nueva filosofía*, “era reformar la enseñanza de la medicina y de la filosofía, que la autora consideraba ‘errónea’. Una de las aportaciones más notables de *Nueva filosofía* fue el tratamiento propuesto para la peste, que se alejaba de las creencias existentes respecto a su contagio y su prevención. (...) Otra destacada aportación fue su descripción de la circulación de la sangre, que, aunque era entonces conocida, la médica completó describiendo la circulación menor”. Aunque la obra tuvo mucho éxito en su época, la cuarta edición (1728) fue expurgada por la Inquisición.

“Como señala Sánchez Ruano, sus teorías fueron plagiadas por diversos autores posteriores, como Encio, Warton, Cole, Chaleton y Piason, entre otros.

“Al igual que otras mujeres eruditas de la época, Oliva Sabuco asumió un protagonismo en la esfera pública y, más concretamente, en el restringido y masculinizado ámbito científico, un espacio que les era negado a las mujeres.” (1)

(1) Ibero Constansó, Alba. “Sabuco de Nantes Barrera, Luisa Oliva”, en: Martínez, Cándida, et al. (dir.): *Mujeres en la Historia de España: enciclopedia biográfica*. Planeta, 2000, p. 339-342