

Certamen Científico-Cultural

Panacea 2019

Noche sin Luna

Era una noche sin luna. Maese Capronne se disponía a cerrar la botica. Tenía que andar con cuidado pues el suelo resbaladizo, resultado de todo un día de intensas lluvias, no es el mejor aliado de un viejo y achacoso anciano. Como buen alquimista seguía siempre un orden en todas las acciones que realizaba: correr las persianas, cerrar la puerta y echar los pestillos, apagar las luces y finalmente subir las escaleras que llevaban a su humilde vivienda en el piso de arriba. Pero aquella noche algo cambió. Un golpe seco, con el sucesivo ruido de cerámica rota, hizo que el anciano alquimista cayese al suelo casi inconsciente. Oyó ruidos. Levantó un poco el párpado y le vio. Sólo fue el perfil, pero suficiente para Maese Capronne para reconocer a su antiguo aprendiz salir corriendo con el cuerno de unicornio en una mano y el manuscrito en la otra.

Autor: Bajo seudónimo Iris



Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd)

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Facultad de Farmacia



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID