

# “Lecturas en el diván”, Club de lectura de la Biblioteca de Psicología

*El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, Oliver Sacks

---

El día 7 de mayo tuvo lugar el primer encuentro del Club de Lectura de la Biblioteca de Psicología, “Lecturas en el diván”.

El libro elegido fue un clásico: [\*El hombre que confundió a su mujer con un sombrero\*](#), de Oliver Sacks.

Oliver Sacks, neurólogo británico, fue profesor en la Universidad de Nueva York y consultor neurológico en varios asilos neoyorkinos.

Ha realizado cruciales investigaciones sobre la encefalitis letárgica y éstas le han servido de base para su libro [\*Despertares\*](#).

Él mismo ha sufrido varias enfermedades neurológicas como prosopagnosia (incapacidad de reconocer los rostros) o pérdida de la visión estereoscópica por un tumor maligno.

En 1974 sufre un accidente paseando por la montaña en Noruega, que le deja como secuela la falta de percepción y control de una pierna, un estado neurológico conocido como síndrome de Pützl. De esta experiencia nace su libro [\*Con una sola pierna\*](#).

Sacks realiza una importante labor de divulgación en neurología. Además ha logrado convertir esta labor en literatura de calidad, destacando su capacidad descriptiva y analítica. Junto a las historias clínicas, resaltan las intensas relaciones que establece con sus pacientes.

Sus historias han servido de base a algunas películas de calidad, entre otras, [\*Despertares\*](#) (Penny Marshall) cuyos protagonistas son pacientes catatónicos con encefalitis letárgica tratados con L-Dopa. [\*Memento\*](#) (Christopher Nolan) está protagonizada por un hombre que sufre una rara enfermedad de memoria que no le permite crear nuevos recuerdos.

En *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero* se aprecia ese equilibrio narrativo entre historia clínica y vida del paciente. Su relación con los pacientes está marcada por la empatía. Él mismo dice: “Me interesan en el mismo grado las enfermedades y las personas”.

Es importante para él el consejo de Luria, hablando de un problema de memoria: “Un hombre no es solo memoria. Tiene sentimiento, voluntad, sensibilidad, yo moral. Es ahí donde puede usted conmoverlo y producir un cambio profundo”.

La preocupación por el bienestar de los pacientes, al margen de su tratamiento, es evidente. Cuando éstos le cuentan sus síntomas suele preguntar: “¿Le molesta eso? ¿Significa algo para usted?”

Cuando la enfermedad no tiene cura busca alternativas para que su vida sea mejor. A veces son los propios pacientes los que buscan soluciones, bien potenciando distintos sentidos que compensen pérdidas, bien con inventos ingeniosos que les ayuden a llevar una vida normal.

Así pues hablamos de una medicina profundamente humana narrada con un lenguaje sencillo.

En varios relatos hace alusiones al comportamiento, a veces cruel, de la sociedad con este tipo de enfermos. Y hace un llamamiento a la integración de los mismos.

El libro muestra una amplia variedad de trastornos neurológicos (amnesia, agnosia, neuropatía sensorial, síndrome de Tourette...) y está dividido en cuatro apartados: Pérdidas, Excesos, Arrebatos y El mundo de los simples (sic)

La tertulia duró dos horas (de 18 h a 20 h) y dio lugar a un interesante cambio de opiniones. Se trató el tema del libro y otros paralelos.

Al final hablamos sobre próximas reuniones y lecturas. Aunque no llegamos a acuerdos concretos, citamos posibles lecturas:

- Stanley Milgram : [\*Obediencia a la autoridad: el experimento Milgram\*](#)
- Scott O Lilienfeld: [\*50 grandes mitos de la psicología popular: las ideas falsas más comunes sobre la conducta humana\*](#)
- Barbara Ehrenreich: [\*Sonríe o muere. La trampa del pensamiento positivo\*](#)
- James Rhodes: [\*Instrumental: memorias de música, medicina y locura\*](#)

Carmen Pacheco Jáimez, Biblioteca de Psicología